[illegible]

ப:- 642, 643 - [illegible]

588 முதல் 592 பக்கங்கள் [illegible]
பக் 642, 643 ம் [illegible]
சேர்க்கப்பட்டது.
[illegible]
17/11.

501 to 704 பக்கங்கள்)

[illegible]

1989

IP

[illegible] சுப்பிரமணி[illegible]

உத்தரவுகள் தொகுப்பு : [illegible]

500 to 704   25.4.89

8-3-99 to 19-3-99.

தோர்பணிகள் - தொகுப்பு - 7.

படியெடுத்த பக்கங்கள்: — 501 — 704 = 204.

பொருளடக்கம் — 9

மொ. பக்கம்: 213.

படியெடுத்த நாட்கள் — 18.11.88 - 25.4.89.

படியெடுத்தவர் பெயர் — வெ. சிரஞ்சோனி

[illegible]

25.5.90

பக்கம்:- 1.

1. மண்டை கரப்பன் பலதுக்கும். அமுக்கிரா நெய்.
2. கரப்பானுக்கு பூச்சு மருந்து.
3. பூச்சு மருந்து.
4. பொரிப்புக்கு.
5. கோல கிட்டம் அஞ்சின் குணம்.
6. கிட்டம் அஞ்சின் பேர்.
7. வெண் கிட்டம் குணம்.
8. கருங்கிட்டம் குணம்.
9. சிந்திலை 3ல். செங்கிட்ட குணம்.
10. அனு கான்ன் கிட்ட குணம்.
11. விரைக் கிட்ட குணம்.
12. எல்லா கிட்டத்துக்கும். கையாந்தகரை எண்ணை.
13. கிட்டத்துக்கு அளிஞ்சி எண்ணை.
14. உத்தமதாளி எண்ணை.
15. கிட்டம் - 18க்கும். மஞ்ச எண்ணை.
16. கிட்டம். 18க்கும். திரிவித இந்துராமணி தைலம்.
17. திரிவித இந்துராமணி தைலம்.
18. கிட்டம் - 18.க்கும். நவகிட்டுத் தைலம்.
19. கிட்டம் 18க்கும். அஞ்செண்ணை.
20. காய மெழுகு.

21. கிட்டம் - 18க்கும் - நெல்புடைத் தைலம்.

22. கிட்டம் - 18க்கும் - உள்ளுக்குத் தைலம்.

23. பிள்ளை சூரணம்.

24. அசாத்திய மதன குணம்.

25. மேக சோரை - பிள்ளை.

26. சீரிப்பிள்ளை. விரணப் பிள்ளை.

27. குருதிக் கண்ணன்.

28. கிரத்திக மாரி குணம்.

29. குன்னிப் பிள்ளை குணம்.

30. அரிகண்ணி பிள்ளை குணம்.

31. பிள்ளைக்கு பூச்சி.

32. பூச்சி.

33. பிள்ளைக்கு லேகம்.

34. பிள்ளை தாகத்துக்கு குடிக்க மருந்து.

35. குடிக்க மருந்து.

36. மருந்து.

37. வயாதி உடைய மருந்து.

38. பிள்ளைக்கு கிரகம்.

39. வயோதிக்கு ஆமணக்கெண்ணை.

40. சிர சினை பலத்துக்கும் புகை.

41. சிபாலசிலை - குக்கில் சூரணம்.
42. நிலகண்ட செந்தூரம்.
43. மேகம் - சிலவாடம்.
44. அரித்தார செந்தூரம்.
45. அரையாப்பு.
46. அரிதாரக் கட்டு.
47 அரிதார கெந்தகம்.
48 - கிரிய பற்பம்.
49. பிர மேகியடம்.
50. குன்மத்துக்கு தேங்காய் - மேகம், இரத்த - கைகால் முடைப்புக்கு - ரசபற்பம். ரச பதங்கம்.
51. அகத்தியர் குழம்பு.
52. நந்தி லேகியம் - சகல ரோகத்துக்கும்.
53. அமுக்கிரா தைலம்.
54. தாம்பூர பற்பம்.
55. ரச பற்பம்.
56 வங்கபற்பம் - 547.
57 தவெங்க பற்பம் ”
58 வெங்கல பற்பம் 548
59. வெள்ளி பற்பம் - 549.
60 தங்க பற்பம் - 550.

61. கெந்தக பற்பம் - 552.
62. குந்திரிக்க பற்பம் - 553.
63. வெட்பு வேர் தைலம் - 554
64. வேம்புத் தைலம் - "
65. குருந்தொட்டி தைலம் - 555
66. சீந்த் தைலம் - 556
67. இசங்கின் வேர் தைலம் - 557.
68. நரப்பணைக்கு நாரவெளித் தைலம் - "
69. குட்டத்துக்கு 558
70. கொடுவேலிச்சூரணம் - 559
71 சிவன் வேம்புத் தைலம் - "
72 வெள் வேர் தைலம் - 560
73. சேராங் கொட்டைத் தைலம். "
74. நேத்ரான் ஹாரை தைலம் "
75. வால் மிளவை தைலம் - 561
76 வெண் வேல் தைலம் "
77 அமுக்கிராத் தைலம் - 562
78 கலைகம். பெருவயிற்றுக் குன்மம் - 563.
79. நரப்பணைக்கெல்லாம் கிரந்திக்கு - 564
80. சுளைப்புண்ணுக்கும் - அனிச்சலக்கும் -
ஆறா இருந்திக்கு வெண்ணெய் - 565

ஸ்ரீ

81. மந்திரம் — 565. 566

82. அமுர்த கெந்தி வல்லாதி — சீ. க்ஷய ரோகங்களுக்கும் — 566.

83. கெந்தக வல்லாதி. வெங்க முதலான வீரணத்துக்கு. 569.

84. நில வல்லாதி சூலைக்கு. தந்தி — 571.

85. வல்லாதி சூரணம் — இரத்த புண்ணுக்கு — 571

86. அமுர்த கெந்த குக்கில் வல்லாதி — 573.

87. கெந்தக வல்லாதி — 575.

88. தேன் கொட்டை வல்லாதி — 578.

89. கரப்பான் எண்ணை. திரந்திக்கு — 580

90. அபிரக பற்பம் .. 581.

91. செந்தூர வைப்பு — ''

92. கரிசாலை எண்ணை. 588.

93. வயோதிகளுக்கு எண்ணை — 591.

94. ரசபற்பம் — 595.

95. தங்க பற்பம். 597

96. வேம்பின் சூரணம் — 598.

97. கெந்தக பற்பம் — 599.

98. தாளகநீர். 600.

99. வெள்ளை இந்திரக்க பற்பம் — 601

100 வேம்பின் லேகம். 602.

101. சீரகத் தைலம் - 602.
102 சங்கன் வேர்த் தைலம் - 603.
103. திரிபலாதி தைலம் - 604.
104. மிதுன்னைடச் சூரணம் - 605.
105. தைலம் - "
106. அரையாப்புக்கு - 609.
107 வல்லாரை லேகியம் - 613.
108. மேக வெரிக்கு - வீரக் குழம்பு - 617
109. ரசக் கர்ப்பூரக் குழம்பு — "
110. பரங்கிப்பட்டை ரசாயனம் - 618.
111 அரிதார பற்பம் - 619.
112 சூடுக்கு வெண்ணை - 620.
113. அக்கினி பிளாஸ்திரி - 624.
114. புண்ணாற பிளாஸ்திரி "
115 ரெகவுசி 627
116. வெள்ளைப் பாஷாணம் - 627
117. காந்த செந்தூரம் - 628.
118. புகை - 629
119. அரிதாரம் 631.
120. பேய் சொறிக்கி - 632

121. அகத்தியர் குழம்பு - 637.
122. கற்பம். 642.
123. மதுமத்துமணி லேகியம். 644.
124. கைவ்வாரி தைலம் - 645.
125. சந்தனாதி தைலம். 647
126. ஆதண்டைத் தைலம் - 650.
127 ரச பற்பம். 651
128 வங்க பற்பம் - 652.
129. வெள்ளி பற்பம் - "
130. காரீய பற்பம் "
131. தாளக சிந்து 653
132. கெந்திருக்க பற்பம் - 654
133. வெட்டி வேர் தைலம் - 655.
134. குயர் தொட்டர் தைலம் - 656.
135. சீரக தைலம் - 657.
136. சிங்கம் வேர் தைலம் - 659.
137 செம்முள்ளித் தைலம் - 660.
138 நவரிக் தைலம்.
139. நாதவெரி கிருதம். 661.
140. கிருதம். 662

141. சிவன் வேம்பின் தைலம் - 663.
142. வீழி வேர் தைலம் - "
143. வேம்பின் பட்டை - 664.
144. வெப்பாலை தைலம் - 665.
145. கெந்தகத் தைலம் - "
146. அக்கிராத் தைலம் "
147. சின்ன வாத கட்டம் - சிரசித் தைலம் - 666.
148. நஞ்சிறணை வேர் தைலம் - "
149. வெந்தோன்றி கிழங்குத் தைலம் - 667
150. தங்க பற்பம் "
151. நாகேந்திர பற்பம் - 668.
152. சிவ வல்லாதி - மேகத்தில் எழுந்த -
ரோகத்துக்கு மருந்து - 674
153. சேராங்கொட்டை சுத்தி - 674.
154. அமிர்த கெந்தி - இக் கிலவ வல்லாதி
சகல மேகங்களுக்கும் - 676
155. அனேக ரோகத்துக்கு - 678
156. நல்ல கெந்தி வல்லாதி - 679
157. சிவ வல்லாதி குவைக்கு நந்தி - 681.
158. கெந்தக வல்லாதி - 686
159. சேங்கொட்டை வல்லாதி - 688
160. கிரப்பான் எண்ணை - கிரந்திக்கு - 690

161. காளக அன்னம் — 691.

162. இருளார் வேம்பு - 692.

163. தளைக அன்னைம் - 693.

164. ஈச பப்பம் — 694.

165. பொரு இந்தி — 695.

166. சிகல நணைக் களுக்கு கரிப்பு - 697.

167. பித்த வெறுப்புக்கு - "

168. குதிட்டரித்துக்கு - 698.

169. இரைந்த அரையாப்புக்கு எண்ணெய் - 698

170. வெண் இரைந்த தழைப்புக்கு - 700.

171. இரு வெல்லாதி - "

172. ஈச தெந்தி - 702.

~~173.~~

கருப்பான்: 501, 502, 516, 523, 528, 555, 557, 564, 568,
570, 572, 575, 577, 579, 580, 583, 585, 586, 587, 594
596, 598, 602, 603, 604, 607, 614, 618, 622, 656, 661, 662,
665, 672, 676, 680, 681, 683, 685, 687, 690, 699,

ஒட்டு: 503, to 516, 528, 533, 535, 536, 537, 538, 542,
544, 545, 547, 548, 551, 552, 554, 555, 556, 558,
559, 560, 561, 562, 563, 568, 570, 572, 577, 579, 580,
581, 583, 587, 588, 589, 594, 596, 598, 599, 600, 602,
603, 604, 605, 606, 607, 608, 614, 616, 618, 619, 629, 630,
631, 633, 650, 651, 652, 655, 656, 659, 661, 662, 663,
664, 665, 666, 667, 668, 671, 672, 678, 682, 685, 687, 690,
692, 693, 694, 695, 698 701,

சொறி, சிரங்கு, } 526, 528, 532, 536, 537, 538, 544, 545, 548,
புண், கிரந்தி } 549, 551, 552, 529, 553, 555, 556, 557,
558, 559, 560, 561, 562, 563, 565, 568, 570, 571, 572,
574, 577, 579, 580, 581, 583, 584, 588, 589, 594, 595
596, 598, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 612, 614,
616, 617, 618, 619, 620, 621, 623, 625, 629, 630, 634,
635, 636, 645, 650, 651, 652, 653, 656, 657, 659, 660,
662, 663, 664, 665, 666, 668, 669, 671, 672 676, 678, 680.
681, 682, 683, 685, 687, 690, 692, 694, 695, 697, 698,
699, 700, 701,

18.11.88

பக்கம்:- 501.

திரு-3 சத்திர கெந்தமு ஏமம்
திரிகவன் சூடம் காந்தம்
முத்திகர் கருக்கிர் தாளம்
உளைங்க மோருஷுவாய் லிங்கம்
பத்தியாய் களக்சோவ் வொன்று
பொருவினை கூட்டி நியம்
மத்திலே அரைத்து இவந்து
அருந்திடக் கரைப்பான் போமே
·ஏடுஎ·

மண்டைக் கரப்பான் பலத்துக்கும் அமுக்கறை

ஆவின் நெய் படி நாலும்
அதிலே கற்கீடம் அமுக்கவேர்
முறி வசம்ப சுக்கு
மேவு கருஞ் சீரை வேர்
தீன்றி வேலி வேர் பங்கி
சாறு செங்கத் தாரி
யோரவாய மேதிரி பவயடம் கரணமைந்து
உருண்டையொடு இவைதவிளைப்பெறைந்து
தாரவிய யடம் மருந்தைத்தான் றுத்
தகனைத்து பாத்தில் விழ ரோதித்த கேகள

கரப்பானுக்கு பூச்சு மருந்து: ·ஏடுஅ·

கேளிக் இன்னும் கொம்பு மேசம்புத
கிருமி முதல் மண்டையுறு கிரந்தி தீர
பாளாக்கும் வினி மடவீர்மண்டை

வரத்தியானுல் வரும் கரப்பான்மேயாந்தோ
தானாக ஸொர் காந்தில் சிமம்பல் வோந்தல்
தீக்கபவால் நாற்றம் போம் சிடமல் மோக்கில்
மீனாத கரப்பானெல்லாம் ரீஞ்செ மென்ன
மின்னையாக்கி சுஜனரவினைப்பும் வாசெ
·ஏசுஅ·

நிஅ. கோமயம் நாளி தன்னில்
இரிக்கா லோர்க் கெட்டடை வேரும்
ஒடுமேடஞ் சுங் கொடமை
உபரியா கருக்கு வாயன் வேரும்
காமருங் கருஞ் சீரமக்கன்க்
காமனை தலக் கிரெ வெள்ளி
வாமரும் வக்கம்பு மாங்கில்
வாதுகில் வெலி வேவரே
௱௫௰.

வெண்டு கெந்த கத்தி நேரு
விளால் வெட்பால் மிளகு கக்கோல்
தீண்மய காக்கை கொல்லி
செவ்வள்ளிக் கொடியோடுந்து
மீண்டு நீ சமன் கொண்டோக்க
விடிக்கிடு நீரில் வெந்து
கண்டையாக் குளம்பைப் புசில்
குலத்திடக் கரப்பான் போமே.
௱௫௧.

பூசு மருந்து:

மேதி வெண்ணையாலே மினைக்கப்போட்டு
சாதி வெண்கலத்தில் திட்டுநஞ்சு சிங்கிலை
பாதி நாளகை தேய்த்துப் பதத்திலே
ஏது வாய்க் கரப்பான் ஞ்சனைநாளிடே.
௱௫௨.

அனைமோவனை வேரின் குடல்தன்னில்
கிளரி பொன்னரிதாரமரைக்களைக்க
அனைத்து கொட்டயாடு மிச்சுக்கு
பனைத்திலை நீரை தொள்வையேகே.
௱௫௩.

அமைப்புக்கு: அருள் — பக்கம்:- 503.

சிகு:

கிருக்கு வாயைலைச் சார்ந்தில் கனகமிளகு
நெருங்கி னல்லியம் பாலுமிதில் வரிசு
தருக்கிடும் வெய்யிலில் வைய்த்துத் தடவாதே
பொருக்கு. திருக்கு கரைப்புறம் பொடிப் போலே
- ௫௩௪.

தாயெ இமணக் கொண்டே யாங் கேகவே
மாயவெறுனல் வாகியம் வல்லியே
காயம் நீமம் வினைங்கள் கருந்திரு க
மெயசக்கு பிளகிந்து மேலகமே.
- ௫௩௫.

வேலமிம் மருந்தெட்டுங் சமன் கொண்டு
சாலவே யரை வெந்நீருடனே யுண்டு
காலம் கண்ட கலைக்கு உரைப்பட்டு
மேலுமேயாடு மிகுங்ங் கரைப்பாக்கா.

கபால இபிழ் அன்ன கூறம்:- ௫௩௬.
பெட்டி

பெரிய கபால குட்டம்
நேரைந்தும் குளிகைங்கள்
சீர்தில்லாத் சாத்திரங்கள்
சாத்திகஞ் செய்மருந்து
பெரியா ஞானைத்த உண்மை
சீயமுறு வேதந் தன்னை
நீதியா யுரைக்கக் கேளீர்
தமிழனுல் நிகழ்த்தலாமே.
- ௫௩௭.

சிக-ஆ

அனு (ஞ்ஞ)
குட்டம் அக்னி பேர்:

நாற்று வெண் குட்டமொன்று
நாற் கருங் குட்டமொன்று
தோணு இரு குட்டமொன்றும்
செந்நிற கண்ணியொன்று
மாற்றமே உடைத்திலொன்று
மங்கையே ஐயந்து குட்டம்
யேற்றமாம் குணங்களெல்லாம்
இயம்புவேன் முனிவர் நாடே. - ராதை.

வெண்
வெண் குஷ்டம் குணம்:

மேகத்தின் யுண்ணோக்க கேளும்
வெண் கருங் குட்ட மிரண்டும்
மோகிடில் சாத்தி மென்ன
உரைத்தனர் பாற்று முன்றும்
வேதியனைத் திகமென்ன
விளம்பினர் பெரியோர் முன்னே
திகில்லா ஐயன் வேதத்
தெய்வனை தெரிந்து பாரே.
- ராசிய.

தோல்

தோற்று இவண் குட்டம் செய்யும்
குணத்தினைச் சொல்லக் கேளாய்
கீற்றிடும் கரம் போலாகி
செறிந்திடும் நீலம் பாயும்
போற்றமாய் சூரம் பல்விக்க
பின் புறம் மிக வெடிப்பு நாறு
மாற்றமாய்க் கொப்புள மென்மேல்
வெளுண்டு காந்திறைக்குமே.
- ராசிக.

ரு௯. கருங்குட்டக் குணம்:-

கிட்டம் போல் உருண்டு மண்டை
மீதில் மின் மினியைப் போல்
தொட்டணைய் நீங்கா தென்று
தெறிக்கு மேக்கது நாறுடம்
பட்டமாம் களைநுனை
மணலைப் போல வங்கி வென்றது
துப்பமாங் கருங்குட்டஞ்
செய்கிறி யென்று சொல்லலாமே. -௱௩௨-

சாத்திரிய. நூல் - சொங்குட்ட குணம்:

சொங்கின்றேன் போல சிவந்து
தோலுண்டாய் நீறும் பாயம்
அங்கமே வழிக்கு காட்டு
அனலெனக் காந்த லுண்டாம்
பொங்கியே கனத்து மென்மேல்
வெடிக்கக் கேடும் பலாறும் நாறும்
சொங்கின முலையாய் கேள்
சொங்குட்டஞ் செய் குணங்களாமே. -௱௩௩-

அழுகண்ணி குட்ட குணம்:.

-ரு௯-
நருவலிக் காய் போலாகி
நனை நீர்ச் சலமே பொங்கும்
மறுகு நரம்பு நிந்து காட்டும்
வெரற் கிர முறிந்தும் கெந்தும்
திரிகிடா காந்த லுண்டாம்
தனல் வழிந்தது போல் போக்கி
முறுகியே கவசி யுண்டாம்
அழுகண்ணி குயமா தென்றே. -௱௩௪-

ஸ்ரீ

பக்கம்: 50

(1)க.3 உரைக் கூட்டிணை:

நீருடை உடைத்தி சூலை
நிறத்திலே பன்னியாகி
காரடுதல் நீரு மென்மேலுங்
காசபோ ரமைப்பு முண்டாம்
சேர்த்தினை உடம்பு வுய்ந்தி
தொழுந் திருங் கிணங்கள் கண்டால்
வாதியா லிரைத்த உண்மை
நிறவுரை கிரட்ட மாமே.

-ராகிரு-

ஸ்ரீ

32. எவ்வாக் கேட்டுக்கும் கையாந்தகரை எண்ணெ:

கையாந் தகரை தாதுவலா
கருதி மருந்தி சூரிபடன்
மெய்யே அவரை யப்பணியாவயும்
மிகு பேய்ப் பீர்க்கு பேரண்டம்
வெகிய கிரங்கு நிந்தில் ~~சாக~~ பசுங்
மக்கன மின்னே கொளயந்தொய்
நீய்ய மருந்து நாருநி கொள்
சொன்னேன் எண்ணெ நாளி விடே.

-ராகிரா-

வாட்டே கருக்காய் உலொவாசி
வெண் பிரு கருகி அதரவாசி
கட்டாங் கார் கோவெறு மாசி
தக்கரை உலைர யாவை யோவென்று
மடியா மருகுங்கா யனைத்து
மானே பதித்தில் வைத்தேயாக்கில்
வட்டா தோம் கெட்டமெல்லாம்
யான் உடமென் புரியாகதே.

-ராகிர-

நேரா

௩௨.௯ இடத்துக்கு அனிச்சி எண்ணை:-

அனிச்சம் பப்பா நீரணைச் சாரலில்
அரிய வேலிப் பருத்தி விழும்
உள்ளேய ஒருநா ளொரு நாவைத்து
அழைத்து வட்டுப் பருக்கப்பட
வெளியே வெய்யால் தனில் வையத்தே
உலர்ந்த தயலம் உரைந்தெழுந்து
மொழியும் பழைய மண்டலம்தோள்
முறையாட் போலும் கோவை கூட்டம்.
— நா.கோ.அ.

உத்தம நானி எண்ணை:

௫௨- உத்தமநானி பேயப் போக்கில்
கோவென்று பலமுமக்கிராக
சுத்தநீர் பருக்கு விட்டு
நன்னெறி நாவெளாணுவ்
அத்திலே நில வசம்பு
அடலை கச்சோலம் கோட்டம்
சுத்தி செந்தகத்தி லேடுடன்
கோல் திரிக்கவிளாலே.
— நா.கோ.நீ.

இட்டம் யதி க்கு மத்தை எண்ணை:

வெண்ணைக் கிறு கூடு மக்கள்
வெலிவேர் இடுட்டை கொன்னை
பன்புறு நகாடம் கோர் கேனை
பதுர் கடு நானம் பாரில்
எண்பண்ணை பலங்கடம் உரைத்து
இவையொன்று கலந்து கூட்டு
நன்பென வெண்ணை நாளி
ஊடுவது நன்று காணே.
— ஏசய.

காணீர் மருங்கெல்லா மறைத்துக் ~~கரைத்து~~
கரைத்து மெழுகு பதத்தில் வழி
வீணை தொழிந்து திரியாதே
மேலும் நடவி உள்ளிலும் கொள்
வாணு தண்டாம் பொன்னிமரம்
வளரும் மேனி வழுத்தியும் போம்
தானே யருந்து பிழைப்பட்டோன்
சொன்ன வாயுள் மெய்யாமே.

குட்டி யதுக்கல் திருவாத சிந்தாமணிக் கருத்துரை:

சிறைச்சிறு வெள்கொடி வேலி வேர்
புன்னைப் பொட்டைதக்காலை
வசும்பு திரிபவ யோடைந்து
இந்திரர் கோவலி திரியசிறை.
ஆதவாயன்வேர் வெள்ளருகின் ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
வெருமடப்பழையே
அதாவற்றி யருக்கச் சேரலம்
ஆவன்கக்கிர பங்கம் வளை
யணிசங் கொட்டை கொழுக்கனவின்
வளைகுன்று மணி யோரன்று
கூறும் காவ் முக்கணக்கு
கோமயம் நால்பழவே.

நேசு. பாவமே நல்வெண்ணெ நாளும் பூப்பகைக் கேனும்
தூக்கு வாய் முருக்கு கொக்கு நுவடக்கி
சம்பிரப் பணைத்தின் தாரைகன்று நாளியத்துடனே
ஊட்டித் திட்டிய பாடை யேபாதத்தில் வைத்து
உழைத்துப் பூசி கோம்பாகு நு
கிளிந்த நல் செல்லக் கேசுகு
கிடைவயாள் னமயான் குசை ணதிருவன்னுடே
கிட்டுஞைபவன் பதினைட்டும் கொண்ட போமே.
ளளது

திருவழுந்தாமணித்தையினம்:-

ஆவணிர் இருணி வட்டு
அதில்க் கிர்க்கம் சித்திரிசி
மேவும் செவ்வரலி வேடும்
வெந்தேரன்றிக் கிளாம்பு மின்னை
காவிநா கெந்தக் கெந்து
கன்னிவேர் பேய்த்தி மட்டு
தாவைய கொதிசி யோடு
ஏருக்கம் வேர்த்தி காமமாமே.
.ளளது.

பேட்டரைக் கடுகரை ஊத்து
உறுவில் லானக செம்பு
மட்டவின் குலைஞ்சு நே
திரிபல வளர் வெப்பாலை
இருட்டைக் கந்தி தரம்தம்
மதுவஞ் யால யோநின்று
மட்டது சமஞ்சுக் கூட்டி
மருபடி உரைப்பன் கேளே.
.ளளரு.

௫௫. மங்கலக் கிறைவி யுரைத்தது
மாதே நின் பெண்மை புகழ்ந்தனன்ளை
சேர்ந்தன்று பழவூட்டு
திங்கட் பேய்ப்பீர்க்கிங் ~~[struck]~~ பாறு
ஞ்திரக் ~~[struck]~~ கன்னி பொருக்கச் சூட்டு
துங்கம் பாலுங் கரு கெண்ளை
சொல்லி வொன்றாரியம் மாட்டே. ௱௭௬.

குரும்பதினெட்டுக் கூடம் நவ கோட்டுந்தியாலம்:

இறைவ னெரித்துப் பதத்தில் வழ
மின்னே தெய்த்துக் கொத்தாக்கால்
உரை செய் கொட்டம் பதினெட்டும்
இழை யொளிக்கும் சொரி தேமல்
பொருளுங் கரைப்ப ஞான்றதுவும்
போன்றும் கிரந்தி அஞ்கண்ணா
திரியா தோடு மிழை யென்று
நகா முனிவ னுரைத்தனனே. ௱௭௭.

வெய்ய கொட்ட ஞெய் கண்டீர்
வெறுமோர் மருந்து கேள்
துய்ய நற்ச் சடைச்சி வாணை
மா விளங் கொத்தகம
செய்யக் கன்னி பாவித்து
வேலி பெய்த்தி மட்டியம்
அய்ய சித்திர மேலிருவிதென்று
முப்பலங் கொள்ளே. ௱௭௮.

குரு:

ஐயந் தீர நடைக் கொடு
தெளிவ் பாங்க ளாத்துமே
துய்ய நற்சுரிய காலி
நிலைம்ப வெண் கடம்புடன்
ஐய மாற்ற காருகோல
அறிசி அகத்தீர்த்தையும்
பய்ய வொன்று மூப்பலன்
தடசி நீர் பதிக்கிடே — ஞானகு.

~~கிட்டமா யாரு தாணி நீர் வருகிற~~
~~இம் மருக்கை யசித் தூயிரனை~~

கிட்டமா யாரு தாணி நீர் வடு யம் மருந்தையசித்த
யிரனை கோமய மெண்டி நு ஞானிய
திருடா திரிமிட்டிப பிறக்கிய பரம்சீராணி
பேய்ச் சுனைச் சிரவு கொண்ணை
யெருக்கு வெனி பாசங்கு நீநீ தாநவே
திகட்ட தாதிய மேலி வேருறு தோறு
முப்பலமாகவே கார் வினை பற்றினான் னை
கார் கோலரிசி நெய்யுமே

திட்ட மேவைய மிற்கு நெய்யோடு
புன்னை நெய் வடு நோக்கிய
தூய வெண் கருக்கி நெய் யோடுனணி நெய்
தொற்குத்துனிர் திரணி வீருவ தே.

— ஞாஅய.

௫௭. தெக்கு கங்க வகைமலங்கள்
இருந்த முக்குடு முப்பலமெய்ய
தெய்வ நாடு மக்கள் கோட்டம்
விளங்கு மோடுகு சிரசும் பாறில்
மிக்க வசம்பு காரகில் வெந்தயம்
பகார சந்தடன் பச்சைவெட்டி
வெங்கப்பத்திரி வாணமோட்டிதாழம்
நீர் தெளித்திடு தேறு
துத்தி நெல்லி கொந்தகம்
காடனிச்சேசயாங் சமேனுக்கேவ
யாமணி யெயிறித்து வழக்கிடு
வெகு பற்று விளங்கனைப்பின்
மிக்க குட்டி மென்ன வெ
அவன்ண யண்டு மன்னவாளர்
வரைத்துணைத்து வேதமே.
௭௮௧.

குட்டி யதிக்கம் அங்கெண்ணெ:

தொல்லும் பச்சை மஞ்சள் தூள
தைலத்துச் சாறு இருணி வாடு
நல்ல திரிகடு பாதிரகம்
காடுமஞ்சளின யரிதாரம்
பல்லும் வசம்பு கொந்தகம்
கார் போக வரிசி பொன்மெழுகு
முல்லைங்க யிர் நஞ்சு மொங்கல்
மொளியங் கொள்ளி புங்கம் வரை.
௭௮௨

திரியமெய்க்கு:

ரு அ.

வரைசேர் கோட்டம் தாவரிசி
வரைவிரிசி கச்சோலம்
உரையே கூந்தி வெய்யான்று
தெருழுக் கொலுக் கான் கூட்டு
பரைத்தி தெண்ணெ நாதுடபு
பொருந்தும் கர்க்கம் அரைத்துவைந்து
கரிய மெய்க்கு பதமானைல்
கருகி யோடும் கூட்டுமே.

ஏஅரு.

திமரிஎர்ளவி தாதுவனெ
கூறுமவரி வசங்கு கைய்யான்
மிது துவளசி திகரயுடன்
மிக்கம் மினிக் கொட்டபேய்ப்பொக்கு
யமையே கைம தீண்டாப்பானெ
தெதும் கிரிச்சை செவப்பபயம்
மைய் வொன்று அராரிகொண்டதிலே
மஞ்சச் சாறு விடே.

ஏஅசு.

மாதவி யென்னை நாணிறட்டுட
கொர்க்கம் திரிகருகு
உரவு ஊரி கில வரகை
புர்ரு திரிப்பான பங்கம் வரை
வரைசேர் சாரந்து கச்சோலம்
அடவிகச் சோல மேலங்குருகி
கரையாயீன் வெடப் பால் மாரைவரிசி
கூஞ்சிரகாய் காரகோவதுரி சேர்.

ஏஅரு.

நூல:-

இயலக் கிளைவிரியீ மருந்து
இடையோ ரென்று முக்காக்சி
தால அரைத்துக் கரைத்து வைந்து
வழக்க அதுபால மதிகளிலே
நெல் மருந்து பாகோணா
முன்னே கொண்டு மெய்ப்பழகோள்
காலம் பாருவை தடவிழுக்கால்
நேரம் தபால கிட்டமுமே. ஜாங்
.ரசங்கா.

கட்டம் 'யசுக்கும்' நிலப்படந்திருமானம்:-

நிம்பம் வேர் நீலி வேர்
நின்பன்னை பங்கம் உரை
நெரம்பவல மெட்டி
குறிக்கா வேர் பட்டபதல.
குருவன்னி சுழல் மிகாங்குணில்
வாகைகளிர்க் குன்றிளிர்
~~வெங்~~ மலயாவிளிசும் வேரவித்து
வெக்கி
அழுக்கிடு வேர் மொரிளியம்
குட்டை வேர் முசுவாங்கி
புளிய நடாவ கிடுக்கு வாய்
நன்னெறி வெடுமேட குவெ
கருங்காலி யாதனர் வேர்
திடமாம் கொடு வேலி யாந்தன்னை
ஊறுந் திமிட்டியுடை வேர்
இவையோ ரென்று போது
வென்ட வாய்ப் பதின் பலங் கூட்டிப்
பரிவா யுலத்தி யதின்கூட

ஸ்ரீய-

மஞ்சளைத்தை ஏலம் பேருலங்கொட்டை
நீர்வைப்பு திரிகடுகு திரிபலையும்
மாங்கு உளைநடைதா வரிசி
ஒங்கும் கடுக்காரகோல
உளைங்கும் கஸ்த்தூரி மஞ்சள்
முருங்கை வெப்பாலை மொளி கருஞ்சீர்
கொழுய உசம்பு பொருக்குகளில்
வன்னி மஞ்சாமணக்கின் ஞ்சிம்
வெங்கவேளா அத்து நாரு வேர்
கிசங்கி மருமத்தின் உசித்துடன்
புன்னைவித்து திருமணக்கின் உசித்து
மாலிசேன் காரெள வாயைவயொன்று
கடைபோர் பலமாய் அளகான
பாண்டமதில் வளமாக செம்மிமேல்
மெய்யில் சில மண்ணூல் உலந்து
உடம்மால் மேசு சட்டிமேல்த்துணைத்து
சும்மாவோர்க்க கதிரை
கில்லிக்கார் கலமாகையதில்
உச்சிதமாயோர் கலசு முன்னில்வைத்து
உச்சத்து வாரங் கலசமேல்
உன்னையக் கவன்த்திக் கோவைபாட்டம்
போடாய் கோகு வேயாலகு
தியாலமெருத்துச் சாதியாய்ப் பின்னுமீதே
யாதக மரிதாரம் பயாரிலக
மேஜுந் திரிசி யாலங்கு முடிகாரக்கால்
நெல்லிக் கொந்தக மெங்கான்கனக்க

P.T.O.

தாக- மேல் அரைக்கதினை தாவையரை மண்டலம்
தேயாவப் பொருக் கேனாங் குரீட்டம்
பொழிப்பு வெரிக்கும் அங்கண்ணர்
தேமலாணர் கருங் குரீட்டம் பனிசெய்
கிறைப்பனைப் பழங்கி கிளியடம்
புனடகரைப்பன வெண் குரீட்டம் தெம்கூவ
தெல் கூவ வழள் கரைப் பான்
எளிதாக கிரு மிது திண்ண மென
செப்பனர் முன்னோர்கள்
பாரிதுன்னோர் செய்லிரபரிந்து.

-எஅன-

குரீட்டம்-யது: க்கூம் உள்ளைக்குருகுப்பலம்:

யாதுப்பனை வேர்
வெட்டுப் பட்ட தெற்றின் வேகும்
வேப்பம் வேர்
கட்டுக் கொடி. சிவனார் வேம்பு
கெருடக் கொடியோடனிச
மணிக் கொட்டை நொச்சிவரி
முருக்கு கூறு மாயல்லியடம்
கிலந்தா வெரிட்டமா கோலோங்கறு
சமைக்க கூட்ட யதினையல் மேடை

-எஅஅ-

தூயலத்துடனே சாதிலிங்கம்
தானகொங் கெந்தகஞ் சரிகூட்டி
வெயாலில் மேற்ப் பொடியாட்டு
மின்னே பனாவனை மண்டலங் கொள்
பயாதும் குரீட்டம் பதினெட்டும்
பழங்கி கூவ கட்டு விழுவடம்
கோவலக் கிளைவனுள் னைனொல்
கலங்கி யோடும் கருப்பனையே.

-எஅக-

சா௨-௩ **(இருள) பிளவை நிதானம்:-**

சென்னி மேல் பிளவை பத்து
செய்கிறீ யாயம்பக் கேளாய்
முன்னமே மேக சுரன்
மொளிந்திடும் குருதிக் கண்ணன்
பின்னையச் சுரியன் பக்கன்
மேவிய பொன்னி பிக்க
உன்னிதமான உச்சி
இயருவெண்டும் விருணன் வேகன்.
.௭௯ய.

அகத்திக மசன குணம்:-

வெகித்த குன்றிக் கண்ணன்.
விருணன் செய் குளிகேளுடு
பாசொத்த மொழி நல்லாளே
யரு கண்ணன் போக்கி பக்கில்
மேகத்தா லெழுந்த நோயும்
சுரியனும் விருணன் றனும்
சாகித்த குருதிக் கண்ணன்
நாயுமன் சாக்கு மென்று வாரே
.௭௯க.

பக்கத் தெழுந்த வியாதியோடு
பகண்டு இன்றி விளியோனும்
போக்கிக் குருவோடு நஞ்சு கண்ணி
பிளவை யானை யாறு
பிக்கநல்ல சாத்திய மிது
வெளிநக்கச் செய் மருந்து
-தக்க கருவி சாரவிதஞ்
சாத்து மியல் வைத்தான்றியே.
.௭௯௨.

திரு.அ மேகநேயப் பிணவை:

மேகநேயப் பிணவை செய்யுள்
இணைத்தின விளம்பக் கேளாய்
தாக்கிடும் மோக முண்டாம்
தருகிடாத் திருமேயாகி
வேகமாய் இத்துச் சூரு
மிகிந்திடும் நிகம் உரசுகிடும்
தோணகேய சுணகி கொந்து
சுருக்கெனக் கன்ற யுண்டாமே.
- ளகிரு -

அதுனா
சூரிப் பிணவை விரணைப் பிணவை:

சுரிப் பிடா மேனதாகிம்
பிணவை செய் கிணத்தைச் சொல்லில்
செரிப்பவை கூர்ந்திடும் இத்தும்
வெடித்திடல் நிகம் பாயும்
தெறித்திடும் முது கந்தண்டில்
திடியடிப் பட்டாற் போல
கோமைக் கனமிகுந்திதென்னில்
விரணமாம். சித்தியமாமே.
- ளகிரு.

விரணமாம் பிணவை செய்யும்
இணைத்தின விளம்பக் கேளாய்
கரணைக் கணைப்ப முண்டாம்
கனைத்திடும் உடலெண் சோறும்
தெறுகிடா துனை தாகந்
தாபமேல் மிச்சு முண்டாம்
மருபிடி எண்ணை தெய்ப்பால்
மாங்கிட மறந்திடல் சாவே.
- ளகிரு -

குருதிக் கண்ணன் :-

ராசு-ஆ

செய்யுட்

குருதியான் கண்ணன்
குணத்திலக் குறித்துக் கேளாய்
கருதிடு முகம் சிவந்து
கனத்திடுங் குருதி காணும்
பொருமிவரு முச்சி நோய்நீரும்
புண்பட சூத்தி நோகும்
திருகிட வலிக்கும் தேகம்
செய்திடு மனத்தியமாமே.
ராகம்.

சாத்திக மாரின் குணம் :-

ஆம் சாத்திக மோரத்தில்
அருகினிற் பிள்ளை செய்யும்
காணமாம் குணத்தைக் கேளாய்
வலித்திடில் சுரண்டாதிடும்
மீனமாஞ் சுரமேல் மிச்சி
வரக்கல் மெ விளைப்ப மிஞ்சல
பானஞ்சுவ கண்ணன் ஆகுனே
அறிந்திடு பரிப்பாரே.
ராகம்.

ஆரு

குன்றிப் பிள்ளை குணம் :

குன்றிப் பிள்ளை குணம் கேளாய்
தொத்தித்து வீங்கிடும் கொப்பளமா
முன்றிசைப்ப மிகு வண்டாம்
முகவும் இன்றி யவராகும்
துன்று மாரணி பிலாச்சு சுனை போல்
சுரவும் வலியும் காத்திடுமாம்
வென்றி பெருவை மிகு மிகு
வேகமறிந்து மருந்து செய்வே.
ராகம்.

சாரு. போக்கப் பிளவை இனம் கேளாய்
புடைத்து வீங்கு முகம் இதாய்யும்
தக்கசலம் நிணாய்க் கட்டித்
தண்ணீர் முகத்தில் வெடித்து வரும்
பக்க மிருந்து சுத்த வண்டாம்
மயல்க் கணைப்ப மாறிது
பக்க இணைத்தை நீயறிந்து
வினைநீங்கே மருந்து செய்வதுவே.
-ளக்க.

அரும்

அருகண்ணி பிள்ளை இனம்:-

அருகண்ணிப் பிளவை செய்யும்
இனத்தினை அறிய வேண்டி
பருத்தில் லர வளைசங் கூாய் போல்
பழுத்து பவைமாகி
தெரு கொழுத்ததனிற் பாயும்
கொதித்திருல் வலிய முண்டாம்
தெளிவை யாக்கினைத்தைக் கண்டு
மருந்தி செய்திடாயே.
-உ௱.

அரும

பிளவைக்கு புத்தக:

பொன்னியாம் பிளவை செய்யும்
இனத்தினைப் பகலக் கேளாய்
உன்னிதமாகத் தோகுள
உருவெடும் இருக்கட்டும்
கன்னியே நொங்கி போல
வெடித்திடும் கணைப்ப முண்டாம்
யன்னத் தினங்க ளென்றே
யயல்வினை வறிந்து கொள்ளே.
-உ௱௩.

திருசி:

கோவை பசலை பனம்பாசி
கொறும் புல்லாகிர் வள்ளி
மேவும் கிளைக்கிளைநிலயமும்
அரைத்தவ வளவே ஆவெண்ணை
தாவும் வட்டிலதில் வைத்து
அங்கால் தேய்த்து வனி புழுவில்
கூவும் பிள்ளை யளவு உதக்கும்
இதுபோய் கொடியால் மடுத்திடுமே.
- ௨௱௨

பூச்சு:-

பூலாவேரும் நெல்லி முன்னிப்
பசும் ஆவரைப் பூவல்லி
மாவரை திருநாமத் தாளி ~~[illegible]~~
வள்ளிக் கிளைக்கோடாலின் வெண்ணை
மேலோர் மருந்து சரிகூட்டி
அரைத்துப் பிள்ளை மேல்ப்பூசில்
நாலா விதமாம் வலி தாந்தில்
நாடா தோடும் நம்மானே. ௨௱௩

பிள்ளைக்கு யாக்கம்:-

சிற்றமணக்கின் எண்ணையுடன்
தேனை முலைப்பாலின் வெண்ணை
உற்றே முன்று மோரளவாய்
உடனே விட்டு உறவு செய்து
சற்றே வில்லிக் கிளைக்கரைத்து
நாரித்தல் நீ வளர்த்து
தொத்தா திலவன் பக்குட்டை
பூச்சி பிள்ளை இதுபோடும்.
- ௨௱௪

சா.ம.- இரு மணக்கின் ரத்ததுவடம்
இந்தாரத்தின் மிறுங் கேதாசூடம்
பத்தா கோட்மல் உறுத்து நண்டிய
பரிந்தா வெண்ணையுடன் கூட்டி
அன்றே இருந்துப் பத்திடுக
அங்கால் தேய்த்து உணிபுசில்
அற்றே போமே பிணையெல்லாம்
ஆய்ந்தே செய்ய வல்லிரே -
- சாரு.

அரசு பிள்ளை தாகத்துக்கு கழுக்க மருந்து:-

வல்லாரைக் கொழுந்தை
மசியவே அரைத்து மேதி
புல்லிய தயிரில் காலை
பொருந்திய பிள்ளைகட்கும்
செல்லவே வெறிப்புக் காந்தல்
யோழுவே போகுமென்று
நல்லவர் உரைத்த உண்மை
நாமறிந்து கொள்ளே.
- உ.கா.சா.

குடிக்க மருந்து:-

கொன்றை யவரி வேர் மருந்தோல்
உலவான் பால் விட்டரைத்து
தன்னை நிருமச்சிங் காயனை
தானே மூன்று நாளைந்தில்
கன்னார் சைந்தல் பட்டமானே
கரைப்பான் கிட்டம் பருபுவண்
தெள்ளா வழுங்க விளைவுயகத்தும்
தீரக்கிட்டோடும் சொன்னோமே.
- இ.வா.

சா.அ: ரு. மருந்தும்.

மேவு நிலவானையான் வேதம்
வெளிப்படுத்தி யதின் வேதம்
பாவம் கெடுமன் வேர்த்தோசும்
பாங்கன் பாவியதின் வேதம்
ஊழம் மருந்து சமண் கொண்டு
கோவின் பாவில் கொள்விருல்
காவடம் பிணிவை படுமவன்
தக்க கரைபெட்டுகை படுமே.
உளா அ.

தருஞ் சிந்தக்கரை வழுத் துரைத்து
காயம் காசினிடை கூட்டி
யாமமைக் கனியா ஒன்றிட்டு
அடவாய் மூன்று நாளிருந்தில்
உருந்தும் பிணிவை படுவேக
மானை திருடார புமமுறை
தெரிந்தே முனிவர் உரைசெய்தார்
செய்விதனை செய்யிரே.
கோ.

வீரம் செய்யும் பிணியை யெல்லாம்
வெருட்டித்து விரைந்தே போம்
ஆகும் செய்விர் உதம்படனே
அழுக்கறு நன்னெறி யான் வேர்
பாரு மொன்று பாக்கவை
பசுவின் பாலுடன் அட்டரைத்து
தாரும் பிணிவை படுபடுவன்
தானே கொள்ள தவர்ந்திடுமே.
உளய.

-சூக- கேமரி மட்டில் சோறுதன்னி
குறுக நறுக்கி இவமளிந்து
உமையே கோமணைக் கொண்டு
ஊத்தி வறுத்து வையோகிதனில்
அமய இனைப்பாய் நாள் மூன்று
அளவும் வீக்கம் போமென்று
உமையாள் கிசறை செய்தார்
உகந்தே செய்ய வல்லோரே.
-சூயக-

உத்தமதாளி ஊமத்தை
ஊறுமாதுளை யால பச்சிலை
யத்தனையே சரி கொண்டு
அவித்தாமணக்கி னெண்ணெய் விட்டு
ஒத்தகச் சீதன் மேல் வைத்து
உபயமாக நாள் மூன்றும்
குத்தும் சூடும் வலிகாந்தல்
கெலந்தே போகும் இது மெய்யே.
-உய௨-

வயாதி உடைய மருந்து :-

-ளய- தேய்லேமம் பனி பொறுக்கித்
தாஅமாம்பைக் காய்த் தோதும்
செலம் மாட்டுப் பல்லாணை
நீரும் சுரங்கலா மணக்கு
கொய்யால் வித்து யாவை நீட்டு
நீட்டா மணக்கி னெண்ணெயாலல்
ஒக்க அரைத்து ஈயாகியான்
இடவே யாலி யடைந்திடுமே.
-உயா-

விரணா
மூலக்கு காரம்:

ஏய: செம்மியே அழுகனைத்து
செருமிக் கினை மிகமாகி
பம்மியடச்சல் நின்றிக்கால்
அறுத்துக் காரம் கேளாய்
பழமைலி மருந்தி லேடு
துரிசினை கூட்டிப் பணம்பாய்
வெண்மையாய் மனலில்சு சுட்டு
துலக்கி வெண் நீரயிட்டே.
உளயதி.

உட்டிநீ புண்ணில் போட்டால்
உருகியே வெந்து போகு
வட்டமாங் கண்ணிறுகுள
மதுபடி தியங்கும் சோரும்
மிட்டவைத் தனைத்துக் கட்டு
மேலாது துதை நீர்மாத்தி
காட்டமாயென் உளவைக்க
மருந்தின நலிக் கேளே.
உளயதி.

யோனிக்கு ஆமணக்கெண்ணெய்:

~~உட்டிநீ~~
நாவப்பா மருத்தின்பட்டையோடு
நல்லவாயனவேர்க் கொவியம்
காரப்பாக் கொல்லியாலச் சாறும்
கருதி மருது முருங்கக்கால்
சூரக்கொவத்தை அடரந்த
வெள்ச் சாறு மொடு வடக்கி
ஈழப்பாயமிச் செங்காயமை
தினமாய்ச் சாத்தி வரைத்திடவே.
உளயதி.

௭௧. இவரு மறந்து பங்கம் சேவர்
வெம்பாடலினை பதிமெதரம்
நாறும் கருங்கிரகம் தீர்ந்தம்
தெரியதிருதி கியாப்பமனை
உறுபடைவன் கஸ்த்தூரி மக்கள்
வெண் திந்திரிக்கும் குளைவிந்தும்
உளறுமா மனைக் கொள்ளையடன்
உறுவாய் வெந்து வழிபடுவே.
உளயஎ.

வழுத்தென்னை பண்ணினிடம்
ஏள்ளி மாதரை தெங்கிலினே
அருக்கா வனையாவிலே யானை யொன்று
வெறிதே வைத்தங் கிளைப்பிளால்
பிடிக்கும் செய்யும் சிறு நின்வை யெல்லாம்
முவொறுங் கோம் வரைந்தோடி
கெடுப்பான் நம்மையெனப்பதறி
கலங்கி கொடியாள் வருந்திடுமே:
உளயஅ.

மங்கள் மெழுகி மெருகு
வைகை வெண் திந்திரிக்கும்
மஞ்சளைக் கல்லு தீர்யும்
மஞ்சிய மதிரம் கண்ணுடும்
மிஞ்சிய காசிக் கட்டி
கைப்பு வெம்பாட்டல் மஞ்சள்
வெஞ்சியே கிளைஞ் சோறு வொன்று
வளைமேல் என்னை தன்னில்
தங்கைமாய் வந்து போட
சாந்தக மாலைப் பண்ணேன்.
உளயகூ.

ஸ்ரீ கோ.

மேவும் அழுக்கு எண்ணெய் கேளாய். மேதினியில்
[illegible]
யாவருடன் வைப்பதற்கு யான் சொல்லுகேன்
பாவ மழுக்குவேரும் அரைத்து அம் வெட்டிக்
கொளிஞ்சிக் கருங்காலி தமக்கிரிய
கலிங்கைச் சிறு கருங்காலி திரிபலையும்
நீந்தில் கொத்தோட்ட திரிகடுகு திரிபலையும்
போக்க தாளிசபத்திரி பொன்முசுட்டை
ஆயந்து கொள் வேங்கை வயிரம் வல்லாரை
வெங்கை மகிழ் நெருஞ்சிய வாய் வேரும்
பாவட்டை முருங்கை வேரும் முன்னை வேரும்
பதிய கொட்டை வேர் நாயுருவி முள்வேம்பட்டை
நெறிபூட்டான் வேர் பிரசங்கி ஓர் பின்னை
சரியாய் இவ்வொன்று பகர்ந்தான் பத்து
வகைசெயாய்ச் சேர்த்து தித்தம் தனிச்சரண
முறைக்கவே வெட்டி ஒன்றிய நறுக்கி
வார்மு புலி யாடு பொடி பொடித்து
மீட்டும் எண்ணெய் மீது வரவேபோ
நாட்டமாய் வைத்து பிழிந்து பதமாறக்கல்
பின்னே அடுத்தடைத் தத்தே பயத்து
வெண்ணெய் விலக்கு முருகே மொழிகிவர
மேவார் இரு ஆவல பண்ணெய் சிறு மண்டையாய்ப்
பதற்க்குக் கொண்டும் படர் வலிய
மின்சனிப் பாசில் கையெரிச்சலாய்ச்சல்
சொத்தைப் புத்திர போலிடிக்கும் [illegible]
மண்டை ஆல யாக புருஷ்க்குத்து

கவி.சு. மருந்து இரவாத வேருத் தனைப் பத்து
அரைத்து முகர்ந்தின் மிக்கல் தெக்கொளிற்பாச்ச
மிகவேர் நயன வலி மேனிளைப்பு
வகையெனு மந்தாரம் காதும் வாழ்த்தி
சேர்ந்துவரு வாய் பின்னை இருமல் பட்டம்
தீர்ந்து மதந்து நோய் வாத சுரப்பன்
வரன் கருப்பண விக்கல் சித்தி
நேதும் வயாதி தெளிந்திரு மென ஆதியோன்
சொன்னதனை மையவனுக்கு நொல்புலவோர்
செய்துவரில் மெய்யொருமை கண்டிருமே.
- உ அசு.

அரத்த பாலத்துக்கும் புகை:

மார்பினை முறித்த மானிடர்க்கு
மருமெ டிரத மிடுதலைச்சே
தேரன துரிய காலி தலைக்க
சேரும் பழமெய நீ யளிய
காலன வெண்மைப் பாசாணம்
தருகிற தரைக் கால்க தலைச்சே
காலன இது மத்திமச் சாற்றில்
கருதி அரைத்து தினமை செய்யே.
- உ அரு.

செய்யாத தினமக புகையே யதனை
இழுக்கப் பிடித்தே யாழ வாட்டு
உய்யுமா மனைக்கு ஒளணி வோ எந்தனை
தெள்ளுவட்டோடாக நான் மிக்க
மெய் யே குறைந்து தண்ணீரில்
முகக் கப் படுத்தி சிரத்தை
நெய்யுடன் இரத்தி வைத்த
நாடா தோற்றம் கண்டிருந.
- உ அசி.

௯௯.௩ கண்டு தேப்ப பனிப்ப கைப்பக்
கலவாத நறை மண்டலங் கொள்க
உண்டே வயற்றில் கருவிலின்
மிகவே கோதினி வெண்ணையுடன்
கொண்டால் வயிற்றிலுள வலியை
இன்று மேற்பு மெலிவடம் போம்
பண்ணை மாலிருவாகில்
பகர்ந்தார் பெரியோர் பகர்ந்தாரே.
இ.ச.

௩- கபாலிதலக்கு குக்கில் சூரணம்:

சுத்தி செய்த சிறந்த பலம்
திலங்கும் குக்கில் பத்தின் களஞ்சு
நெத்திப் பாரங்கிப் பட்டயது
உடனே காரு பலம் கூட்டி
மத்தும் இரிகருகிருதிரம்
வாசை விளங்கும் சாதிக்காய்
அத்தி ஜாதி இலம்ப பத்திரி
அரியரிமம் கருகி வெப்பால்
இத்திர மிலம் தார் கோரும்
இவைநேர் வேம்ப வென்றாகே:
இ.அ.

தேனாய் வெப்பன் பட்டையுடன்
இலவம்பஞ்சுகள் தோல் வகும்பு
தானா தொக்க சீமன் கொண்டு
சிறுதே வெதுப்பி யாவுத்து நல்
நானே மதுவைக்க கிடைத் தருந்திடவே
நவிசூம் பத்தியம்மண் டலங்கொள்
ஆனாயோனீம் இரத்த சூலை
தியயம் பறந்து இருந்திடுமே.
இ.அ.

(55) சுவடி எண்:- 48.

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் கேசரி நந்தை.

தோல் பிணிகள் காணப்படவில்லை.

(56) சுவடி எண்: 74.

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் - 1200.

இது புத்தகமாக வெளி வந்துள்ளது.

(57) சுவடி எண்: 75.

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் சௌமிய சாகரம்

இச் சுவடி 74ம் எண் கொண்ட சுவடியின் மறுபிரதி.

எனவே இச் சுவடியும் நூலாக வெளி வந்துள்ளது.

(58) சுவடி எண்: 73.

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம்.

செந்தூரம் - 300.

இச்சுவடியில் தோல் பிணிகள் காணப்படவில்லை.

(59) சுவடி எண் = 68.

சுவடியின் பெயர் }: அகத்தியர் சூத்திரம்.

மருந்து ~~செந்தூரம்~~:-
நீலகண்ட செந்தூரம்:

ஆமெனப்பா ஆதியென்ற வடிவை தொட்டு
அறைகிறேன் முதல்க் கருவாய்ச் சொல்லுகின்றேன்
நாமப்பா நீலகண்ட செந்தூரத்தை
நாட்டுறேன் நவச்சாரங் கல்லுப்புத் தீட்டு
நாமப்பா அரைத்துவாய் தூளிச் சாறு....
நாமம் ரெண்டு விட்டாப் போல் செய்து
சேமப்பா கருவாலிப் பிடமிட்டேதான்
விளங்கவே புடமாக்கில் வெண்மைதானே. 1

வெண்மையென்ற பூண்டு கொடிய தின்னைம்
மெருகான வங்கத்துக்குப் பூசை பண்ணு
திண்மையென்ற வயத்தியமே திருக்கேத்து
தின்சேர்த்து மறைத் திருவாய்ச் சாள்ச்சாறு
கல்விசங்கள் வையாதே வாமம் வைத்து
கின்னர தேறுமென்று தானியப் பூசி
நன்மையாஞ் செந்தூரமென்னும் போலா
நாட்டகத்தே அருகிற குளிகை தேச்சே. 2

கருவாலே பணமாடை தானைத்துக் கொண்டு
குன்னிக்கும் தியானங்கள் பார்ப்பதற்கும்
பாவி விடும் சூரணங்கள் கொய்யத்திற்கும்
பரிவான செந்தூர உரிதுகள் எல்லாம்
பருவியே வாதிகளே சுருக்கோம் பாரு
மாட்டவே செந்தூர நோய்கள் தீரும்
கருவாகத் துரைக் கோடி நோந்தாங் கோடி
காட்டலிது காட்டலிது புலகத் தோர்க்கே. 3

செப்பல் வைத்து
ஏய-கு தொக்கென்று செந்தூரஞ் · ஆபரமாகச் சொல்வேன
கொட்டாப் வகை
கருக்கின்று வயாத்தியரே யார்த்த ஞானியின்
கைமுறையைக் காட்டாதே தூலிகொடாதே
தாக்கென்று பண்ணென்று வருவார் நாக்கூசக்
ஏசிரவல்லைச் சோதித்துத் திடம் பயம் தன்னை
போக்கிவிடு ∴ பெரியோர் கண்மொழியின்
புகன்றேவ வின்னைமொரு செய்திகேளே.
- அ.

மேகம் தீர விதம்:-

கேளப்பா மருந்தொன்று நாகவல்லி
கெந்தகத்தோடு எடுக்கவேர் வச்சிரவல்லி
தூளப்பா கவிய சிரகமும் மேனிம்
சீடணைமு சிறுதிருவாட்டமைபோல
வாளப்பா முன்சொன்ன செந்தூரம் போட்டுண்ண
வளர்ந்து படர் மேகமுடன் திருதாயக்கோ
கேளப்பா நின வாதங்கள் இரங்கி விட்டம்
திருமே சீயங்காலந் தீர்த்திடுமாமே.
- கூ.

அதிசார செந்தூரம்:-

ஆடவே இன்னமொரு செந்தூரங் கேளு
அதிசாரம் வெண்டயதோர் கல்லத்திருடு
சாடவே யரைத்திடுவாய் மெழுகு போலாட்டி
சரி:ளையாக் சிறுவட்டு வல்ல திட்டிப
போடவே கருவாவிப் புடத்தில் நீறும்
புத்தோட்டில் வைத்து மறுபடியும்
வாதும்
வாடவே வெண்டாங்காண்றே ~~[illegible]~~
மாசுழுத்திடு நீறு போகுமாமென்னே.
- ய.

அரையாப்பு:

௭௧. கொள்ளவே உடதத்தாங் கவர்கள் கோடி
வேக்கில்லை யரைப்பாணை கண்டறந்து
புண்ணவே தீயமீளை யாடுமேல் கட்டிமாறும்.
பெருமை செந்தூரமதைத் தாசி கொள்ள
தின்னவென்று யரையாப்புக் கருப்பாணை கேள்
சேர்ந்த பொருதலையரைத்து நல்லெண்ணைக்குத்தி
அன்னைமே தேவி தேனில்ப் பிரட்டிக் கொள்ளு
அரையாப்புத் தீடோ யரிந்து காணே. ௰௧.

அரிதாரக் கட்டு:-

௭௨-ஆ அதைதானடா நீ தேவி தன்னைக்கேட்ட
அவியார்கள் சொல்லுகிறேன் காரணத்தைச் சாறு
புளியாகச் சுருக்கிட்ட வெலைகளொக்கிரண்டு
உண்ணுமடப்பா கரு கருத்து நெருக்கிச் சாறும்
கிளிதான சான்றமதில் வைப்பதற்கு
இருபதனைம் மால் தேவி வைகாங் கேளு
சுவியாக நவச்சாறும் படிதான் கூடன்
தன்னோடு வெடியுப்பு வெண்காரங் கூட்டே
௰௨.

கூட்டியதை யெருக்கலம்பால் ஊட்டு ஆட்டு
கொண்ட பின்ப கள்ளிப்பால் கொளிச்சாறுமட்டு
ஆட்டியதை உளையனுக் கராறு மாட்டு
அரைத்து நீ போகினை தூண்டையுள்ளே வைத்து
செட்டியன் போல் துதி உபயாதே சீலைமண்செய்து
தேவிக்குப் பூசை பண்ணி புடம் போட்டால்
தாட்டிகமாம் கனங்காகும் செந்தூரமாகும்
தாரணியா துன்னோர்க்குத் தெரிவிக்காதே வாலை
௨௰.

012- காணாபி யாதே யன்னைமொடு செதிசொல்வேன்
கதிர் வந்தா செதிக்கி மூன்று னாபெலிதான்.
- செய்து
சிம்பவாய்த் திவையாக்கே நத்தைச் சூலி
சுயம்பான வெகுமொடு முதான் கொண்டு
மெண்பாடு மென்ன சொல்வேன் அதேவகோ.
யன்றியே மூன்றுமொன்றாய்.யரைத்து வாங்கி
இணைவே நல்லெண்ணெ அரைப்படி யாவிட்டு
சூலியன் தான் முகங் காணக் கிளம்பு வையே.
.௨௧.

வைத்த யெண்ணெ இருபொருந்து கொண்டாயானால்
வசுவான மனையர்ப்பக் கெடுத்துப் போடு
முத்தான புனுகளை திருத்தி சூல
முக்கிய மூன்ற வயத்தியரே அனுக்காம் பாடு
பத்தியமாய்க் கொண்டுவிடு யொன்றாமாக
பாடுவதில் மின்னாரே இன்னஞ் சொல்வேன்
முத்தான தேங்காயைத் திருக்கி கொண்டு
முக்கியமாய் வெண்ணிலைப் பாவவாங்கேக்
.௨௨.

வாங்கியே மால்தேவ செந்தி நெண்டும்
வகைக வீதம் கலக்கி காவைரத்துப் போட்டு
தாங்கியே யடுப்பேத்தி பதமதாக
தான்வடித்து நெய்யதனில் கன்னிப்பால் கூட்டி
யேங்கியே திரியாதே நோய்கள் கொண்டு
அய்யா கேள் அருந்தண்டு நெய்யைக் கொள்ள
தாங்கியே பெண்பா கண்டோ மால
கிளம்புங் கர்ப்பகேந் திருங் கோனே.
.௨௩-

எதி-அ அரிதார செந்தமிழ்

ஆமப்பா நவனே கேள் முருக்கச் சொன்னேனும்
தானாட்டுச் சரக்கிக்குச் சொல்லக் கேளு
நாமப்பா சூதத்தைச் சிவனார் ரேதம்ப
நல்ல-யாக்கிச் சாறுடனே யரைத்துக் கொண்டு
பேரமப்பா வெல்லதட்டு செயல்ப் போடு
பூபதி போலச் செந்தூரமாகும் பாரு
தாமப்பா இதுபோகர் துளசிதாக் கெ
தரு சூதஞ் சுளக்கிக் கந்தான் சொன்னேனே. -உநள.

சொன்ன அரிதாரப் போக்கைக் கேளு.
துளசிச் சாவட்டாட்டு வல்லதட்டி
முன்போலே குகையல் வைத்துப் புடமப் போட
முக்கப்பூ கொவ்வாது அரிதாரந்தான்
பொன்னையே அரிதாரம் செய்யும் பாரு
நாரணச் செந்தூர மது தாக்கம் போது
அன்னரெடு ரசத்தை யண்ணப் கேளு
ஜரசவித் சார்ந்துவரை கொத்தானே.
கெந்தகங் காயவைத்து குகையவிட்டுக் -உநஅ.
~~செந்தூரம்~~ சின்கொன்று திலகந்தான் துளசி கட்டு
தந்திரமாய்ச் செய்துடனே புடமப் போடு
அதகமாய்க் கெந்தி செந்தூரமாச்சு
அந்தி சந்தி யடுபோது தேனிலுண்ண
யானைபட்டாம் குளநோவு வெருமயாதி
வெந்தி பண்ணைப் போகுடா நவனே கேள் கந்தில்
மாட்டையைப் பொன்மாற்று உரைப்பீரே. உநகூ.

ரw-
ளாவ-
(200)

25-11-88

பக்கம்: 536.

(60). சுவடி எண்: 71.

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் சூத்திரம்: 150. திரட்டு

-ய- காரிய பாப்பம்:

கண்டதோர் காரிய பாப்பத்தை தக்கதிக்கே
கொண்டதோர் பாப்பக்குயரடை விங்கமிதப்பகேத்
ஒண்டதோர் பனைச் சாத்தாலே
சாமமே அரைத்து வில்லை
தெண்டவே பரை வைத்து
தெட்டினில் தெடு தீடே. -ாரு-

தீமையே சில செய்து
முளைப்பிட மாறி பின்பு
காயமே யொடுத்து வைத்து
நல்லதோர் தேனிக் கொண்டால்
கையுப் சிறுந்தி சூல
பத்திணைய் கெட்டுந் திடும்
தெமுமே பிறமெசுங்கள்
தெளிந்திடும் உண்மைதானே.
-ாரு.

யக. முட்ட தங்க பாப்ப மிடைக் கிடைக்கி.
கிடை கெந்தி சூதம்
திட்ட மாய்க் கட்டி சேர்த்து
இவந்ததோர் பனைச் சாறிட்டு
பட்டமாய் வில்லை செய்து
தேயாதுள் வைத்து உலர்த்தி
மட்டமாம் தெட்டில் வைத்து
மருபடி தெடு தீடே. -அகு-

-௰௧- பிழையே நீவை செய்து
முக்தியை நீரப் படத்தில்
உபாயமே மயங்க வேண்டாம்
வயிற்றிய வாளூழு நெகன்
நாயுய செங்தாரத்தை
பணவிடை நலகு வளாய
கோழுய சின்னி பாதும் (மீ)
கிவ கொங் தேகு மெண்டே. -அ௨.

யேகுமே சாதங்க ளெல்லாம்
யாத்திரை புதிவா காசும்
போகுமே மகாங்கள் துலவி
பண் புளு தீவாந்தி கேட்டம்
~~அகுமே சாதங்க ளெல்லாம்~~
~~யாத்திரை புதிவா காசும்~~
~~போகுமே மகாங்~~
அகுமே வழுக்கி காந்தல்
அவைவெருக கீரிமி வாய்
உபாகு செய் மகோதரங்கள்
மத்துமே வாங்கு தானே. -அ௩

-௰௭- தோம வேதியம்:
அகண்டமு தேமத்துக்கு
அணுயாமுன் பலம்நாழுப்பா
புகண்டகு மஞ்சிலத்தான் தூளி
புகப்பயே பெட்டாண்டாக்கி
நகண் சர்க்கரை தான் பத்து
பலமது நாட்டிக் கொண்டு
கொண்டது பாகு செய்து
நித்தியம் கொள்ளக் கேளே. -௭௩௯.

யா-அ

சொல்லக் கேக் ளுக்குள வேர்
குத்திலம் திணைப் பாவம்
நல்ல தோர் தார தோழனோடு
நாட்டது உகை பயந்தான்
கல்லக்கேன் தரணைத்தை
அப்பனை யதனிற் பார்த்தி
வெல்லக் கேன் நுனைக்ய நாளி
உட்டதிலக் கிண் பு வாரங்கக.

ளிஉடு-

இரவை

வாழ்கியே தனைத்தி வீதம்
மண்டலம் கொள் வாளகில்
செங்கிய பாங்கில் சீதை
செலங்கிடும் திருந்து கிட்டம்
தாங்கிய கிருந்தி புண்கள்
சாக்கிடம் நிலை உழிதுங்கள்
பீங்கினை யான உயிருடே
உரதமும் யெடு மெண்டே.

இரவை

-நநுக.

-உய- குண்மத்துக்கு தேங்காய், மேகம், கிரந்தி, கை கால் குடைச்சலுக்கு ரசப்பற்பம், ரசபதங்கம்:

கொப்பரை தேங்காய்க் கண் திறந்து அதில் கல்லுப்பு பொடி பண்ணி அதில் நிரம்ப அடைத்து உயத்திக் கெட்டி செய்து வாசல் படியால் பதினைந்து நாளைக்கு புதைத்து யெடுத்து அரைத்துக் காசித்தில ஊல்ல தட்டு வைத்துக் கொண்டு அந்தி சந்தி பதினைந்து நாளைக்கு தின குண்மம் மேகம் பக்கு தீரும். யுதசொந்தை கைகண்டது - பற்பம், கெப்பு புண்ணு கவிழுவு

உய:- நாகம் உலைப் பாஷாணச் சுத்தியின் முறையான்
முறை சாமம் அரைத்து வில்லை தட்டி செரு
இட்டச் சட்டியால் வைத்து பெரு நிலமண்செய்து
குருணை மணல் கொட்டி நடுவில் வைத்து
ஒரு வரளியால் புடம் போட்டு புடம் தன்னில்
மருந்தை எடுத்து அரைத்து அந்திசந்தி
கால் பணவிடை வெல்லத்தில் பற்பத்தை
வைத்து கால் மண்டலம் கொடுக்கவும்.

பத்தியம்:- உப்பு புளி தள்ளவும்.
ஒரு முழுகு வெளக்கெண்ணை முழுகவும்.
சகல மேகப்பிறப்பு இரத்தமேகம் மேகமூத்
தீரும். கைகண்டது. சோதிக்கவா.

அருவரலச் சட்டி தன்னை
அடரவே உப்பு இட்டு
பொன்னிடும் சாதிலிங்கம்
சேர்ந்த கெந்தி அதுவும்
யாவும் திட்பமொடு தான்சக்கு
பாயல் படன் மிளகு காந்தம்
மிளிர மத்தைச் சாத்தால்
அரைத்துடன் இலையால் சேரே. உ

சேர்த்திடு இலையால் குன்றோ
திருநூல் நத்தை வாட்டி
காந்த பனிமல் தானேச்
சட்டியால் கவிழ்த்து மூடி
அந்தவாறே மண் ஒன் செய்து
அணிகிய அடுப்பிலேற்றே. உ

உய.ஆ ~~அதிவேகத்தின் சக்தி~~

அருப்பாணி வேர்த்து நாத்து.
பத்துடன் கடுகை கொண்டால்
அருப்பது நீயவும் கேளாய்
மேல்ச் சிட்ட தனிலே பத்தும்
எடுப்பது இருவேன் பற்பம்
பாடை செருப் பத்தில் பாதி
கொடுப்பது சிக்கரையில் தானும்
பருபோது பதமாக் கொள்ளே.

கொள்ளவே சுத்திக் குன்மம்
குடல் வாட்ட வாதம் பிளவை
அண்டத்தி வெடிந்த சூலை
அதுவட விசிக்கும் வாதம்
உண்டியக் கவசை பார்வை
விளங்கிய பசியினையாள் கெட்டும்
கண்டபுண் கிரந்தி சூலை
கருவிழும் பாவைகள் காகம்.

உஅ. அகஸ்தியர் குழம்பு! அனைப்பு

பெருங்காயம், கடுகே, திப்பிலி, ரசம், வெங்காரம், மஞ்சள், திப்பிலி, அதிமதுரம், கருஞ்சீரகம், சீரகம், கோரோசனை, [illegible] வகை. அத்தி பண்ணை [illegible] பாடம் [illegible] பதுக்கின் சுத்தி பண்ணி கல்வத்திலிட்டு அரைத்து நாலு சாமம் அரைத்து சிமிழில் வைத்துக் கொண்டு அரைக் குன்றிமணி பிரமாணம் வெல்லத்தில் வைத்துக் கொடுக்கிறது.

உ.அ.

யீட்டிய அரசுமே சக்கு.
யாமேலே கருக்காய்ச் சாரு
வாட்டிய கிளிர் அரங்கள்
வனை சக்கு மிளகு இஞ்சை
வாட்டிய தெத்த முலம்
நெய்யனில் மேகத பாலே
பாலினின் நெய்யும் பாண்டு
மகோதரம் பெருவயறு
மேலதாம் பிறுமை கை
மொளகு தான் வெண் வெங்காயம்
ஆனவை சொன்னக் கொல்லாடம்
தேன் யாந்தில் அரதாகும்.
யேவடை தன்னக் கிவை
வெப்பெண் ணையால் கன்னிவிட்டே.

யமை கன்னால் கடுகு பாகி
இருங்கிலக் கத்துரணைத் தோறு
வமுநயார் சிந்தனைங் கள்
வந்தி நீக்கி யுமாகும்.
படு. படு பிளவை வாகள்
பக்கறை யாப்பு புணங்கள்
யாடு பெருமே. சொந்தியாகில்
மிக்க உமிநீரில் புகே.

௨௮௩. புகழ்பெருக்கு இக்குளிகை

பண்ணுக்கும் யாது யாதுவே ஆகும்

கேளிதம் பொருந்திருக்க

கொட்டாங்கள். ~~உவமை~~

சூதகவலி குன்மங்களிப்

பொருந்தும் சாதிரின்

பாசமாம் ஞாயம் வாதம்

அடு அக்கு தெரிச்சிப்பாரே.

௪௩-௩ நந்தி வேதியம் – சகல ரோகத்துக்கும்:-

செங்கொட்டை பலம்: ௰. பரங்கிப்பட்டை பலம் ௫. சுக்கு. ஏலம். சீரகம். மிளகு. திப்பிலி. இந்தரஞ்சி(?), சடாமாஞ்சி. தாளிசபத்திரி அதிவிடையம். வாய்விளங்கம். செருதேக்கு. கொடிவேலி. சொயம்(?). கண்டந்திப்பிலி. கிச்சலி(?). வால்மிளகு, சாதிக்காய், சாதிபத்திரி மிளகு யாந்த சரக்கெல்லாம் வகைக்கு வ-௫. முன் செங்கொட்டையை அரிவாள் உடைத்து முள்ளில் தள்ளி நாலா வெட்டி உறைக்கு கள்ளி அயம்(?) உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு கடைச் சரக்கை காயவைத்து வடிகட்டி வைத்துக் கொண்டு வெள்ளைப் பாஷாணம் கெவுரி. பாஷாணம் சாதிலிங்கம்

திரு-3 வீரம், ரசம், நாபி, கெந்தகம், இலிங்கப்
பாஷாணம், ரசசெந்தூரம், தாளகம், மனோசி
௨. ௪. அவுரிச் சாற்றில் ஊற வைத்து -கிரய-
நாழிகை மேற்படி அவுரிச்சாற்றில் அந்த
சரக்குகளை அரைத்து தோசை போல வில்லைதட்டி
காயவைத்து அவுரி வேரை அரையாந்த
வில்லைக்கிக் கவசம் கட்டி அதுக்கு மேல்
சாணியாலே கவசங் கட்டி அவிபடமாய்
அஞ்சுபுடம் போட்டு முன்கவசங் கட்டின
படி அஞ்சு புடம் போட்டு எடுத்து பொடிபண்ணி
முந்தின சாரணைத்தில் வேதித்து வைத்துக் கொண்டு
யெட்டிக் கொட்டை ௨.௫. அதை நாலுவெட்டி
நாலாவெட்டி ஒதுக்கைப் பட்டைச் சாற்றில் ஊற
வைத்து எடுத்துக் கொண்டுக் கிரம்படி
பசுவின் நெய்யாலே ஊற ~~வை~~ பொரிக்க
கொட்டையையும் சுத்தி பண்ணின் ஊளம்
௨.௫. யாவையும் நெய்யைப் போட்டு யெரித்து
பதத்தில் பஸ்பம் எடுத்துப் போட்டு நாலு
பலம் வெல்லம் அந்த நெய்யாலே போட்டு
வெல்லம் கரிகின உடனே முன் சாரணைத்
கொட்டி முன்னது பலத்தையும் வட்டுக்கி
கிண்டி ஒசிப்பட தேன் விட்டுக் கிண்டி
எடுத்துக் கொண்டு இக்கிரிவம் பண்ணி
வியாதி காரிகைக்கு தேத்தாம் கொட்டை

நுசு. ஆ

அவளை பாக்களை வெல்லத்தி மத்திச்சு
ஜயாதி வஜுவரீந்து அரைமண்டலம்
முக்கோண மண்டலம், மூடுமண்டலம் கிடக்கிறதுக்கு
கிமரித் தயலம் அல்லது சந்தனத்திருகுசிலம்
வெயாத்து மூணு நாளைக்கி பெருதிரம் முடுக்கி
வருகிறது. [illegible]
நீலம் வயாதி. வண்டுகடி. செய்யான இருவணத்
தவளைகடி. ஆனா, பதினைப்பு இருபீடம் பதினைப்பு
குன்மம் பதினெட்டு, அண்டபத்தம், அறையாப்பு
நெணகிரந்தி, கண்டமாலை, கபால தெட்டம்,
கிறந்தி புறுனைட்டு கிரிச்சினை பதினெட்டு
காவந்தம் பக்தி, கய வெண்ணை மேககம்
யருவக் கொண்ணு அக்கரம் சுவெண்தடம்
நெய் வாதப் படிப்பு வங்கு தெரா, வீக்கம்
வெலிகிடி பீளை பருமேல் மந்தாரைகாசம்
கிறல் நெரிஞ்சு பேசுகிறது. சுண்ணி
கேவம். பாடைப்பு பகுகள் திறம். பாந்த
னெறியம் சாப்பிடுகிற போது முன்சொன்ன
பத்தியம் வய்த்து முடுகிறது. பத்திய
மோ யாவம். சுத்த சிவத்தில் ஆதாரனை
பண்ணலாம். மருந்து சாப்பிடுகிற போது
போகம் கிருவளையும் அகத்து.

(61) சுவடி எண் :- 65.

சுவடியின் பெயர் : அகத்தியர் சூத்திரம்.

தோல் பணிகள் இச்சுவடியல் தேவைப்படவில்லை.

(62) சுவடி எண் :- 72.

சுவடியின் பெயர் : அகத்தியர் செந்தூர வைப்பு.

தோல் பணிகள் தேவைப்படவில்லை.

(63). சுவடி எண் :- 64.

சுவடியின் பெயர் : அகத்தியர் சூத்திரம்.

அமுக்கிறாதயிலம் :- தொடர்

அந்தமா யன்னை மொருதயிலங் கேளு
சுருக்காக அமுக்கிராக்கிழங்குதயிலம் வாங்கி
பக்குவமா யாத்த வேர் சூரணித்து
பாச்சிய கொண்டுவிடு மண்டலந்தான்
பேத்தமாய் சேவையுடன் இருந்து உண்டிட்டம்
நீங்காத வியாதியெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
உத்தமனாக செய்தி சொன்னேன் சேர்
அனைய வரவு இட்டமெல்லாம்
பொருப்பான பல்லுவலை முதலாயன்ன
பொல்லாத நோயெல்லாம் போகுந்தானே

.[illegible]

[illegible]

தாம்பிர பற்பம்:-

செம்பு டாமேலே வெள்ளியதனை
வெண்ணெய்க்கு வீரமிரண்டுக்கு சமமாய்ச் சேர்த்து
நாளைப்பா ... எருக்கலம்பால் தன்னாலாட்டி
நலமான தகட்டின் மேல் பூசிக் கொண்டு
நாளப்பா ஓட்டில் வைத்து புடமிடு
சுகமாகச் சித்து வாய்ச் சீலை செய்யவே
- பற்ப -

தீயது மூன்றுஞ் செய்து கஜபுடத்தில்
சென்றிடவே நீறியது செந்தூரங்கா
ஜெயமாய் மட்டிலும் அம்மக் கீர வேண்டில்
ஒட்ட சிகரனைத்துடனே தேனில் கூட்டி
பாவையும் கிரமமுடனே கொள்வீராகில்
வாய்வு வென்று வந்ததெல்லாம் மாண்டுபோகும்
சூலையென்று சூடமெல்லாந் தீரவென்று
சுருக்காக ரசபற்பம் சொல்லியோமே
- பற்ப -

ரசபற்பம்:

சொல்லுகிறேன் ரசந்தன்னைச் சுத்தி செய்து
சுகமான தாரந்தைச் சிறு ஊட்டி கட்டி
~~அல்லிரேன் ஓட்டில் வைத்துச் சீலை செய்து~~
~~வைத்தி~~ மூன்று நாளரைத்த பின்பு
அல்லிரேன்
அதைபோலே மத்திரவாதிப் போடு
மல்லிரேன் ஓட்டில் வைத்துச் சீலைசெய்து
வைத்திடவே [illegible] மாண்டுபோகும்
நல்லுரேன் சூரமது [illegible] போகும்
ரசபற்பம் பண்ணையார் [illegible]

சா-து பதினெட்டுக் குட்டமொடு கிரந்தியரையாப்பும்
பழக்கமே பவுத்திரமாய்ப் பலவிதமாயுள்ளத்தில்
எரிகட்ட நோய்களெல்லாம் மோடிப் போகும்
நிறைந்து நான்கு கொள்வாய் மந்நேரந்தான்
சுசிகிட்ட மேகவகை தீர வேண்டில்
நாத்திரேன் வங்கபற்பஞ் சாற்றுகேளே.
அதிகிட்ட ~~[illegible]~~ வெகிரியக்கட்டு
அப்பனே நெல்க்கேளமாயடித்துக் கொள்ளே.
- மதி -

வேம்.

வங்கபற்பம்:-

அடித்திட்ட தகடது பலந்தானைந்து
~~அப்பனே நெல்க்கேளமாயடித்துக்~~
இருதோலா முலைவேர் பலந்தானொன்று
தழைத்திட்ட வெண்தோன்றிக் கிழங்கு பலமொன்று
சீதமாக அரைத்ததனை மேலேயப்பி
வெதுத்திட்ட சீட்டிதனை வைத்துச் சுருட்டி
வெண்மையாய்க் [illegible]சபுடத்தில் வெந்துநீறும்
உடைத்திட்ட மேகவகை யருபத்திநாலும்
வைத்திடுவாய் பணவிடைதான் மலைக்கேளே.
- மதி.

குன்மங்கப் பற்பம்.

மருவாயதோர் ரசைப்பஞ்சாங்கம் வாங்கி
மைந்தனே தென்னாட்டு மப்பித்து நான்
கருமையுடைய கொண்டுடவேர்ச்சாறு
வாயவ்பான கல்லடைப்புக் கிரிதனைக்கள்
அருவாயென்று சதையடைப்பு பாமேகங்கள்
திருப்பானை மறிந்து செய்தால் கண்டு போகும்
கருவியென்று கோரிய பற்பமுங் கேளு
கருதியே நொச்சியாலு கைவசமாக்கே.
உம.

௭-அ ஆக்கிய தோர் வெள்ளிய பற்பம் போலே
அளவாகப் படம்போட பத்தி நீரும்
தாக்கிதமாய்ச் சுண்ணியோடு கூட்டந் தீரும்
சாரப்பன்னா கிரந்தி மேகந் தீரும்
தேக்கியதோர் சரீரத்தில் காந்தல் தீரும்
செருந்திநீர்க் கடுப்படனே வரட்சி தீரும்
பாக்கியமாந் தேகத்தி லழுக்கையெல்லாம்
போக்கிடவே காரியப் பற்பத்தானே. -௨௬.

வெங்கல் பற்பம் :-

-அ. பற்பமாய் வெங்கலத்தைச் சொல்லக் கேளு
பசியுள்ள தாளமைத்துக் கைவசமாக
அப்படியே யென்னதே சட்டியில் வைத்து
அளவான சீசபுடந் தீப்பட்டாறு
நுட்பமாய்ச் சீரியது வெள்ளையாகும்
துக்கமடா பணவிடை தானெய்தேனிலுட்டு
உட்பலமாய்க் கொண்டவே சூலை தீரும்
உரைப்பான குன்மமது வாய்வுந் தீரும்
-௨௭-

தீருமே சயரோகம் பிரமேகம் மாந்தை
சிவசிவா யென்ன சொல்வேனெங்கள் ...
உளமையே யிருக்கின்றோர்க்கு கிட்டில்
யோகவான வயத்தியத்துக் குறியாகும்
பாருமே யாம் முறைதான் செய்து பார்த்தால்
பற்பத்தின் திறமையெல்லாங் காணலாகும்
...நுமே தெய்வ உலகுக்கு எறிந்து சொன்னேன்
அந்தத்தை நான் பார்த்து அளைய வேண்டாம்.
-௨௮-

௫௪-ஆ அஸயாம மின்னமொரு சேர் கேளு
இச்சையைக் கிராமகு ஞுடப்பத்திசங்கத்தன்னை
யாலயான அம்பியாலே யறைத்துப் பூசி
யமட்டுநவாய் சிப்பத்தில் மேலை வைத்து
நிலயான கிருத் சுகர நீர்ப் போகும்
நீர்ச் செருப்ப வண்டு கருவிருங்கள்
இலயான இன்மங்கள் புயரோகங்கள்
கட்டமைப்பு சுவலை பகிரைட்டுந்திடும். ௨௰

௫௪௩-ஆ வெள்ளி பற்பம்:—
வாங்கியே செம்முள்ளி யாலயனைத்து
மகாத்தான கவசமாய்ச் செய்துகொண்டு
தொங்கியே தகைக்கள்ளை வைத்து மூடி
இல்லைட்டுச் சீலசெய்து முளைப்பிடத்தில்
பாங்கியே வைத்திடவே நீர்ப் போச்சுப்
பங்கயாவி வெள்ளியது பற்பமாச்சு
சொங்கியே சிமிக்கிள்ப் பதனம் பண்ணு
உரைய கெட்ட குன்மமொடு சிக்கச் செட்டெல்லாம்
௩௰௩.

நீர்ச் செருப்ப சதையடைப்பு இருகிரப்பும்
~~ஒருந்திருள்ள~~ மெல்லாடம் வாய்வுப் போகும்
கக்கியுள்ள நீர்ப்பாச்சல் பிணிதாங்கள்
வாச்ச மண்டை குரல்லோடு புண்புண்கள்
உரங்கிலேய் வெள்ளிப்பட மருந்து வந்தன
குணமாகுந்த பற்பத்துக் கெறுப்பானங் கேள்
சுகமான அமுக்கிர வேர் தேனுந் தானுமே
௨௰.

தோற்பிணைகள் - (3)

பக் - 500 To 704

பக்கம்:- 52

இட்டம்

௰௨- தங்க பற்பம்:-

அதுவிந்த தேகாலிரு மண்டலங்காரன்
கையாத நோய் களெல்லா மகன்று போகும்
செய்விந்தக் தங்க பற்பஞ் சொல்லக் கேளு
உருகியன்ன தங்கத்தை வொன்று வராகனெடை
தாவிந்த பண் நாஞ்சி ~~முலைப்பால்~~ தன்னைக்
சார்ந்து போனவரைத்து அப்பால் பேழையில் வைத்து
வாவிந்த சீந்துவாய்ச் சீல செய்து
வைத்திடுவாய் சிப்பயத்தில் பற்பமாச்சே. ௩௦.

ஆச்சிந்த பற்பத்தை வைத்துக் கொண்டு
அளவிரந்த உத்தியை தனை அருந்த
பாச்சிந்த வகையறிந்து வேதை தன்னைப்
பார்த்திடவேதனைக் கெல்லாம் பாயும் பாயும்
வாச்சிந்த மெச்சனை பற்பம் உயர்ந்த செல்வரம்
வடமான அனுபானம் மாந்த போடு - சிறக்க
சாச்சிந்த அனுபானஞ் சொல்லக் கேளு
கண்டாமிர்தம் லேகியத்திற் கொண்டால் கேளு ௩௧.

கொண்டாக்கால் சிலேற்பனந்தான் கொன்றால் கொண்டு
கொண்டு போடுமென்று சொல்லி விட்டோமே
உண்டாக்கால் திரிகடுகு லேகியத்தில்
உரவு கெட்டங்கு மேகம் மகோதரங்கள்
சென்றுக்கால் பாயுவேறு தேனைப்பல் சேர்க்க
இடரீந்த கண்ணீர் அகன்று போமே ௩௨.

19.12.84

பக்கம்:- 56!

௰௨-ஆ

தீருமே கட்டமென்ற குணம் நோவெல்லாஞ்
இனைப்பற் றேவியத்தில் தின்றிடக் கண்
பாருமே ஆலையோடு இரந்தி கூட்டயம்
பார்க்குமே தெண்ணியேடு பத்து நாள்ச்
சேருமே பறைமேகம் நீரால் கொண்டு
தீருமே இந்தச் சூரணத்தில்
வாருமே நெல்லிக்காய் லேகியத்தில்
ஐவர்த்து மென்னக் கொண்டிடவே வாத்தம்போலே
-திய.

௰௩ போகுமே சொன் வேம்பச் சூரணத்தில் கொள்ள
~~வேகுமே பாதமென்ற பெண்புருத்தான் [illegible]~~
~~இயக்~~கூட்டபடநோய் புண்புண்பரைகள் விசவிசங்கள்
ஆகுமே வண்டுக்கடி விசமென்ற தெல்லா
மாச்சரியம் வேம்பின் சூரணத்தில் கொள்ள
வேகுமே பேர்த்தமென்ற யெண்பதுந்தான்
யெடுத்தெடுத்த நோய்களெல்லா மேங்கிப்போகும்
உரகமே அனைப்பான மரித்து செய்தால்
வருகின்ற நோய் தீரும் சூரணம்போலாம்.
-அக.

சூரணம் போலாம்
சொர்ணமது தின்றக்கால் ~~[illegible]~~
சுகமான இரும்பு தின்றால் யாரும்பு போலாம்
அன்னமது தின்பக்காலணித்து போகும்
ஆனையது பிடித்தாக்கால் பிறவாத்திரு.
வன்னமது பிரத்தாக்கால் உருமைபாளாம்
மாணிக்கத்தில் வருந்தாக்கால் வத்தவசபானாம்
பொன்னதான மருந்தாக்கால் யெந்தப்போக்கல்
பெண்காது அருவைரி யேகாமற்றே போன்னிலை நீர்ரே
-அஉ

பரு-ஆ

நீர்சுவாதுக் கின்னமொரு செய்தி கேள்
நேரான கெந்தகத்தைப் பரபங் கொல்லுவேன்
தேய்த்துகின்ற திருகின்னி தவனையரைத்து
யாதுமிச்சரம் காயனை குகை போலப் பண்ணி
நேராத்து கின்ற குகையதனைக் காயப் போட்டு
சீகமாகக் காய்ந்த பின்பு சொல்லக் கேள்
சார்த்துகின்ற கெந்தகத்தின் கட்டி வாங்கித்
தாராத குகைக்குள் வைத்துச் சில்லுப் போட்டே — இரு

இலை

கெந்தகப் பற்பம்:

மேல்லிருந்து வராதாம வந்த நோய்கள்
மயங்கியே ஒடுதாம். அனுப்பானங் கேள்
நெல்லிட்டு நெல்லிடை தான் தேனிற் கொள்ள
நிலையான நீட்டமேர் குடநோ வெல்லாம்
பல்லிட்டுக் காய்த்த தொகு இவவிந்தங்கள்
பாரித்த வாயுவோடு வாத ரோகம் — சுரு
சில்லிட்டுச் சிவ செய்து கைக்கு நாளை
தீயாரி. யெருந்துப் பார் செய்பற்பந்தான்

லோகத்தில் ஐ- லெப்பிங்க கிரந்தி சூலை
வயத்துவலி நீர் பெருத்த மகோதரங்கள்
சூதத்தால் வந்தநொரு கெர்ப ரோகம்
போனத்தை வெட்டு பைத்திய சிரும்பு அத்தால்போல
பாதத்தில் ஐந்து மோர் பண்டு ரோகம்
பாக்கிலே பாற்பத்தில் பாகுடதாரு
தாதுக்கு யாடுப்ப வலிக்கந்த விராதம்
ஒமையாயுள்ள நீர் கனைல்லாம் சாந்தமாகும்
வேகத்தால் சொன்னாகக தற்பத்தாலே
ஓடுங்கிட்ட வியாதியெல்லாமறும் போமே. — ௫௫

யவ- குந்திருக்க புடம்:-

குந்திருக்கம் நீறு
வெள்ளைக் குந்திருக்கம் தேனே
உளைம்பரேன் உரைந்து
பண்ணிய பாவை விட்டு
பாரீந் தரைத் தண்டை செய்து
அண்ணலே ஓட்டில் வைத்து
அதின்மேலே ஓடு மூடி
மண்ணது சீலை செய்து
வைத்திடு குக்குடத்தில். கிய-

குக்குடம் தன்னில் நீறும்
கூழை நீக்கக் கெர்ப்பகாரிநே
குக்குட நீறு தன்னை
வெண்ணெயா லரைந்து விட்டால்
பக்குவம் கெம்ப ரெத்தம்
பாண்டியம் பறந்து போகும்
மிக்குளப் பண்ணுந் தீரும்
வெண்ணெயால் விரைந்து போடே.
கிக-

போடு பல்வினைக் கெல்லாம்
புண்ணெனப் பட்டதெல்லாம்
சுடுதல் பட்ட புண்ணுக்கும்
கல்லான் புண்ணுந் தீரும்
இருநிம் பலகையெல்லா
மானபோ ஜரைக்கிப் போகும்
தேடுவன் குந்திருக்கம்
செய்த்தக் திரநங் கள் தானே.
கிஉ-

௨௭-௩ வெட்டிவேர் தைலம்:

போக்கான சேதியொன்று சொல்லக் கேளு
புகழான வெட்டிவேர் பலம் பத்தாகும்
நோக்ககப் பதக்கு நீரெட்டொன்றிக்கி
சுருக்கமாய் வடித்துத் தேனெண்ணை நாழி
வாக்கான அதிமதுரம் பலந்தானென்று
மைந்தனே நீராயத்தில் மைபோலாட்டி
தாக்கான எண்ணைக் கிளக்கி காய்த்துக் கொண்டு
அதகமாய் மெழுகு பதந் தன்னில் வாங்கே.
-ரய௨-

வாங்கியே முடக்குவாத வரிசை கேளு
மாணிலத்தில் முண்சூலிகள் மண்டை சூலை
ஏங்கியே கிட்டமொடு பிறளிச் சோர்வை
தேனி மறைந்த கண்புகைச்சல் காதுநொந்தம்
யோங்கியே யெப்பிறப்பு மேல்காய்நோவு
மயல் கெட்ட காது செய்மெரிச்சல் காந்தல்
நீங்கியே போவதற்கு மண்டலந்தான்
நோகதென்றாடு தேநாளெண்ணை.
-ரயரு-

-௨அ- வேம்புத் தைலம்:

என்னை இவனென்று யன்னைமைந்த பாலங் தைலம் சொல்வேன்
இன்றான வேம்புத் தைலம் வாங்கி
உன்னை வென்று காய்த்து நிலா மிதத்துப் போட்டு
ஒருநாளிரு நாட்டு உலர்க் காய்ந்து
சொன்ன தொன்று யெட்டொன்றாய் வடித்து வாங்கி
கருப்பு பெரு யெண்ணை யாருநாள் ஊட்டு
நண்ணையமா யெலந்தான் பலந்தான் ரெட்டு
நல்லான கிராயத்தி லரைத்துப் போட்டு
-ரயரு-

உஅ. அரைத்துடனே காய்ச்சியதாமெழுகு தானே
அணையாத்தில் வழுந்து வைத்து முடிந்தும் போது
நிறைத்திட்ட வாதமெல்லாமங்கே போச்சு
நேசமான ஆவரையோடு குட்டைத்திக்க
திரைத்திட்ட கிரந்தியுமே வாக் கடுப்பும்
அங்கரப்பான் அணை புண் புரைகள் சேரப் போகும்
புரைத்திட்ட அதிபாலதசி ஞானம் மெய்த்த
உத்தமனை குருவினென்று உரைக்கிறேனே. ஞயரு.

உகூ. குன்றி தைலத்திரவம் :- கூலம்

குன்றிதட்டி வேர்தான் கேளு
உரைக்கிறேன் கொண்டு மிளகு போட்டு
ஓர் நிறையாய்க் கொண்டு மிளகு போட்டு
நிறைக்கிறேன் தானதினி நேட்டொண்டுக்கி
நேரான வெண்ணெய் யாருநெய் விட்டுக்
கிறைக்கிறேன் கிரயத்தி லரைத்து நமைபோல
சேகதன் யாருப்பலங் கான் கண்டு கொள்ளு
நிறைக்கிறேன் பென்ன தென்ன வாதமெல்லாம்
நருங்குளி யோடுமடா நயந்து காணே. ஞயரு.

நயமான கொடுவேலி வேர் பலந்தான் கூத்து
நன்றுக யரைத்திட்டுப் பதக்கு நீரில்
வயமாக்க் காய்ச்சி வத்தியெட்டொன்றில்
வரைமானை நல்லெண்ணெய் நாழி விட்டு
நயமாகின் வெண்ணெய் புன்னைக் காயனை யிட்டு
நிசமான கர்சிரகம் பலந்தானென்று
செயமாக அரைத்துப் பாகில் சேர்த்து
சிறான மெழுகுபதமான போதே. ஞயரு.

உகு ஆனையடர் னை வைத்து முழுக்கும் போது
ஆனந்த வாய் பட்டன் னந்தாமரை வாய்
தேனமரும் இளையே கேள் வாழ்த்தி மெய்வரம்
திரு சௌரியர் நினைவு முதல் இரங்கு கேட்டம்
போனதொரு மனையாடிக்கு இரக்கம் நீல
பண்புத்திரன் டோடியப முதல் பரிமளிக்க
மனைவனையே வந்த நோய்த் தீரவனத்திரும்
நல்லதொரு நாகாவலம் கட்டிப் பாரதே
காவலி.
வெ. திருத்

ருகு சீதார்த்தப்புலம்:-
நாத்திரே மன்னை மாமன் மகுடபூஷண கேளு
நீரைக்கு முன்னை சுதிவைத்துப் பலஞ்செய்கோலிதா
ராத்திரே நீர்பதக்கி விடுத்துப் போமே.
ஜீவநகாய் காஞ்சி தாக்கி வட்டமணமும்
கோத்திரமே வைத்தவனை மன்னனை நால்
காணவந்த கன்ம வகை யாதக் கேளு
சோத்திரமே தோடாத்தனக்க காவ நால்
சாக்கிரமே. பலமொன்று அரைத்துக் கொட்ட
-ளஉஉ-

சீடமுருவாய் மெய்க்கு பதமாக வாங்கிக்
குணமாக முழுகிவர, மண்டலங் கோன்
செடமனமும் இரங்கி கேட்கும் நோய் இன்மை
முன்னு மனவும் இன்னியல்லா முன்ம்பு.வருணக
மாட்டுமே நீர் கருவலாடம் வாங்கிப் போகும்
வாங்கிரத பஞ்சிமிழ் மன்னவட்சத் துரல
கரப்பகமயர்த் தீர்ந்து மணங்கலிப் போக்கு
சிந்தினை போலவந்தான் சாந்தி மேனை ணை.
-ளஉகூ-

௫௨-௩. அரசின் வேர்த் தயிலம்:-

அதமான யரசங்கின் வேர் தயிலங் கேளு
வெட்டி வந்து காலத்துளா மிடித்துப் போட்டு
பதமாகத் தானதில் மெட்டொண்டுக்கு
டாறிதின்ன யெண்ணெய் நான்கு படிதான் சேர்
அதமான மிளகுமே ல முறைத்துப் போட்டு
மயபதனை மெழுகு பதமான வாறே.
அகமாக வளர்த்தல முழுகும் போது
செலவதென்ன கிட்டபோம் சொறி சிரங்கு
ரைகு.

சிரங்குடனே சிரந்தபுண் சுவர் ரைகுல்
செங்கரப்பன் வண்டு கடி சிலவிடங்கள்
சிரங்கு போல பலாக்கின்ற வரிசையாங்கள்
சீழ்வடிதல் வாந்தி சயம் போமென்று
உரங் கொடுக்கும் சிவன் சொன்ன வரத்துக்கே
அய் சொல்ல நான் கேட்டு உரைத்தேனென்
அரங்கிதுவா; யன்னை மெருகுத் தயிலங் கேளு
அழுக்கிரா பலமயிந்து வாகவாங் கே.
ரைவ.

௫௪ கரப்பானுக்கு ஆவாரைத் தயிலம்:

கா யொன்று வகை யொன்று கலந்து விதம்
கறைந்திடுவாய் காச்சுமுன்னை நருக்கியர்க்குவே
கா யென்று யானையொரு கிடைச் சொல்வேன்
அதாவேரிக் கிளாங் கிழங் சாறு விள்
வாயென்று திரிக்குடு கிரி பவாதி
வணக்கைத் தம் கொஞ்சியொன்று நாலைநாள்
யேயென்று வெரியட்டு செழுக தானத்
யாரக்கியே வளர்த்திடுவா யாயவை தானே.
ரைய.

சிரய. இயல்பாகக் கேட்டுவாய் காண்டி விதம்
எடுத்தொரு காப்பு எல்லா மிரங்கிப்போகும்
முயலான நீர்வறட்சி யெல்லாந் தீரு
முளைக்கின்ற வாய்வோடு யரைத்தல் போகும்
செயலான பித்தமொடு சிலேற்பனங்கள்
சிலர்யடைல் கிருகிரு மடி செரியாமந்தம்
மயலான கிறுகிறு மற்று போகும்
அதிகமான யன்னமொரு கிரகங் கேளே.

௫௧.

கிரகமாம் திரிகசுகம் திரிப்பலாதி
கெகளைப்பா வனையொன்று பலந்தானைந்து
கிருதமாஞ் செலம் பத்துப் படியாறுள்ளே
கண்டு யடுத்துவைத்து வெப்பொன்றுக்கி
உருகுமாய்ப் போகாமல் மெழுகதாக்கு
வெயலக வடித்ததனை வைத்துக் கொண்டு
திருகவே காண்டிநிறை கொண்டிப் போது
தீருமிவ் வயாதிதனைச் செப்பக் கேளே.

௫௨.

குட்டத்துக்கு:- சிரம

செப்புகிறேன் சிரங்கு மோமாங் கொட்டு
சிராகேச் சுரணத்து வைத்துக் கொண்டு
இப்புகிறேன் வெகுகடி தான் நெய்யால் கொள்ள
யீரடைக் கணைப்பிகைணுக் கொட்டம்
நம்புகிறேன் கிருமியோடு அகிரணங்கள்
நாட்டாது கிரந்தியோடு கிருணி சிலம்
மேப்பொரிகுதம் நாடாது நவையகிரைட்டு
யன்னமொரு திருவகை யயம்பக் கேளே.

௫௩

-33. கொடுவேலிச் சூரணம்:-

முளாங் கவே ~~[struck]~~ வகையொன்று சொல்லக் கேள்
நீண்ட கொடுவேலி சூரணித்து
உளாங்கவே படியொன்று நிறைப்படாகும்
ஓதிக படியொன்று மேலிக் கூட்டி
திரைக்கமுக் காய் போகி அரிசி படியொன்று
கருஞ்சீரகமும் நற்சீரகமும் கூட்டிப்
புளாங்கவே படியொன்று வகையொன்றுக்கப்
பண்பாய்ச் சூரணித்துப் புகன்று வைப்பயே.
- ஏசுரு.

வைத்திட்ட சூரணந்தான் தேனில் கொள்ள
வருகவே திரித்திட்டம் வாதம் போமே
வைத்திட்ட வண்டுகடி விஷப்புழுவை
வாத கெதையும் மேகமேலியும் உடைந்துபோகும்
கைத்திட்ட மாகவே சொல்லி வட்டெடுங்க
கனமான மிருகிர்க் கதோயங் கொள்ள.
- ஏசுரு.

சிவன் வேம்புத் தைலம்:-

கூ-க திருக்கவே யன்னை மொழி கேட்கே
யியல்பான சிவன் வேம்புத்தைலம் வாங்கி
நருக்கிக்கவே யிம்புலி சூரணித்து
தைலத்தில் கலப்பியே கொண்டாயாகில்
முருக் கட்டு போமாகில் தேனுமெல்லா
முனைபோமே வெண்டூட்டி எண்ணெயுந் தீரும்
சுருக்கிய தோர் கால்வைப்புத் திட்டமுண்டு
சுருக்காகுடி வரிந்து தோர்த்துப் போமே.
- ஏசுரு.

ஜின் வேர் தைலம்::

ஸ்ரீ-ரு-ஆ:
நோக்கவே யன்னமொரு சேதி கேளு
சிங்கியாம் ஜின்வேர்த் தைலம் வாங்கி
திக்கவே அம்மியில் சூரணித்தில்
அதில்க் கொப்பிக் கொண்டபே மண்டலந்தான்
முக்கமுள்ள கிட்டமெல்லா மொழிந்துபோகும்
முடன் வந்த வெட்டிப்பெல்லா மோடிப்போகும்
நோக்கவே யன்னமொரு சேதி கேளு
செங்கொட்டை தைலமது யாக்கிக்கொள்ளே
-பாகு௨-

செங்கொட்டை தைலம்::
யாக்கியே பாஷாணங்கள் சூரணித்து
யதில்க் கொப்பாக் கின்றிவை யெல்லாந்தேயும்
பாக்கமொடா நரைதிரையும் மாறுமென்று
பகர்ந்திட்டே யன்னமொரு சேதி கேளு
சிறக்கவே வெம்புடத் தைலம் வாங்கி
தீரவே பஞ்சாங்கம் சூரணித்து
சிறக்கவே யதில்க் கொப்பித் தின்பமானால்
தீங்காத வாதமெல்லாம் நீங்கிப் போமே.
-பாகு௩-

தேத்திரன் உரை தைலம்:
நீங்கிப் போம் கிட்டமொரு சிரசீத் தோஷம்
சிலையான நரைதிரையு மட்டுப்போகும்
ஓங்கியே யன்னமொரு செய்தி கேளு
உகந்துள்ள தேத்தான் உரைத் தைலம் வாங்கி
போங்கியே பஞ்சாங்கம் சூரணித்து
பரிவான தைலத்தில்க் கொப்பிக் கொள்ள
யோங்கியே வையாதி யெல்லாஞ் சிதைக்காங்கி
யாதித்தோடம் மட்டுப்போகு மிருப்புத்தானே.
-பாகு௪.

நிஅ.ஆ ஞால் அருவை தைலம்:

இருப்பான வால் அருவைத் தையாலம் வாங்கி
இயல்பாக கொண்டு உமைமண்டலந்தான்
கருவான நோவெல்லாம் போழுப் போகும்
நகைகண்ட வித்தையடா தையாலப் போக்கு
இருப்பான பருத்தியடா தையாலம் வாங்கி
கொண்டு பருவ அறையாப்பி சேட்டமையாலிடம்
பொருப்பான பல்லிலை முலாய் புண்ணை
பொல்லாத நோவெல்லாம் போகுந்தானே.

. ஈ கிடு-

௫௫- வெள்வேல் தைலம்:

தானென்ற வெண்புரசை மத்தையில்ம் வாங்கி
தானென்று கொண்டு விடடா மண்டலந்தான்
தோகைமாய் கொண்டு பெருவயிற்று கட்டு மெல்லாம்
போயென்ற
மிண்டக்கு மொரு மீண்டும் தையாலத்தில்
பாரென்ற வெள்வேலின் தைலங் கொண்டால்
பாவெதெல்லாம் நின்று விலகும் பழுமையாகும்
ஊரென்ற உபாயமுடன் தையலங் கொண்டால்
உருவாம் வியாதியெல்லாம் மொண்டுபோமே.

ஈ கிரு

தெளியவே யான் மிகு செய்த் தேனை
உத்த குருஞ் சீரகமுங் கெந்தகந்தான்
தெளியவே பத்துக் கொண்டுச் சேர்த்து
சிறுமாகத் தையலமது வாங்கிக் கொண்டு
வலியவே வந்த நெருக்கு இருந்திட்டம்
வாகு மோதி குடிநீரல்லாமே வாங்கு
நிலைபெற சிலவங்கள் கணைப்பின் போகும்
சொல்லியதோ திறவோயும் அந்தமாமே.

. ஈ கிரு-

இரு-ஆ அமுக்கிருத்தியாளம்:

யண்ணைமாந் தயாலங் கெளு
சித்தமா அழுக்கிராத் தியானம் வாங்கல்
சிக்கிரக
பத்தமா யாந்த வேர் சீரணர்த்தப்
பாக்கியே கொண்டு நம் மேண்டலங்கான
நெத்தமாங் சீதவயடன் கிரந்தி கட்டம்
திங்கரு மயாதவியல்லாம தீங்கிப் போகும்
உக்கரு செய்தி நின்று சொல்லக் கேளு
முறைப்பான சிறைப்பாலதுகளம் வாங்கே

6. 1. 84

பக்கம்: 563

(64) சுவடி எண்:- 70.

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் சூத்திரம். சாய.

கீழ்வரும் பெருவயாதியின் குணம்:

சி.கு — பதமுறும் சூலைப் பண்கள்
பகர்ந்திடுங் கடிவிக் காரம்
உதைமுறும் பெருவயாதி
உணைசந்திடுங் குட்ட ரோகம்
சுதமுறுந் தேமல் மேனி
கனாது தாமரை மேகவெள்ளை
நிதமுறுஞ் சொறி சிரங்கு
நிகழ்த்திடு மருந்து கேளே. ௨௪.

நிகழ்த்த நீர் வெட்டி முறித்து
நேர் கொட்டை சுக்கும் லிங்கம்
தகைந்த கெந்தகமும் வெல்லம்
காரமுஞ் சுருக்கு அத்தகம்
பகர்ந்த நெய் கூ வாதிதனைத்துப்
பொருந்தும் ஐம்பதுங் கொள்ள
தகர்த்திடுங் காம் பிணிக்கு
தயவல் செய்த்து டம்ளர் பூசே. ௨௫.

புதிய கோரை கடுகு
பக்கும் பீநிசி மதுமேகம்
நாசிகோ பீட ரோகம்
நாத்தடி தின்னை கம்பீம்
தெரிவாய் காதிச்சியம்
தொந்தியொடு கபால வாய்வு
காமினி தந்த ரோகம்
கரைந்திட மருந்து கேளே. ௨௬.

ரு. நிறைந்திடும் பெருமருந்து
கண்டங் கத்தரியன் சுக்கு
அடங்கிடுஞ் செங்கத்தாரி
தோன்றும் நீரகப் பிரணத்தும்
படர்ந்திடுங் கருக்கு வேரின்
பகர் சுங்கோத்தக் கூட்டி
நிரந்த சூரணந்தான் தின்ன
நீங்கிடும் ரோகந்தானே. 2எ.

எ. கரப்பானுக்கெல்லாந் தீர அயனமாம்:

~~கருத்திடும் புடை கரப்பான் வாங்கி~~
~~கருங் கொள்ளிக் கரப்பான் செங் கரப்பான்~~
~~பெருத்திடுஞ்~~
~~மெலித்த தோ நீர் கரப்பான்~~
~~தீர்த்த மாகுங் கரப்பானெல்லாந்~~

கருத்திடும் புடை கரப்பான்
கருங் கொள்ளிக் கரப்பான் வாலிகி
வரித்திடுங் கரப்பான் மிகும்
வாத செய்நூமக் கரப்பான்
பெருத்திடுஞ் செங் கரப்பான்
மெலித்த தோல் நீர்க் கரப்பான்
தீர்த்த மாகுங் கரப்பானெல்லாந்
தீர்த்திட மருந்து கேளீர். 2அ.

தீர்ந்திடுஞ் செங்கத்தாரி
சாரணை நொச்சி கொத்தான்
சேர்ந்திடுங் களர்ச்சி பாகு
சாறு கோடு சுங்கன் கூட்டி
போட்டிடுங் கிலந்தி ஐயன்
பகள் செருப்படையான் கின்னி
கூடிய வெளிப் பாலை
கொடிய வெண்ணாயு தானே. 2௯.

௭-ஆ
கொடிய வெம்பாடம் பட்டை
கூறிய இவைநார் வேம்பு
நெடிய நீர் இவைதை மேலம்
நெடிய கண்டங் கத்திரி
பொரியது கூக் காய் திரிண்
படுத்ததின் கறைப் பன்பட்டை
வெரியது நிந்த பிரண்டைம்
வளைக் கொண்டே வெற்றுக்கொள்ளை
-திரு-

௰௨-ஆ ஆசனப் புண்ணுக்கும் அசிவாயக்கும் அருந்த
இரத்தகிக்கி எண்ணெய்:

பூவரச சமூலம் பலம் - ய. வெள்ளாட்டு நீர் ஜோரப் போட்டு நாலுபடி பாலிந்துக்கொண்டு வெள்ளாடு அறு நாள், கோழி அறு நாள் இப்பசை அறு நாள். பிள்ளை அக்கு வெள்ளைப் பூண்டு உளைக்கி பலம் - ௩. பரங்கிப் பட்டை இடு கொண்ட - ய, வைக்கக் கொண்டு படி - ௧ வாட்டு மெண்டு பதத்தில் காச்சி இல சேர வைகொள்ளவும்.

யாதிக்கு - மந்திரம் :-

சிவாய நம அக்கினி உபரிசி என்று திருநாமந் திர்த்து எண்ணெய் போட்டு கொள்ளவும்.

(65) சுவடி எண்:- 0.

சுவடியின் பெயர் }: அகத்தியர் கடைக் காண்டம் - 600.

ரு. அமுர்த கெந்தி வல்லாதி - சகல (செய) ரோகங்களுக்கும்:-

பாரப்பா அமுர்த கெந்திக்கில் வல்லாதி
பகுக்கிறேன் கெந்தகந்தான் பலமொன்றைப்
வாரப்பா பாண்டத்தில் அமுரி தன்னை
வாய் தனிலே வடி கட்டிக் கெந்தி தன்னைப்பரப்பி
நேரப்பா மேல் மேற் சீலை மண் செய்
கோரப்பா இலை தனை வைத்து வாய் மட்டில்லை
தீரப்பா மண்ணாலே புடத்தைப் போடு
சிதறாமல் பாரிவாளன்னை எடுத்துக்கொள்ளே. ௰௫.

எடுத்ததனை நன்றாகக் கல்வத்திற் போடு
விளங்கிதோர் நாள் முன் போல புடத்தைப் போடு
அடுத்ததனை யாவின் பால் தன்னில் போடு
அரைக்கு கெந்தியது அத்தியாச்சுக்
கடுகு கெந்தியுப் பலமது வெப்பம்பட்டைக்
கசாயத்தில் ஒன்று நாள் ஊற்ற சுட மேல்
எடுத்ததனை குளிகை செய்து எடுத்து - உலர்த்திக்கொண்டு
இருமிச்சம் பாக்கு அளவும் கொடுத்திட்டே. ௰௬.

நூற்கு காமதனர் ஒன்று ஒன்றைப் போட்டு
கசப்பெல்லாம் வாங்கியது சித்தியாச்சு
நாமமே கண்ணா நன்றாய் வளர்த்துக் கொண்டு
நல்லதோர் அக்கினியோ பலந்தான் ஆச்சு
ஓமமே செங்கொட்டை பலந்தான் ஆச்சு
சேடயோ முன்போல சத்தி தன்னால்
ஊமையே கண்ணொளி யென் பலந்தான் ஆச்சு
உலவியதோர் மேல் மருந்து ஊக்கமே. ௰௭

கேளப்பா சுத்தி செய்த அசுவகெந்தி
கேளாபரங்கிப் பட்டையடா மூங்கிற் கோப்பு
வேளப்பா வெள்த்த இவன் வேம்பு ~~[illegible]~~ நெல்லம்
வெள்ளறுகு அங்காங் கொப்பு வெட்டிவேர்தான்
தாளப்பா திரிகடுகு இருவேலிப்பூ ~~[illegible]~~
திரி கோலஞ் சீரகந் தாளிசபத்திரி
நாளப்பா நன்னாரி நெறிஞ்சி மேலம்
நிலப்பனை தண்ணீர் விட்டான் கொத்தமல்லியாமே ௰௮

ஆமடா கல்மதமும் கல்லுரோகி
அப்பகனை திப்பலியும் லவங்கப்பட்டை
யோமடா முஞ்சிப்ப இத்தரத்தை
யுத்த கருஞ் சீரகந்தான் வகையோரொன்று
நாமடா பலமொன்று சூரணமே செய்து
தவிடு மல் லிடியரவில் சாமம் நாலு
நாமடா பணவெல்லம் பலமோர் கேளு
நாற்பது நாள் கொண்டு தயக்கச் சேரே ௰௯

கா: யாமக் கையாலே தேன்பாரு புலமையுப்பா
யென்ன சொல்வேன் மயமைப் போனைந்த் - கொண்டு
பிடிக்கையாலே தன்னிக் கிரயமாவே கொண்டு
மறைகோது மண்டலத்தில் நீலவேணைய் கேள்
படுக்கையாலே கிடந்தகைகால் முடக்கமெல்லாம்
பருக்கமடா திரந்திடம் சூலைவாயு
யெடுக்கையாலே புண்புரைகள் வாதமென்று
தொண்பதுடன் யைந்திரங் கிளைக்குதானே
௨௰

ஏகமே உன்குருந்து மாற்பிடைப்பு
யென்ன சொல்வேன் கரைப்பானொடு யோனிப் - புற்று
சாகமே கரிகோ கிரணம் திண்டம்
தரியாது கொடியத்தில் வெகுந்து நோக்கம்
போகுமே குன்மமி கண்டமாலை
பொல்லாத அரையாப்பு நுத்திரவாயு
வேகுமே ஓரிகோ புட்டமெல்லாம்
உப்புநீர் மானம்பியம் மட்டோருந்தானே.
௨௧

ஆகுமே பதிங்காதம் பார்மோனி
அரைக்கவேண்டில் முடியாது சித்தமெத்த
ஊடுமே மலத்திடா பத்தியத்தைக் கேளு
வெள்ளாட்டு வத்திடன் வாழைப்பிஞ்சு
தேருமே முருங்கைக்காய் சிறுபயறுடன்
கிரந்தியுடன் நெல்லிக்காய் அரைக்கீரை
நாடுமே துவரையுடன் பருப்பு நெய்யால் - பாகும்
நல்லான் மோருடன் நாடக்கிறே
௨௨

16 . ௯ . 89.

பக்கம் : 561

ஸ்ரீ

௭. கெந்தக வல்லாதிட்ட - லிங்க முருவாக பாரணைந்தும்

நாடியே பண்ணையென்று நாவலக் கேள்
நல்ல கெந்தக வல்லாதி கடத்தன்னைத்
தேடியே கெந்தகந்தான் பலமொன்றப்பா
திரமான செவ்விகாட்டை பலமோரெண்டு
ஆடியே ஜெணம் பக பசப்பாற்கிப்பட்டை
தேர் ஜாதிபத்திரியும் கடுக்காயும்
ஆடியே சங்கம் வேர் சிறுவிளா வேர்
ஆடினது சேவி சங்கங் கொப்பியுமே. ·௨௫·

சேவிணை சிவனார் கருத்தை நாறும்
மிளகுடனே அக்கிரகெந்தி மலைவங்கப்பட்டை
பேருணை நாகதுண் பிரிஞ்சி சக்கி
பெருமரத்துப் பட்டை பிராயப்பட்டை - கோஷ்டம்
சீருணை காசுக்கட்டி கொல்லன் கோவை
சீரகமும் சித்திரத்தை சாதிக்காயும்
தாருணை நெல்லிமுள்ளி லவங்கப்பத்திரி
தவசியென்னு முருங்கை தானிக்காயே. ·௨௬·

காயான திப்பிலியும் சித்திர மூலம்
காரான செவிளையும் கரிய சீரகம்
தீயான திரிய தெருப்பழையான் வேலம்
செப்பமென்ன வண்மிளி பலவித்தான்
ஆயாதே யலக்குயதைக் கிருத்திக்கொள்
அப்பனே கண்ட மருந்து பலமறையதாகும்
ஆயாதே யாழ்ந்து வந்த்திர நாயன்செய்த
தவறுமை விளக்கியோய் சிமம் நானே ·௨௭·

அ- கும்மது யாழ மயனமாரும்போது
சக்கரை தாரூது பத்துபலமே போடு
செம்மது தேன் பழந்தான் ரெண்டுவிட்டுச்
செரவே யெருத்துப் பிங்காரங்கை வைத்து
நெய்மதாய் நெல்லிக்காய் விதமாக
நிமலருக்குப் பூசைபண்ணி மண்டலமே கொள்ளு
யெம்மது போலாகும் தேகந்தானும்
யென்ன சொல்வேன் நோய்பேரப் போக்கினானே. ௨௬

போக்குமே திமிர்வாத மண்ணடிச் சூலை
புத்தடங்க வெப்புசூலை குன்மசூலை
தீர்க்குமே மருண்க கிரந்தி கரப்பான் கட்டம்
திரண்டெழுந்த மிளவையுடன் சிலேஷ்மங்கள்
நீக்குமே பலவிரணங் கண்டமாலை
நீங்காத வாதமொடு கெர்ப்பச் சூலை
கேக்குமே அரையாப்பு பவுத்திரத்தைக்
கேள்நண்டு சூலையொடு விப்புருதேதே. ௨௭

சிங்கத்தில் யெழுந்த தொரு ரோகமெல்லாம்
நில்லாது பத்தியத்தை நிசமாய்க் கேளு
சுவைகொத்த உப்பதனை வறுத்துக்கொண்டு
தவறாத துவரையுட பருப்பு நெய்யும்
தங்கிடுமே மாங்கிழங்கு ணாகா தொன்றும்
நாடாதே கரப்பானென்று பதார்த்தந்தன்னை
சிங்கத்தை வெல்லுதற்கு நிலைதான்டா
தீர்த்தே நேய் பலவும் தீருந்தானே. ௨௮

அ.கு. திலவல்லாதி திராவகத் திரட்டு:-

தாரென்ற திலவல்லாதி தன்னைக் கேளு
தப்பாதே சிறுதுட்டம் பலந்தானஞ்சு
தேனென்ற செங்கொட்டை பலந்தானஞ்சு
இருந்த நல்லவெல்ல மது பலந்தானைந்து
உருவிலிய மயனம் போல வெகுக்கமதான்
மண்டலமே கொண்டே கொண்டு
ஊறென்ற கிருந்தியோடு தலையெல்லா
மேகமே பத்தியந்தா னிரைக்கக் கேளே. உக.

கேளப்பா வாய்வு வுள்ள பதார்த்தந் தள்ளு
கெந்தினிய மங்கையரை மோகியாதே
தாளப்பா மற்றதெல்லா மாகும்
நாடாதே மனைகோனைய புளிகைத்தோ
தேனப்பா கொட்டுதல் போய்நோயைக் கொல்லும்
இவன் சொல்லஆயா சொன்னதென்றும்
நீப்பாரிந்து வல்லாதி தன்னையே
நன்றியக் கேண்மகனே நினைவாய்த் தானே. உ௰.

-ய. வல்லாதி தாரணம் திராவகம் பண்ணுக்கு:-

வாருண வல்லாதி தாரணத்தை.
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்து கேளு
வேருண தன்னில் விட்டான் கிளங்கிளெடு
வெடுகாய் கிளங்கு கிழப்பனைய முலைத்துக்கொண்
டூறன பாங்கியுட தேகந் தன்னிக்
கிலைகின்ற முக்கைட பிறைஞ் சுட்டு
ஆறுள கொப்பித்து வென்று வென்று சொல்வார்
அது வகை மிருகனிடை யிருமே. உந

-ய- ஆமைன்று வல்லாரி ஹரிகளிடைச்சேர
அப்பனை ஏ. ரெட்டு அசுபோக்கு [illegible]
நாமைன்று நாய்க் கடுகு இருநாள்யோகம்
ஐமுழுதும் உமி இருமாரி அடமம்
நேமைன்று வகையஞ்சும் ஹரர்களிடையேபட்டு
நேசமொன்று பனைவெல்லம் ஐஐன் காசே
நாமென்று மருந்துவகை பதினைன்றுக்கும்
நாளது ஒன்பது அடிகாரீசே. -௩௪-

ஆச்சிந்த மருந்தை யாம பண்ணரெண்டோமம்
அதிலே வைத்தியனாம் காம்யந்தாறு
மேச்சிந்த கூடனைத் தைத யெடுத்துக்கொண்டு
முக்கண்ணர் முன்னில் வைத்துப் பூசைபண்ணிப்
பாச்சிந்த வெடுகிதைத்தான் வாயாலிட்டுப்
பணம்பாகல் புளிந்தமோர் குடிக்கச்சொல்லு
போச்சிந்த சூலையோடு கிரந்திகிட்டம்
பொல்லாத கிரா வாய்வு போகுந்தானே. -௩௫-

போகுமே அரையாப்பு மேகவாய்வு
புத்துடனே கரைப்பானுடன் பிளவை கூடு
ஏகுமே பறந்திரசங்கள் ரெண்டுகளெல்லாம்
மேனிதனைத் தானந்து அதக்கமைத்த
ஆகுமே பத்தியங் கேளிர் யானே
ஆகாத வரைத்து வெல்லா முந்த [illegible]
ஐகமே தரிந்த பாலுடன் [illegible]
நல்ல பாண்பானை கொண்டும் நாட்கொண்டதே. -௩௬-

ஒரிய

௩. அமுர்த கெந்த குக்கில் வல்லாதி::

அமுர்த கெந்த குக்கில் வல்லாதி

பாரப்பா அமுர்த கெந்த குக்கில் வல்லாதி
பாருகிறேன் கெந்தகந்தான் பலசமைவெட்டு
வாரப்பா பாண்டத்தி லுருகி தன்னை
வாய்தன்னே வெடிகட்டி கெந்தி தனைப்பரப்பி
நேரப்பா மேல்மூடி சீலமண்ணு செய்
நேரப்பா இனியல்லவயித்து வாய்மடக்கி
சீரப்பா மண்ணிட்டுப் புடத்தைப் போடு
சீதளமாயாறின பின் யெடுத்துக் கொள்ளே.

எடுத்ததனைக் கல்லைப்போல் யிறுகின்றிச்சாற்றில்
முன்போல புடத்தைப் போடு
அடுத்ததனை ஆவின் பால் தன்னிற் போடு
அரகரா கெந்தியது சுத்தியாச்சு
கடுத்த குக்கில் பலம் ஒரு வெப்பம்பட்டை
கசாயத்தில் முன்னூறு ஊறு சூடாக்காமல்
எடுத்ததனை கல்வமே உலர்த்திக் கொண்டு
யினுமிச்சம் பார்த்திடு காழ்நீட்டே.

காழுதனில் மூன்றுநாள் ஊறப் போட்டு
கசப்பெல்லாம் போயிடுது சுத்தியாச்சு
நாழுமே கல்வந்தன்னில் உலர்த்திக்கொண்டு
நல்ல முற்றுச் சக்கரையோர் பலந்தானும்
தேடியே தெங்கொட்டை பலந்தானும்
செய்யடா முன்போல சுத்திதன்னை
கூடியே கல்லானையோர் பலந்தானும்
சொல்லாமையதோர் மேல்மருந்து கூட்டக்கேளே.

2- கேளப்பா அத்திசெய்த அசுவனிக்கிரி
கேள் பாங்கிப் பட்டையடா மாங்கிகோட்டம்
வேளப்பா வெரித்த சிவன் வேம்பன் வலம்
வெள்ளருக்கு சங்கு இடைவெப்பவேர்தான்
நாளப்பா திரிகடுகு இருகைப்பூ
தனிகோலம் நிகந்தான் தாளிசபத்திரி
நீளப்பா நன்னாரி கெருஞ்சி மூலம்
நிலப்பனை தண்ணீர் விட்டான் கொத்துமல்லியாமே =

ஆமடா கல்மதமும் கில்லுரோடு
அப்பனே திரிகடுகு திப்பிலியும் லவங்கப்பட்டை
ஆமடா மஞ்சிட்டி இந்துரத்தை
அத்து கருஞ்சீரகந்தான் வகையொன்றுக்கு
நாமடா பலமொன்று சூரணமே செய்து
தவறாமல் விழுதலில் சாமம் ரைது
நாமடா பனைவெல்லம் பலமோ கேளு
நாற்பதுதான் பெண்கள் யாவருக்குஞ் சேரே. =

யாக்கையாலே தேன்வாரு பலமாமப்பா
என்ன சொல்வேன் மயனம் போல எடுத்துக்கொண்டு
பாக்கையாலே நாசி ஒன்னிலிக்கோயாலே கொண்டு
மாசகாத்த மண்டலம்தா திருடம் நோய்க்கு
பாக்கையாலே கிடந்த கைகால் முடக்கமெல்லாம்
பரக்குமடா கிரந்தி கிட்டம் சூலை வாய்வு
எடுக்கையாலே பண்புண்ணாக்கு உதாரமெனா
என்பதுடன் பவுத்திரக் கிரந்திதானே

17. 2. 89.

பக்கம்:- 575.

ரூ- ஆகுமே உண்கிருத்து மாரடைப்பு
என்ன சொல்வேன் கருப்பாசயத் தோஷப்புற்று
சாகுமே சூதிகா கிருமி குன்மமும்
தரியாது கெர்ப்பத்தில் எனும் தோஷம்
போகுமே கண்ணோய் காசமொடு
பொல்லாத அண்டவாயுப் பித்த வாயு
வேகுமே சூதிகா வாதம் பெல்லாம்
வாய்ப்புற்று இளமை யெந்நாள் ஏகுந்தானே.

சொம்பா பகிர்ங்கோதம் மாற்றமில்லாணி
உரைக்க என்னால் முடியாது உத்தமனே
இருமே பாவத்துத்தா பத்தியத்தைக் கேளு
வெண்ணெயுடன் உப்பு அவரைப் பிஞ்சு
தேடுமே முருங்கைக்காய் கிருமிப்பயறுமாகும்
இரந்த புடல் நெல்லிக்காய் சுரைக்கிரையாகும்
~~[illegible]~~
நாடுமே ~~[illegible]~~ துவரை பருப்பு பருப்பாம்
நல்லாகன் மோருக்குடி ஞானக்காரனே.

கெந்தக வல்லாதி:

ரூ- ஆ நாடியே யன்னமுண்டு தவலக் கேளு
நல்ல கெந்தக வல்லாதி கூடசிந்தன்மை
தேடியே கெந்தகந்தான் முன்று
இதமான சங்கொட்டை பலமோ ரெண்டு
~~கூடியே சங்கம் வேர் இது கிளா வேர்~~
கூடியே சென்பகப்பூ பாங்கிப் [illegible]
சிகசாதி பத்திரியம் கடுக்காய் தேமம்
ஆடியே சங்கம் வேர் இது கிளா வேர்
ஆடுதீண்டாப் பாளை வேர் சங்கம் குப்பை வேரே.

கூறந்தைத் தானும்
வேனெ நிலவாரை அக்கிராகெந்தி லவங்கப்பட்டை
மிளகுடனெ தாலிசபரி முளை சீக்கி
குடனெ காமாரயப்பட்டைக்
பெருமாத்து பட்டை - கோட்டம்
திரெண காட்டுமல்லி கொல்லன் கோவை
சிரகமும் சித்தரத்தை சாதிக்காயும்
தானெனெ நெல்லிமுள்ளி லவங்கப் பத்திரி
திவசியென்று முருங்கை வேர் தான்க்காயே.

சாயாண திப்பலியும் சித்திர மூலம்
காராவன் கேரிலையும் கருஞ்சீரம்
தீயான திருவிலைப்பழயும் வருங்
செப்பு இவண்வன. மேலி பலம் வீதந்தான்
அரிதே உலர்த்தி இடித்துக் கொண்டு
அப்பனே கடை மருந்து பலம் அரைத்தாகும்
சாயாதே யரைத்து வஸ்திரகாயம் செய்து
திவறமை விரைத்தவாய் ராமம் ஸ்ரீ.

ராமமது யாமமெயும் மாகும் போது
சீக்கரைதான் ஐம்பத்து பலமே போடு.
சேமமது தேன்படிதா னென்று வாடு
சேரவெ யரைத்துப்பின் பிங்கானில் வைத்து
சேமமாய் நெல்லிக்காய் அளவாக
நிர்மலர்க்கு பூசை பண்ணி மண்டலமே கொள்ள
யேமமது போனாரும் தெளிக் தானும்
யெண்ணை சொல்வேன் சேய்பேரி போக்குக்கானே.

சி-தி

போக்குமே திமிர்வாதம் முண்டை சூலை
புத்துடனே வெடிசூலை கபால சூலை
தீருமே மருள் கிரந்தி கரப்பான் குட்டம்
திரண்டெழுந்த புண்ணையுடன் சிரங்குகள்
ஸீக்குமே பலவிரணம் கண்டமாலை
நீங்காத ஐயமொடு கிரப்ப சூலை
கேட்குமே அரையாப்பு பவுத்திரங்கள்
கேள் தண்டு சூலையொடு லிங்கப்புற்றே.

லிங்கத்தி லெழுந்த தொருநோயெல்லாம்
நில்லாது வயித்தியத்தை நிசமாய்க் கேளு
சாங்கோத்த அப்பத்தை வறுத்துக் கூட்டு
தவிடு தூவரையுட பருப்பு நெய்யும்
நங்கித்த மாங்கிஷங் கொள்கோதொன்றும்
நாடாதே கரப்பானென்று பதார்த்தந் தன்னை
சிங்கத்தை வெல்லுதற்கு பெலனுண்டாகும்
தீர்த நோய் பலவுந் தீருந் தானே.

போமென்ற பவுத்திரங் கொண்ட வாய்வு
பொல்லாத சூலையொடு லிங்கப்புற்று
ஆமென்றேன் பல்வாதம் மெல்லாம் போகும்
அப்பனே தேகமது யிறுகும் பாரு
தாமென்ற தாது நிட்டபயாந்திரியம் விரு
த்தவசிங்கையே யெல்லாமோடுமடாது பாரு
நாமென்ற பெரியோர்கள் அனைக்குச் சொன்னார்
நாட்டொழுக்கு நாமுறைத் தோம் நியந்து பாரே.

ரு-அ செங்கொட்டை வல்லாதி:-

தெளிவான தினமென்ற பட்டையோடு
சேங்கொட்டை வெள்ளாபுள்ளி யேரிச்சங்காய்
சிவான யென்ற வகை பலந்தானென்று
சிகமான கடை மருந்து சுக்கு சேமடம்
தெளிவான குறேசாணி முனை மஞ்சள்
தீண்ட மரமஞ்சள் சித்தரத்தை மல்லி
தெளிவான குங்குமப்பூ சித்ரமூலம்
உயர் சேசாபரம் கிராம்பு அதக்காயே.

சாதியென்ற பத்திரியம் கடுக்காய் சீரம்
திரண்டதய சீரகமும் திப்பிலியோடு
ஆதியென்ற சிறுதேக்கு கொத்தான் தானும்
ஆவாரங் கோரோசினையும் வகைக்கவுன்ரெண்டு
நீதியென்ற சேங்கொட்டை தனை யெல்லாம்
நேர்த்தியா பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து
வாதியென்ற சேங்கொட்டை சுத்தி கேளு
வகையான சுண்ணாம்பு கல்லில் னீறே

கீறுவது காடிவிட்டு வீழ்க்கொண்டு
கினவாகக் குளிர்ந்த ஜலம் விட்டலம்பேரோடு
ஆறுவது மேதியுட சாணிப் பாலில்
அடவான புளியாரையின் கியாழந் தன்னில்
மாறுவது புரசம்பூ கியாழந் தன்னில்
வகையோட கியாழத்தில் ஆவின் பாலில்
கோறுவது ஞாயம் பால் கொதிக்கையாலே
குளிக்க வைந்து விறையேன சுத்தியாச்சே.

சூ-ஆ சுத்தியாம் கல்லுரலில் போட்டுக் கொண்டு
தூளாக யிடிக்கையிலே முன்பொடியைத்தானும்
வெத்தியாய்ப் பனைவெல்லம் பலந்தான் பத்து
வென்றுள்ள மைந்தனே பேரிச்சங்காயும்
பத்தியாய் பசுவின்நெய் படிகாலப்பா
பாங்கான தேனதுவும் படியே கால்தான்
மொத்தியே யடித்திதனை மயணம் போல
முக்கண்ணர் முன்னில் வைத்து பூசை செய்யே.

பூசைசெய்து நெல்லிக்காய் உத்தமாக
புகளாக மண்டலமே கொள்ளும் போது
தேசமேயத்த வல்லாதி பத்தியத்தைக் கேளு
சிறுபயறு பசுவின்பால் தயிர் நெய் யாகும்
வாசமொத்த தீவரையுட பருப்புமாகும்
மைந்தனே புடலங்காய் அவரைக் காயாடும்
நேசமொத்த முருங்கைக்காய் சிறுக்கீரையாகும்
நெல்லிக்காய் தாதுவிளா தேரும்பாரே.

நேருன்ன வெள்ளாட்டு கிராய மீன்காடை
நெய்யவரில் ஏழும்புடனே முசுவுமாகும்
பாருன்ன தினையாறும் வழுத்துவாகா
மங்கையரைக் கூடாதே மிளகாய் மாற்று
பேருன்ன அஸ்திபித்த வெட்டும் போகும்
பெருங்கிராந்தி பதினெட்டு குஷ்டரோகம்
வேருன்ன கிரந்திப்பூரே யிருபத்தொன்று
மேகத்தால் வருமுரல் வெகுண்டு போமே.

எ-ஆ திடித்திடத்தில் சொரி வெடிக்கும் புண்ணும் பிளவு
தவமுறைக்கும் கிட்டமென்று கிரந்தியென்பார்
வெடிசூல பதினெட்டும் கிட்டம் பதினெட்டும்
ஊறல் பத்து வெள்ளையோடு கருப்புயெட்டு
படித்துரைக்கு அடிப்பிடித்த அரனைப்போலே
பஞ்சிட்டுப் பாரம் வைத்தாற்போலாடும் சேய்
அடைப்பிடைக்கு தண்ணீர் நீராம் பேற்று
அளகாவி சனிலே மெய் வெளுத்து மேக
-மென்று கிரப்பராசு கிரந்தியாம்

கிரப்பாண் எண்ணெய் கிரந்திக்கு:-

வெத்திலை, முருங்கையிலை, சங்கங்குப்பி,
வீரவெங்காயச் சாறு வகைக்கி - ௨௰ - சிரங்கை
தாளகம் ௵ - ௨௫, நன்றப்பொடித்து கலசத்தில்
கிட்டிகம் புகட்டி அந்த கலசத்தில் ஒரு
சிரங்கை நல்லெண்ணெய் விட்டு அதில் தாளகப்
பொடியிட்டு தீர நின்று அடுப்பேத்தாமல்
கிண்டி ஜலபானம் இலத்தில் விட்டு மேலே
மிதந்ததை எடுத்து கலசத்தில் வைத்து
கெந்தகம் ௵ - ௨௫ பொடிச்சிட்டு கொஞ்சம்
வெண்ணையும் விட்டு சீறும் வெண்ணையும்
கலந்து சூரியபுடம் மூன்று நாள் வைத்து மேற்
இதக்கவும்!

பத்தியம் :- மோறு சோறு எண்ணெய்
நாயங்கால கிழக்கு சகல கிரந்தி. சில
சிரங்கு தீரும்..

18. ௯. 89

பக்கம்:- 581.

ஓம்

(66) சுவடி எண்:- 62

சுவடியின் பெயர் } = அகத்தியர் இவை சிலக் கிரட்டு.

அ. அரிதாரம்:

ஐயரத்தை சொல்லுகிறேன் சுருக்கமுன்னை
மெல்லி நல்லார் காத வாந்தி அட்டைக்கொண்டு
தியக்தத்தை வல்லதாட்ட தேய்ப்ப வாடுஞ்ச்
திக்கமாய் பெண் பெருவல் படத்தைப் போடு
கபாரத்த கொழுவ சின்னமாச் சுத்தபா
கண் கொள்ள இது இதைய கிடையப் போடு
உபாதைத் திரிசை நீர் நோயக் கொண்டு
வேகத்தைப் பற்பமை புடம்போடு.
- உ௧.

உடையவே கெந்தி பலம் பத்துக் கேட்கா
உருவான பனைச்சாறு விட்டு அரைத்துப் பண்ணி
திட்டமே வெள்ளாட்டின் அரை வட்டு
அந்த வில்லை யெருக்கம் பால் தோய்த்துவிட்டு
இலைவைத்து
நீட்டமே முப்புடத்தில் போட எடு
நெருப்பிலிட நெல்லிக்காய் கெந்தி நீட்டு
பட்டமாகும் சிரங்கு சிலந்தி பாக்கும் பாரு
பொன்போல உடம்பெல்லாம் பூத்து வாழும்.
- உ௨.

அ. செந்தூர வைப்பு:

ஆமாம் செந்தூர வைப்பைக் கேளு
அரிதாரம் பொரிகாரம் காரத்தோடு
தேடலாக் சிவலிங்கம் சாதிலிங்கம்
தேவா மல்லிகை சிலை நிறைக் கூரை நந்தாரம்
போட்டுதாங் கல்பூரம் பாசாணம் நீர்
பொன்னாவாரை மீ உண கவலையே கெந்தகமும்
கூடவே கொன்றை பரி கத்தி நீர் கொண்டு வந்து
செந்தூரம் ஆகுமே கேளு. - உ௩.

அ.- ஸ்ரீ
இருக்கவே அந்தந்த நின்னை முவகை
கொண்டு வந்து திக்கெட்டுத்தின் ககமெந்திரன்
தருக்கவே தித்திவேர்க் கோலியையொளிபடுந்த
அப்படிச்சாற் கட்டாடி ரவியையாக்கி
மடுக்கவே உட்டோட்ட தன்னை வைத்து
மண் செய்து முனைப்படத்தில் மாய்ப்பட்டாரு
எருக்கவே செந்திர பிரகாயமாக்கி
எண்ணரந்தச் சிரஞ்சன்னிக் கிட்டாரே
- விருத்

பட்டடவே தாடகை செந்திரத்தாலே
இயல்பான காரியஞ் செந்திரத்தாலே
தொட்டிட்டவே தாடகை செந்திரத்தாலே
சொல்லியபாதனை செந்திரத்தாலே
மட்டுபடவே வயத்தியத் தாத்திரங்களாலே
மாதுகளிலா மாதுக்கமிட்ட மறைப்பை
- யெல்லா
பட்டடவே பாடுகட்டோணைட்டுப் பட்டாரு
பலவெண்ணை ப ~~[illegible]~~
பாகரான் பால் [illegible]

பாருமே பார [illegible] நான் [illegible]
~~தேரப்பா மேக சிந்தருகி முன்னை~~
பரிவான காயசித்தி யோக சித்தி
காரப்பா பத்தியமே சொல்லப்பாரு
கணமே ராகாவான் நெல் பால் கந்தக்கொள்ளு
தேரப்பா மேகசிந்த ரகி முன்னை
செப்பி வைத்தேன் கருமசுத்தி ஜன்னே
தேரப்பா குளிகை வீரச் செந்திரங்கள்
அனேகனங் கேகத்துக் காணயாமே
- கீதா

அ-கூ ஆணியா மத்துக்கு நோய்கள் பாக்கு
அடவாகச் செந்தூரஞ் சொன்னேன் பாரு
பேணியே ஐயாத்தியஞ் சீனம் பாரு
பிணியேது வெண்டேது பேயேதுக் கோ
நாணய செந்தூரங்கள் பஞ்சத்தாளம்
நாட்டது மாத்திரை உண்டான தேசம்
காணவே பலத்த நடா உயர்திரோமாரை
கண்டு பொ●●● ரின்ன மெருகு கனைக் கோ

பிஅ.

கருவான குருவாங்கு மேகம் தீரும்
கரைப் பீனாண்ட குலையன்ன யாவும் தீரும்
பருவான கிரந்தி கட்டும் புண்ணுந் தீரும்
பண்ணியே செய்து கொண்டு பஞ்சங் கொள்ளு
திருவான மருந்துக்கு கிடையா தில்லை
தீரே ஐயர் மெல்லாம் தீருந் தீரும்
உருவான கற்பத்துக் குருதி பாரு
ஒருநாளுந் தவருவார் கொள்ளப் பாரே.

சிக.

௰௮. **கிரிசால எண்ணெய்:**

பதறுவாய் கிரிசால எண்ணெய் கேளு
பொன்னைகயாண பொற் சிந்தி பொன்னாங்கண்ணி
தோஷவாய சாறுவகைக்கு காணி தானி
திருவாரை வேர்கோயம் வாங்கிப்
போறுவாய் வெட்டொன்றுக் கோயத்தன்னை
பசுகோம ல்முன்னேன்று சாறும் வடித்து
தாறுவாங்கு சிரகிரிப் கெவ துவரச்
சந்தனமும் பலம் ஒன்று மனைத்திப்போடே.

யக. அறைந்திடவே யென்னைன்னே படுத்தா லென்று
யதிநுட்பனை வாய்விடுங் கன்னி போற்று
உரைத்திடவே மெத்த பக மாகிப் போந்து
உடையவர்க்குப் பூசை செய்து ஸ்ரீபாலன் தன்னைக்
கிறைந்திடவே கருத்தினின் மோந்துக் கொண்டு
கொலுட்சை முடிதரக் கனவோடுதித்த
௫௨.

வைத்தது பாய்ந்திய வாய் வெறுங் கை
போக்கிப் பரகிரகன் தேர்ந்த நேயக்
கரர் உட் கபாஸ் செல்வமாப் போற்று
நடன் கதிசபா னான்னே முன்னே கேட்
௫௩.

ஏன்னையனே செய்ப வாய் வகையும் பாடு
யார்த்துணை செய்பக்கா லெதிர்த்தோய்கள்
அண்ணையனே திடா சிகனி ஆறு
தானைத்தின் புத்திரயல்லாம் விடுத்துப்போகில்
வண்ணையனே கரிதாவ னான்னை முன்னே
வயாந்தியெல்லாக் திருமென விடும் பாதம்போல்
மண்ணையனே வயாந்தி கரிக் கென்னை நேரு
திருவெடுத்தின் சீர் கலந்து போட.
௫௪.

கலந்திடவே நல்லவன்னை மக் குந்தநாடு
காஸ்ராஸ் காய் வினையமைத்துப் போட்டு
மலர்ந்திடவே விக்கினையாகுமத்திப் போகும்
படைத்தான புண்ணுனிக் களைப்பு நீட்டிக்
கலந்திடவே சுவிசேஷ செல்வாக்கு திரு
முழுத்துக் கிறையடா நிடசுந் தேர்ந்தால்
அலந்திடவே யன்னையெனு அடைய கேடு
திமைக் கிலி அண்ணையிலே அனையாறேனே
௫௫.

௰௧-ஆ

அரையரே ஆமணக்கின் மொட்டுப்போலும்
அருள்சங்கு வருத்தாட்டி அண்ணையோடே
முறையுடனே அண்ணே கண்ட விதந்தானே
மொட்டுப்பூச் சிங்கி மிட்டுப்படியண்ணாக்கு
திரையுடனே இரிநாது பூவரீத்தான் [illegible]
தேறு மஞ்சள் நாறுடனே செத்தரைத்து
உரையுடனே கைகாலங் தேய்த்தாலண்ணே
உன்னைப்படி பூவிரையுண்டாக்கிப்போடே
- சீர ௭.

உண்டாக்கி யறையாப்ப மேக மக்கு
உளவே கண்டாளே வாய்பதிப்புகளுக்கு
கண்டமாக்கிதமான அண்ணே கேட்டு
தனைவர்ண பிறைவக்கிக் காக்கிப்பாடு
கண்டான தேவ்ம கூரப்பின்ன பக்கின கட்டு
இன்னாது உக்குமேல் எரங் கரைந்து வெந்நும்
பண்டான அண்ணையாது பருவ விளாந்தான்
பாக்கிமடா இட்டுப்பாம் வெற்றுந்தானே.
சீர ௮.

வெற்று தற்கு யான்மொரு வயலைக் கேட்டு
மைந்தனை நொடி தாண்டிப் பாதுகாக்கி
வற்று தற்கி ஆமணக்கு அண்ணே நாழு
பிடிகும் வரை பெரி கோரஞ் சீட்டயாட்டு
முற்று தற்கி அணைத்தெடுத்து அண்ணே போடு
முட்டுமடா வியாதியெல்லா மிடிந்து போகும்
இற்று தற்கி எந்தெந்த உடக்கத்துக்கும்
அரையாபம் வற்றுமடா அறிப்போயே
சா தி

15.3.89

பாக்கடம்: 586

ய2. ஆரிப் போ பின்னைமாரு எவ்வனை கேளு
அரிகரந் தோல்கொட்டை கெந்தி கொடு
மாரிப் போபம் சாதிலிங்கம் கொடபாட்டு
மாட்டியனைத் தோடு வேலி வேருவிட்டு
பாரிப் போடம் நல்லெண்ணெயைத் தெய்ப் போட்டு
பத்திரமாக் கிறங்கி மினைப் பாரப்போட்டு
தெரிப்போ பின்னைமாரு வம்ணை தேசை
தேகத்தில் வியாதி கண்டு நிவர்த்திப் போட.

ΠW.

போடப்பா பொருமக்கு மருந்து கேளு
புண்ணியமே செயமாகும் புதுவன்னோடு
காடப்பா நல்லெண்ணெய் நானி கொட்டி
நீர்மேனி பாலினோடு சித்திர மூலம்
தேடப்பா அட்டரைத்து மெழுகாம் போது
தீயெரித்து வெண்ணைத் தனை வடித்து முன்கு
ஆடப்பா அரப்பிட்டுக் காயங் காலம்
அனைவருடன் இலக்கினில் நீ நாடுவாயே.

ΩΗ.

ஆடுவாய் மக்குத்திக் காரனைக்கு கறுப்பிலைஞ்
கோலத் துயரவம் நல்லெண்ணை சேர்த்துப்
போடுவாய் வெள்ளைக் கொங் கிக்கந்தாரம்
புருமிட்டுப் பெறும் கலக்க கூணை நீறு.
நீடுவாய் மஞ்சளை மெழுகு கொட்டி
நீகாச்சி மெழுகு பதம் சேரும் போது
ஆடுவாயே நத்தைந்த வீக்க மிதில்
இடவே கூலைப் புண்ணாறும் பாரே.

Ω2

-யசா- லோக மென்ன அயகாந்தச் செந்தூரந் தாம்பரம்
லோக செந்தூரமது [struck] லோகத் தோற்றம்
பாகமென்ன லோகத்தில் கலந்து நின்ற
பாற்பவனை [struck]
[struck] கொடிய செந்தூரப் போக்கு
வாகுடன் நீற்று முறை கண்டு கொள்ள
வாயு வலி கிட்டமெல்லா மாயமாய்
தேகமது காந்தணம் பாருபாரு
செய்முறையை நீ லோக மருந்து பாரே. ௬௪

மருந்து பார் அவ பதினைப்பு வாயு
மாரவச் அரத் தனிர் கொச்சிப் பரப்பு தாகம்
இருந்து பார் சோதி கற்பின் கட்டு
நிணவலி நாயனாயினை பாலுக்கு நீர்
பொருந்து பார் வாயுகளை கிரிகை கற்பன்
பவை வியாதியற்றுப் போகும் பாரு
திருந்துபார் ஆதார மணியல்லாந் தனி
தியச் அரத்தின் காந்தல் துணியம் பாரே. ௬௫

திண்ணியம் பார் பதினைப்பு கிட்டத் தாக்கு
தாண்டிக் கோ யானை கிட்டச் சாதித் திருக்கு
புண்ணியம் பார் நாறிப்புது நா வரு போதுன்ன
பசகாத குட்ட நோய் அற்றுப் போச்சு
புண்ணியம் பார் வியாதியைக் கின்ன தோன்னா
ஆடை வெகு திரவியமு மகன் வாயப்பா
பண்ணியம் பார் இருபத்தைப் பணிந்த போற்றிப்
பாரிதுக்கு வயல் வெள்ளம் பாக்கும் பாரே. ௬௬

௫௯-ஆ

பாருக்கவே அரையாப்பு வெடிசூலைப்புண்
பவுத்திரங்க ளண்டத்தில் வாதசூலை
இருக்கவே கண்டமாலைக் கிரந்திகள் [illegible]
இல்லாத வயிற்றுவலி வருத்த நோயும்
மாக்கவே சொறி மந்தம் கடாவிப்பாய்வு
வருமிடை முளைசங்கின் வாயப்புகள்
இருக்கவே தீமட்டா மண்டலத்தில்
சேட்டுக்கு வழுவாக வயனம் கேளே.
௬௯.

௬௦-ஆ

ஆட்டியே வெள்ளை அவரைத் தாளைப்பா
துண்டு துண்டு தாகை வேரை வெட்டி
ஆட்டியே இளநீருமாவம் பாங்கிக் கொண்டு
அதினுடனே பக்குவங்கம் பொடித்துத்தானாய்
நாட்டமுடன் ஈரகமும் கூடச் சேர்த்து
நாள் பதினைந்து தியாலத்தில் கொதிக்க வைத்து
பூட்டியே பதினெட்டுக் குட்டமெல்லாம்
போகுமடா இது நேராய்க் கூடப் போமே.
- ௬௨ -

கூடப்போ கருப்பாங்கிர விளைகளெல்லாம்
கிடுவலமென்ற மகா வாதை பெயர்ந்து போச்சுது
தேட்ப்போம் சிவன் வேம்பன் ருதயாலங் தெய்வ
சிவ சிவா வென்றுமந்திரலி வாசுகி
ஆடப்போம் சீழம் வெட்டிப் பாண்டத்தில் ஊற்று
அதுபோலே இளநீரால மிழுக்கிக் கொண்டு
கூடப்போம் புண்களெல்லாம் தடவப் போடக்
குரு வடித்தின் கடிவாய்ப்புண் ஆன்று போமே.
- ௬௩ -

மது:

கீண்டு பார் குழி நாய்ப் புண் தியக்கிட்ட புண்
தோளுமூச்சு அடைபாக்கித்தும் மிகுப்பு
உண்டு பார் தினவெடுப்புண் தளதளப்பு
உடல் தடிப்பு கிளைகள் போகாதும் புண்ணும்
ஆண்டு பார் எரி கடுப்பு பெண் குறிப் புண்ணும்
மேல் தடிப்பு மேல் கிணைப்பு வீக்க மெல்லாம்
கண்டு பார் தடவ அட்டுக் கிளிக்கச் சொல்லு
கரப்பன் சேர்ந்த திடுமடா காக்க கொள்ளே.
-௭௪-

காசுழுவை கொண்டு வாசு கரப்பான் சூலை
கணை கெட்ட பெருநோய் இரைநோவெல்லாந்
தேசவழி போகுமடா மண்டலத்தில்
தேகமெல்லாந் தங்கி நிற்குமாகும் பாரு
பாசவினை யொழிந்து தடா இவனுக்கு வேம்பும்
பட்ட அடங் கொட்டையிடும் பாரு பாரு
மோசமின்றி வாராது நினைவு கேளு
முதுகு நாள் நாடிகண்டு தேடிப்பாரே.
-௭௫-

தேடிப்பார் நாரண்டு வேப்பம் பட்டை
தின்னவிட நிற்குமடா நாவுக்குத் தான்
நாடிப்பார் நாதுபவப் பட்டை வாங்கி
நலமான பாண்டத்தில் கெதுயாலம் வாங்கி
யாடிப்பார் வருதமெல்லாம் பறந்து போச்சு
பரிவான கட்ட மோடு இரைநோவெல்லாம்
தேடிப்பார் தெளிக்குமடா நினைவு கண்டால்
உலகத்தில் பிணியேது உரைத்திட்டேனே.
-௭௬-

௰௮ உரைத்த இவன் வேம்புக்கு நாரணந் நீள
நெறி இருந்த நிருவக்கு பணி மேல் கெடு
றைத்த வெள்ள யாவரைக் கிந்தியலம்
வேதரையொடு நசவாதும் வேறுமோ பார்
நரைத்த மயார் கருக்கூடா மூன்றுஞ்சேர்ந்தால்
நமன் இல்லைச் செம்பதனில் கட்டைப்போடேத்
திரைத்த செம்பு பொதந்தாங் காரும் பாரு
செப்பாதே மூன்று மொண்டு வளவைத்தாக்கே.
-௭௭-

௨௭ தானென்று அரையாப்பு வந்து தானுஞ்ச
சிலம்பா கவதும்மை பிடுங்கி வந்து
நானென்று கூட்சமா வாட மூலி
தாவிஞ் சுரையாதே யரைத்துப் பூசு
உனைன்று இடிருந்த ஒளி போல் விக்கம்
வந்தும்பா அரையாப்பு வரைகள் தாறுஞ்
நானென்று உரைத்திறஞ் சோனைச் சிட்டுநச்
குருக்காயான தொரு சிற்று கேக்கு வேது
வானென்று இம்பிகெல்ச் சிப்பி கட்டு
வானைழிப் படித் தோறீஞ் சுட்டிடாயே.
-௭௮-

சிட்ட வந்த மருந்துடனே செல்வங் கொட்டிச்
சிகமான கோள் பெட்டைக் கருவாளை படிக்
கட்ட வந்த மூன்று நாள் புசிக்கும் போது
கரைந்து வந்துடம் அரையாப்புக் கிருந்தாலும்
திட்டாமை கிளரச வயிற்றியவே தானுகும்
கேசத்திலும் மேலே செப்பார் கேக
மட்ட வருமப் இனவானைச் சடையால் வைத்த
மனெனென்று சொன்ன வைந்த வரமாட்டேனே.
-௭௯-

நூக. வயாதிகளுக்கு எண்ணெய்:- [illegible]

திப்பலாங் கொண்டகத்துண் வேருங்
திருவேமகன் வேகுரை தேன்காய் நெல்லி
செப்பலாம் வெட்டிவேர் லாமிச்சம்வேர்
செஞ்சந்தனம் மான கொம்பு தேவதாரம்
செப்பலா முன்னவோர் முத்தக்காசும்,
தெளிநிறையாய் வகைக்கு மொருதுலாமாய்
அப்பலாந் தண்ணீர் விட்டு வெவ்வேறாக
அரைப்பத்தி நாட்டொன்றுக்கு கியாயம் வாங்கே
-சிதுக.

வாங்கியே கியாயமெல்லாங் கூட்டிச் சேர்த்து
வாகான ஆவினுட நெய்படிதா நாலு
ஓங்கியே நல்லெண்ணெய் படிதானெட்டு
உர்பு விழுக் கொண்ணெய் படி நாலு வாட்டுத்
தேங்கியே யானைப்பெண் ணெ அந்த வீதந்
தேங்காய் நெய் நாலுபடி கூட வாட்டு
ஓங்கியே பண்ணைக்கா வெண்ணெயோடே
கீமான எருமைநெய் படிநாலாமே.
-சிதுக

நாலான எண்ணையெல்லாங் கூட்டிவிட்டு
நலமான ஆவின்பால்க் கூட்டிவிட்டுப்
பாலான கன்றுமொரு [illegible] படிதான் வாட்டுப்
பரிவான தாநாயம் உனக்கு வாட்டுக்
காலான கொம்புப்பசு பாக்கு வாட்டுக்
காட்டெருமைப் பால்நாலு படிதான் வாட்டு
மாலான மொச்சை மொச்சைக் கைச் சாறுநாழி
வன் [illegible] சாறு படி வாங்கிடுமே.

உ-2-

வாரித்தே மின்பு ஜடைமருந்து சொல்லக் கேளு
வங்காளப் பச்சை மரமஞ்சள் சுக்குச்
சேர்த்து யசுதிச் சாறுடனே பொடிகோடோமம்
இருதேக்குச் சிறுநாகப்பூ இந்துப்பு
ஆய்ந்துபடி ஏலமதி மதுரங் கோட்டம்
அவனிகக் சாத்தாறு ~~[illegible]~~ வாட்டு வயனங்கே
ஏற்றபடி உரல் பொடிகே இருகலங்கள்.
இயல் கடுகே வாசுதேவை கார் கோரனோடே.

- காஅபி.

கார் கோழுங் காரெழுங் கசகசாவுங்
கனைமான் திப்பிலியுங் கிக்கிலோடே
ஏர்வேலம் பட்டை துருக்கிப் பட்டை
இலவம் பட்டை தாறு மாமேரு
வெள்வேலம் வதுராந்த நொச்சிச்சாறுங்கூட்டி
மணிமெழுகுப் பால் ஊட்டனைத்து ஆட்டிக்கொண்டு
ஆரமேருந்தை மைத்தெப்பாலாய் கேளே
சிறுக்கினம் தேனுந் திரும் நாழிபமிக்கசி.

- காசிரு.

பாச்சியே இருப்பவசு மிகைத்துப் போட்டு.
பரிவான கோம்மட்டி ஐரையம் பரு
அச்சியே மடித்த ~~[illegible]~~ தான் .. நாழியோடு .
அப்பனே நிலவாக்குத் தகைகைத் தானும்
மச்சியே புஷணிக்காயளவு போடு
உரைத்தானே தான் தோனி பது ~~[illegible]~~ நாகுத் தோடே
. எச்சியே வெண்ணெய் நெய்யும் சினைக்காரம்
மின்னமுண்டு கற்ப வகை யயம்ப ரேகை.

- காஅதி.

16.3.89.

பக்கம் :- 593.

௫௨௩ இயம்புவேன் பொரிகாரம் பூரம் வீரம்
ஏற்றிசம் வரையளக்கி மரைத்துப் போடு
சுயம்பெறவே அரிதார முறிக்கிராந்தன்
சாகமான துருசு துத்தம் அறுக்காயங்கொண்டு
பயம்பெற வீரபச்சைசாந்தி மூன்றுமேலே
பாங்கான அண்டமது பத்துப் போடு
நயம் பெறவே வெள்ளைக் குன்றிக்கக் கீழே
தாழு கமி மிதத்திடவே பொடித்துத் தானே
ஏ அ.

பொடித்ததிலே நாதலிங்கம் காரக்கட்டு
புருகு கட்டமிலாமிச்சம் வெட்டி வேரும்
மிதித்ததிலே உசும்பள்ளி காயம் ஓமம்
பீ நெல்லிச் சாறு முறு நாள் வாரு
மடித்ததிலே போகாமல் சீ சீபாத்ரமேரு
வாசமிகுங் கோரோசினையுங் கூட்டி
வழித்ததிலே பாதி வத்தி வருகும் போது
மணக்குமே கமகமென்று வாசந்தம்பாரே.
ஏ அ.

வாசமந்த பெருங்காய மிந்துப் போடு
ஊடி பதங் கண்டுருக்க கையாலே பொடித்துப் போடு
பூசையாடு உபாரவெல்லாங் கனைசறுக்கும்
பெலி தெரிந்து வட மாவ பாத்திரத்தில் வைத்து
மானையெல்லாந் தீர் பதங் கிச் சாபந்தீர்த்து
மைந்தனே வழுத்திருக்கிக் கொண்டு போது
தேசிகனே சித்தர் வந்து சிரிப்பார் பாரு
சிவசிவ அங் உடங் குறைந் தென்றுதே

ஸ்ரீ

523-ஆ ஆட்டுதேன் திவேர்நமசீர் பாண்டு உரீகரை
கிட்டிபுனேன் ஏணாநாள் கையான் சொருமை
கிணமான சிம்பழச்சார் கூடவாயடு
ஆட்டிணேன் முன்தெயாலம் படிமாகாண
படிவாக்க கோச்சியனை முன்குவாயே.
-ளகிடு-

ஸ்ரீ

முருகிவர உடல் வெதும்ப மார்ப்போடு
முதண்டக் கரப்பழைக் கிணகுட்டழுக்கும்
அணுகி விடுக் கிரங்குக்குக்கின்று நோக்கு
ஆணந்த வாய்வி கண்ட [illegible]க்கெல்லாம்
முனிவாரு தான் பேய்த்தச்சிந்தோர
பிட்டிருந்து அந்தியானே அரப்பு போட்டு
முனிவாரு திருமென்று முன்னே சொன்ன
முறைப்படியே பேசுக்கோருண்டு தேதே.
-ளகிடு.

உண்டுவா யனரயாப்பு பட்சிந்தரங்கன்
உடதுருக்கிப் பிரமேசம் உச்சிடையெல்லாம்
கொண்டுடைத் திருமென்று இல்லை சொன்னும்
கூறி நேரிது தினைக்கில் பாரூஞ் சோகு
நின்று வெடு செய்யாதே தடாவை மணும்
சோரசே கொல்சுமடா சேர்த்திட்டால்
கண்டு கொண்டும் பந்தியந்தரணிதுகாலம்பா
கடவொசை திர்ரின் பாவ் சுடக்கதன்றே
-ளகிடு.

௩௯௩ திர்ப்பதென்ன திரண்டெழுந்த விக்கமாய்தல்
சென்னியாலே வரும் பிடிவை அறையாபேபாதல்
யெர்பதென்ன அடைவாரன ஒரு பாமபு
இராசவரம் பேருடைய பனிவை நோய்க்கும்
காற்பதென்ன கண்ணெரி கீன்னை சீரு
கற்பனை கிட்டால் வராப்புண்ணீர்க்கெல்லாம்
தேர்பதென்ன உடையாட்டல் தவலத்துத்
திரண்டெடைந்தால் புண்புண் தீனாறும் புதே

- உ௭ -

புலிப்பாணியார் நாலடம் - உ௭. பஞ்சபட்சி (கீ - உகா)

அகத்தியர் வைத்தியத்திரட்டு கிடு நாரஞ்சீர்:-

-௫- ரசபற்பம்:-

செல்லுரேன் ரசந்தனை சுத்திசெய்து
சுகமாக காரத்தைச்சார வைத்துக்கட்டி
அல்லுரேன் மூன்றுநாளரைத்து வாங்கி
அடைபோலே பிடித்து தன்னை புலரப்போட்டு
மல்லுரேன் சேட்டியில் வைத்து சீலை செய்து
வைத்திடவே இக்குட்டத்தில் மாண்டு போகும்
சொல்லுரேன் கூடமது சிறப் போகும்
ரசபற்பம் பணவிடையால் குணம் பின்னை

-௭-

ரு-ஆ பதிநெட்டுக் குட்டமொடு கிரந்தி யனைத்தும்
பாருமே பணவைதான் பண்ணவே லத்தில்
-கொள்
அதிரிட்ட நோய்களெல்லா மோடிப் போகும்
மீறைந்து நாளுங் கொண்டு மிகுநேரந் தான்
சுதிரிட்ட மேகவகை தீர வேண்டி
சாற்றுகிறேன் வங்கபற்பஞ் சேர்ந்து தேர்
அதிரிட்ட வெள்ளியக் கட்டு வாங்கி
அப்பனே நெல்லிக் கனமாயடித்துக் கொள்ளே
- யதி -

சா-ஆ வாங்கியே செம்முள்ளி யிலையரைத்து
வரியுடன் கவசமாய்ச் செய்துக் கொண்டு
தாங்கியே குகைக்குள்ளே வைத்து மூடி
இல்லிட்டு சீலைசெய்து முறைப் புடத்திலப்போடு
பாங்கியே வைத்திடவே நீறிப் போச்சுப்
பருபாவி வெள்ளியது பற்பமாச்சு
சேங்கியே சிமிழுக்குள் பதனம் பண்ணு
உறுவகைட்ட குன்மமொடு நீர்களெல்லாம்
- நதி -

நீர்க் கொருப்பு சதையடைப்புக் கிருகிருப்பு
நெஞ்சுருள்ளாக் கபமெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
மூச்சேறிய முச்செல்லாமடங்கிப் போகும்
மிக்கிருள்ள நீர்ப் பாசதல்ப் புண்சிரங்கள்
வாச்சமண்ணீட் சூலையோடு புண்புரைகள்
வாங்கிவிடும் வெள்ளியுட மருந்து வந்தால்
சுத்த யாந்தப் பலம் பயத்துக் கிருப்பானந்தன்
சுகமான அழுக்குமேவார்ச் சந்தனங் காணே
- நதி -

~~செய்யும்~~

பெயம்

எ:கூ தங்க பற்பம்:-

ஏற்றுதியுள்ளத் தங்கக் காசொன்று வாங்கி
தாமிந்தப் பணிதாங்கி மூலி தன்னைத்
தோக்கு போல அரைத்து அப்பி ஓட்டில் வைத்து
வாமிந்தச் சந்துவாய் சீலைசெய்து
வைத்திடுவாய் கெசபுடத்தில் பற்பமாச்சே
-௫எ.

ஆமிந்த தேனிலே மண்டலந்தான் கொள்ள
அகலாத நோய்கள் எல்லாமகன்று போகும்
போமிந்த தங்க பற்பம் சொல்லக் கேளு

ஆச்சிந்த பற்பத்தை வைத்துக் கொண்டு
அளவற்ற ஒற்றைகளை ஆக்கிடலாம்
பாச்சிந்த வகையறிந்து வேதை தன்னை
பயரத்திலே சேர்க்கும் பாயம் பாயடம்
வாச்சிந்தச் சொர்ண பற்பம் ஏயாதியெல்லாந்
-தீர்க்கும்
வெண்மான அழைப்பான மறிந்து போடு
காச்சிந்த அழைப்பானைச் சொல்லக் கேளு
கண்டாங் கத்திரி வேதியத்தில் கொண்டால் வே
-௫அ.

கொண்டாக்கால் சிலேற்பனந்தான் கொண்ணாற்று
கிட போகுமென்று சொல்லிக் கூட்டோடேயாம்
முண்டாக்கால் திரிகடுகு வேதியத்தில்
உரை கெட்ட நன்றிடம் போகு மகோதிரங்கள்
சென்றக்கால் வாயுவொடு நீரும்பல் சூலை
சிரவை கண்ணோவை தீருந்தானே
-௫கூ.

கண்டாக்கால் சியரேகத்து சேர்க்கம்போம்
கோபிக்களை உள்மாந்தைக் கட்டு போகும்

அ:- திருமே தெற்றிட்போருக் கிரம நோயெல்லாந்
திணைப்பால் வெளியத்தில் தின்றில்க் கேளு
பாருமே ஆலயோரு கிரந்திக் குட்டம்
பாக்குமே தேனிலிடு பத்து நாளில்ச
தேகுமே பழமேகம் நிரணிவு தீரும்
சிந்தி சூரணத்தில் திணைமுந் தின்றில்
வாருமே அல்லிக்காய் வெளியத்தில்வைத்து
மென்னாக தொண்மடவைப் பித்தம்போகும்.
-அய.

வேம்பின் சூரணம் :-

போகுமே இவன் வேம்ப சூரணத்தில்
பகட்படவே புண்புரைகள் சிலந்திகள்
ஆகுமே வண்டு கடி விசமென்றதெல்லாம்
ஆச்சரியம் வேம்பின் சூரணத்தில் கொள்ள
யேகுமே வாதமென்ற தெண்பதுந் தான்
யெழுந்தெடுந்த நோய்களெல்லாமேங்கிப் போகும்
வாருமே யனுப்பான மறிந்து செய்தால்
வருகின்ற நோய் தீரும் தொழுன்னைம்போலாம்.
-அகு.

தொழுன்னைமது தின்றக்கால் சொறணம்போல
சுகமான யரும்பு தின்றால் யரும்பு போலாம்
அன்னமது தின்றக்கால் நீந்து போகும்
அசையாது மிகுந்தாக்கால் பிழவி தீரா
வறுமைமது பிழந்தாக்கால் வறுமை பாடாக
கதன்மே மெத்திறுந்தாக்கால் தவசு பாழாம்
பொன்னதனை மறந்தாக்கால் யெந்த பேர்க்கு
போகாது யாதுபொன்னை நீக்கு நின்றே

17.3.89.

பக்கம் :- 592

செய்

ரதி.

கெந்தக பற்பம்:

நீற்றுவதுக் கின்னமொரு சேதி கேளு
நேருள்ள கெந்தகத்தின் பற்பஞ் சொல்வேன்
தேற்றுகின்ற சிறுசின்னி தனையரைத்து
எலுமிச்சின் காயளவுக் குகைபோலப் பண்ணி
தோற்றுகின்ற குகையதனைக் காயப் போட்டு
சுகமாகக் காய்ந்தபின்பு சொல்லக் கேளு
சாற்றுகின்ற கெந்தகத்தின் கட்டி வாங்கி
தளமான குகையில் வைத்து சில்லு போடே.

-ருஉ-

சில்லிட்டு சீலைசெய்து குக்குடந்தான் தீர்த்தால்
தீயாறி யெடுத்துப்பார் செயபாவகந்தான்
மெல்லிட்ட வாதாடி வந்த நோய்கள்
மெய்யதிலே போவதற்கு அதுப்பானைக் கேட்க
நெல்லிட்ட நெல்லிடைதான் தேனிற்கொள்ள
நிலையான நேட்டமொரு நோயெல்லாம்
பல்லிட்டுக் கடித்ததொரு சிலவாதங்கள்
பாலித்த வாயுவோடு வாதரோகம்.

-ருஙு-

வாதத்திலே வந்த இரத்த கிரந்திகளை
வயிற்றுவலி நீர்ம்பல் மேகரோகங்கள்
சூதத்தால் வந்ததொரு கெர்ப்பரோகம்
அடுத்தீ வரும் வாந்தியொடு கீழம் மிருதாருநடுக்
பாதத்தில் உக்கமேறோடு பாண்டுரோகம்
பரக்கெடா பாரப்பத்திப் பாருபாரு
காதுற்ற சிந்துவலி யிப்ப வாதம்
சிதையாதுன்னா நீங்கலெல்லாம் சாந்தமாகும்

சிவ

-ய-ஆ தாளகநீர் :-

போக்கான தாளகத்தின் நிறமொன்றே வண்ண
பழைய கல்லை யோட்டினைப் பொடித்துக் கொண்டு
நீக்கான சுண்ணாம்பு தண்ணீர் விட்டு
நிலையாக வார்த்ததைத் தாக்கு நகைபோலப் பண்ணி
வாக்கான மேல்மூடி யொன்று செய்து
வகையாகக் காய வைத்து அதனுள்ளே
பாக்கான தாளகத்தைக் கட்டி வைத்துப்
பரிவானச் சீலை செய்து உலர வையே. ·ருசு·

உலர்ந்த பின்பு குக்குடத்தில் நீறிப் போகும்
உத்தமனே தாளகத்துக் கொப்பு முண்டோ
மலர்ந்த தொரு மல்லிகைப்பூ போலாம் வெள்ளை
மாசற்ற வெள்ளைதனை வைத்துக் கொண்டு
அலர்ந்த மலர்த் தேனதிலே கொள்வீரகில்
அரிதான சயரோகம் மந்தாரக் காசம்
கலர்ந்த கூவளிச்சுப் பித்து மேகமாந்தை
கடந்து ஓட்டிப் போகும் கண்டுகொள்ளே ·ருய·

கண்டுகொள்ள அனுப்பான மறிந்து செய்தால்
காணாதே கணைநோவும் ஓட்டம் போகும்
வண்டுகடி இவ்விருக்கு எல்லாந் தீரும்
மைந்தனே அனுப்பான மறிந்து போடு
பண்புடைய சாதிலிங் கந் தன்னைக் கேளு
பக்குவமாய் நீற்றுகின்ற பண்மை பார்
தென்னிசையா சொன்ன வகை நீற்றுப் போகும்
செகமெல்லாம் மெய்ந்நீறும் செய்யாதேனே. ·ருக·

பக்கம்:- 661.

யாரு- வெள்ளைக் குந்திருக்கப் பற்பம்:

வெண்மை குந்திருக்க நீறு
வாம்பிரேன் உரைந்து கேளு
பண்ணியன் பாலவ விட்டு
பரிந்தரைத் திண்டை செய்து
மன்னவே ரெட்டவை வைத்து
யதின் மேலொரு மேப
மன்னது. தீவை செய்து
வைத்திரும் குக்குடத்தில் - சரய.

குக்குடந் தன்னில் நீறு
கூகை நிறைப்ப தாகும்
மிக்கடா நீறு தன்னை
வெண்ணையில் வருந்து விரால்
புக்கிடக் கடுப்ப ரத்தம்
அண்யம் பறந்து போகும்
மிக்கென புண்ணுந் தீரும்
வெண்ணையில் உரைந்து போடே. - சரக.

போகு பல்லுவைக் கெல்லாம்
புண்ணைப் பட்டதெல்லாம்
சூடது கொண்ட புண்ணுக்
சூவையம் புண்ணுந் தீரும்
ஆடிகும் பல் கனல்லாம்
அண் போ சுரைத்துப் போகும்
தேரு வெண் குந்திருக்கம்
செய்திடும் குணங்கள் காணே - சர2.

உரு- **வேம்பின் தைலம்:-**

என்னவென்று யன்னை மொழி தைலங் கொல்லேன்
கனிதான வேம்பனுடைப் பட்டை வராகி
யுன்னவென்று காலத்துலா பிடித்துப் போட்டு
பெருதாணி நீர்விட்டு ஊறிக் காய்ந்து
சொன்னதொரு அட்டொண்டே வடித்து வாங்கிச்
சுருக்கு பெய்யு யெண்ணெ யொரு நாளி விட்டு
நன்னயமா யெலமது பயங்கோன் றெண்டு
நலமாக சாயத்தி வரைத்து போட்டே - ஐயா.

அரைத்துடனே காய்ச்சியே மெழுகு தானல்
அதத்தியே வடித்துடனே முழுக்கும் போது
நிரைத்திட்ட வாதமெல்லா மெங்கேபோச்சு
நிசமான சூலையோடு கிட்டினரோகம்
மறைத்திட்ட தெரு கணையும் மேல்க்கடுப்பு
தெறிக்கரப்பான் புண்புரை கண் சேரப்போகும்
உரைத்திட்ட தைலத்தின் உருதி மெத்த
உத்தமனே தைலமொன்று உரைக்கிறேனே - ஐயா.

உசு- **சிரகத்தைலம்:**

ஆனவடனினை வடித்து முழுகும் போது
அகிந்த வாய் அடணாந்தி நமோம் வாய்வு
தேன் மகவங் குடி வாக்கன் வாத மெல்லாம்
இருமெ சோரியும் இதினை முதல் இரைக்கட்டம்
போனதொரு அரையாப்பு கிரந்தி சூலை
பண் பொடிகள் பலப் பிணைவிக்கம் போகும்
நாளென்ன வெவெந்த நோய் யத்தனையும் தீரும்
நல்லதொரு தைலமது நாடிப் பாரே - ஐயா.

கோரம்

உகூ. சிரசின் வெர்த்து தயிலம்:-

வேதைமான சிரசின் வெர்த்து தயிலம் கேள்
வெட்டிவந்து காலத்தனாமிதித்துப் போட்டு
பதமாகத் தண்ணீர் நெட்டொன்றுக்கி
சீராகிலும் வெண்ணெய் நெண்டுபதாண - பாடு
திளகான மிளகிலே பலமரைத்துப் போடு
அப்பனே மெழுகு பதமான வாறே
ஆகமாக வடித்து உன் முழுகும் போது
சொல்வதென்னக் கொட்ட தெச கைசோதிரங்கள்.

.௭௨௯.

சிரசிடனே கிரந்தியவுங் கூவேரகம்
செங்கரப்பான் வண்டுகடி விலவிதங்கள்
கிருமி போல வலிக்கின்ற வலிகளங்கள்
கிருமிமேல் வாதசயங் கொ போகுமென்று
வாங் கொருக்குக் கிவன்சொன்ன வார்த்தை
மாய் சொல்ல நான் கேட்டு வந்தேனே - கேட்டு
அரங்கது வா மின்ன மெருகு தயிலங் கேளு
யழுக்கிருப் பலம்பத்து வாங்கக் கேளே.

.௭௨௭.

௩௰.

வாய்ப்பான வாதமொரு கெண்மமெங் கேக
வாதத்தின் வெந்தக் கரப்பானைங் கே
காப்பான காயப் பெங்கே களை யெங்கே
கண்டத்தில் வீக்கமெங் கேக்கிளல் வாதமெங்கே
நோய்ப்பான துயல்லா மகன்று போகும்
நுணக்கமாய்த் தயிலமொன்று நகரக் கேளு
சாய்ப்பான செங்கரப்பான் பட்டை தானும்
சீதகமாய்ப் பலம் நாலு தாக்கிடாயே.

.௭௨௩.

நேய-ம் .

நாக்கியே யடித்ததனை தண்ணீரிலே
நிறுவாக வெந்து வடிய வெட்டவெண்ணீக்கி
ஆக்கியே வசம்பதிலே பலந்தா னென்று
அரைத்து நீ கரைத்துமே மெழுகு போலே
தாக்கியே அடித்ததனை முறுக்கிக் கால்
நீடியான ஜோதிமெல்லாம் சொன்ன போலே
- ௯௬

மா௯ - திரிபலாதித்தைலம் :- ஆவனா

திரிகடுகாந் திரிகடுக்குத் திரிபலாதி
கேளப்பா வகையொன்று பலந்தானென்று
நாறுநமாம் இலம்பத்துப் படியாநன்னே
நன்றாக அடித்து வைத்து வெட்டவெண்ணீக்கி
நிறைந்தமாய்ப் போகாமல் மெழுகதாக
வயல்பாக அடித்ததனை வைத்துக் கொண்டு
இரக்கவே காண்டினை கொண்டு போது
நீக்கிடு வியாதிதனை செப்பக்கேளே.
- ௯௭

செப்புகிறேன் இரக்கமோமாங் கிடப்புச்
சிராகச் சூரணித்து வைத்துக் கொண்டு
யப்புவாயல் இருகடி தான் நெய்யில் கொள்ள
யிரைச்சு கரப்பானோடு சிரங்கு கட்டம்
நப்புகிறேன் கிரமியோடு அதிரணம் போம்
நாடாது கிரந்தியோடு கிரணி மேகம்
வெப்போதும் நாடாது புவியள்ளோர்க்கு
யன்னமொடு கிரதம் கனியப்பக் கேளே.
- ௯௮

20.3.89.

பக்கம்:- 605.

-௩௯- முதண்டச் சூரணம்:-

முறைக்கவே வகையொன்று சொல்லக் கேளு
முதண்டக் கொடிவேலி சூரணித்து
மறைக்கவே படியொன்று திணைப்பாகு
உரைக்கப் படியொன்று மேனிக் கூட்டிக்
களைக்கமாக கார்க் கோவரிசி படியொன்று
தருந் திரகத்துடனே நற்சீரகமாம் கூட்டிப்
பளைக்கவே வகையொன்றுப் படியொன்றிக்கப்
பண்பமாய்ச் சூரணித்துப் பகன்றுவைகுய.

-காரிய

வைத்திட்ட சூரணந்தான் தேனிற் கொள்ள
வருசூலைக் கிரந்தி குட்டம் வாதம் வாய்வு
வெய்த்திட்ட வண்டுகடி வெறுத்துப் போகும்
உரக்கடியம் மெலிக் கடியம் மறைந்து போகும்
கைத்திட்ட மாகவே சொல்லி விட்டேன்
தனமான முனிதீர்க்க கிழாயங் கொள்ளே.

-காரிரு-

-௯௯- தயாலம்::

யாருக்கவே யன்னமொரு ~~[illegible]~~ தேக்கேளு
யயல்பான இவன்றுவேம்பெண்ணெயதயாலம் வாங்கி
நிருக்கடுவே யம்முனி சூரணித்துத்
தியாலத்திலக் கிளப்பியேக் கொண்டாயானால்
முருக்கம் பூப் போலாகி மேனியெல்லாம்
முலயாலே வெட்டேண்ட பன்றுமாறும்
சிருக்கிய தோர் கால் வெடிப்புக் குட்டஞ் சூலை
அருக்காணக் கடிவா தடிந் தோங்கும் போகு

-காயெ

நூ: தோள்க்கவே யண்ணமொரு தயிலங் கேளு
சிறுதியாடம் வீள் வெற்றிதயிலடம் வாங்கி
ஆர்க்கவே அமுரிச் சூரணித்து
அதில்க் குழைத்துக் கொண்டிடவே மண்டலந்தான்
மூர்க்கமுள்ளக் குட்டமெல்லா மொளிந்து போகும்
முடன் வந்த வெங்குப் பெல்லா மோடிப்போகும்
சேர்க்கவே யண்ணமொரு சேதி கேளுச்
சிரங் கொண்ணைத் தைலமது யரக்கிற் கொள்ளே
·௬௱கூ.

யரக்கியேயப் பஞ்சாங்கக் சூரணித்து
யதிற்க் குழைத்துத் தின்றிடவே யெல்லாநோயும்
பறக்குமடா நணைத்தரையும் வாருதென்று
பகர்ந்திடவே யண்ணமொரு சேதி கேளு
சிறக்கவே வேம்புடைத் தைலம் வாங்கித்
~~[illegible]~~ சிராகப் பஞ்சாங் சூரணித்து
நிறக்க யதில்க் குழைபயேத் தின்றியானல்
நீங்காத வாதமெல்லாம் நீங்கிப் போகுமே.
·௬௱கஉ.

நீங்கிப் போகுங் குட்டமென் விரத்து கேலே
நிலயானை நணைத்தரை யீடம் நிலவாட் டோடும்
செங்கியே யின்னமொரு சேதி கேளு
யருதியுள்ளத் தென்றலின் தைலம் வாங்கி
வாங்கியே பஞ்சாங்கச் சூரணித்துப்
பரிவாகத் தைலத்தில்க் குழைத்துக் கொள்ளே.
யெங்கிலே வயனெல்லாங் கெடுகலங்கி ~~[illegible]~~
யருந்தாடம் மேப்போரு பிறைபுத்திரனே
·௬௱கரு.

ருசு- கருப்பான வாலுளுவைத் தைலம் வாங்கி
கயல்பாகக் கொண்டிடவே மண்டலந்தான்
இருப்பாகி நோய்களெல்லா மோடிப்போகும்
ஏகக்கொண்ட வித்தையடா தைலப்போக்கு
இரிப்பானப் பரியாருடத் தைலம் வாங்கிக்
கொண்டிடவே அரையாப்புக் கட்டமெல்லாம்
பொருப்பானப் பல்லிலவே முதலாய் யன்ன
பொல்லாத நோய்களெல்லாம் போகுந்தானே.
- ௬௬௫ -

தானென்று வெண்பொரசத் தைலம் வாங்கி
சூதகமாய்க் கொண்டிட மண்டலந்தான்
யேனென்று பெருவயாதிக் கட்டமெல்லா
மிடைந்து போமென்றானைத் தைலந்தன்னைப்
பானென்று வெகின்யாவங் கொண்டாற்
பல்லெல்லாம் கௌரிவாகும் பன்மையாகும்
தேனென்று உகாயருடத் தைலங் கொண்டால்
உருசியாம் உயாதியெல்லா மொளிந்துபோமே.
- ௬௬௬ -

தேனியவே யன்னமொரு சேர்க்கை
உத்தகஞ்சிரகமும் கொந்தகந்தான்
தெளியவே பத்தும் கொண்டுச் சேர்த்துத்
திரமாகத் தைலமது வாங்கிக் கொண்ண
வயிவே வந்தோரு இரங்கிக் கொண்டும்
உதரமொரு ஆசியெல்லாம் வாங்கிப்போகும்
துணிபாயுங் கிலங்கள் கறைப்போம் போகும்
தொணியுக் கருவாயுஞ் சத்தமாமே.
- ௬௬௭ -

ஸ்ரீரங்:
(மா)

~~அத்தனை யாண்மையோடு சேர்த்தென்~~
~~உத்தம கருத்திருக்கும் கொத்தகத்தான்~~
~~சித்தியவை பத்துக் கொண்டுயர் உய்த்து~~
~~திருவனைத் தியலமது வாங்கிக் கொண்டு~~
~~ஆயிரமவை பெருந்த கொடு.~~

அத்தனை யாண்மையோடு சேர்த்தென்
அந்தக்கான அழுக்கிருத் தத்துவம் வாங்கில்
பத்தனை மந்தவோர்ச் சரணத்தை
பா[illegible]மே கொண்டு மெய் மண்டலந்தான்
நித்தியமான் சுவையோடு கிரந்தத்தின்மம்
நிஜங்காத ஐயாறு எல்லாம் சொற்கில் பேசிடும்
முத்தத் தொடு சேதி யொன்று சொல்லக் கேளே
உபாயப்பான தெய்வ பாலத்தத்துவம் [illegible]
வாங்கே.

தத்துவத்தில் சரணத் தைக்கொத்துக் கொள்ளக் - எங்கை
தனமான சுவைப்பதைத் தவருண் டேபோம்
வேயேலியென்று வோமமுடன் வசம்புகாரு
வானத்தில் மதுயாரக்கி யே நான் - சேர்ந்து
நயமென்று திருமுன்னை மாதை மற்றும் போகம்
மாசிசிரியத்துபாலமொன்று யருள்செய்வோமே

- எங்கை
வோமென்று வோமமுடன் வசம்பு காரம்
கொருவாகத்தத்துவமது யாரக்கிக் கொண்டு
நாமென்று திருமென்றுஞ் சரணத்து.
நயமாக அதிக்கு[illegible]த்துக் கொள்ளாயாதைல்
ஓமென்று என்னயோடு வாத்துத் திடும்
உருகின்றுக் கட்ட மேருகிரத்தி திடும்
சாமென்று தின்னமொடுத் ததியாலச் சொல்வேன்
சிரமணயான் வோரத்துத் தயலம் வாங்கே.
எங்கை

புலிப்பாணியார் அருளிய வைத்தியம் - ௫௱.

அ: அரையாப்புக்கு:-

காரடா அரையாப்பு வந்த பேர்க்கு
கருவாக மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு
பாரடா கொல்லனுட கோவை மூலம்
பண்பாக மேல் தோலையை போக்கி நன்றாய்
சேரடா அப்பையுட கோவை மூலம்
செய்யாக வகை வகைக்குப் பலந்தானென்று
கூரடா கொடிவேலிப் பட்டை யப்பா
கொடிதாகப் பலமொன்று போட்டுப் போடே
- ௬௮.

போட்டேநீ நீற்பூண்டு பலந்தானென்று
போகவிடே யிந்த வெல்லாம் நசுக்கித் தட்டி
கூட்டேநீ விளக்கெண்ணைப் பலந்தானைப் பார்த்து
சுகமான யென்னெண்ணைப் பலந்தான் பார்த்து
நாட்டேநீ மிருநாழி யிருந்தி யப்பா
நாயகனே யிருக்கின்றதென்று பொழுதுப் போடு
கூட்டேநீ யாது வெல்லாம் மொருமையொன்று
கூடையானே யந்நமொன்று சொல்லக் கேளு
- ௬௯.

கேளேநீ சேனையுட கருப்பக் கட்டி
கெடியாகப் பலமொன்று சீவைப் போடு
சூளேநீ யென்ணை யொரு கரண்டு கொண்டு
சுகமாக யிருநூ வெணையப்பா
மீளேநீப் போகாமல் இழுக்கி வைத்து
விதமாகப் பலமதைதான் கொள்ளக்கொள்ளு
கோளேநீ வாராமல் பத்தியத்தைக் கேளு
நேமாக உப்பிட்டுப் பருப்புநெய் யே.
- ௭௰.

அ - ஆ

நெய்யான பதனென்நெய் வெண்ணிற்கேட்
டேநோன அன்னமெல்லால் மாற்றெண்ணிக்கோ
மெய்யான யெண்ணைதானுந்தேவே பூச
மேன்மையாய் யோனாநான் நீரைவாரு
வெய்யான புனியுடனே யெல்லாங் கேடு
விதமான கட்டியது கரைந்து போகும்
செய்யான புரைகண்டால் இனித்து ஆத்து
செப்புகிறேன் ரணங் கண்டால் க கனிம்மைப்பே
- ௬௧ -

போகேடநீ விளக்கெண்ணை முங்கிவாநீ
பொங்கழுடன் ஆன்வட்டு நான்த்தான் முன்பு
நாகேட நீ முங்கப்பா யிநக்கிநான்
நலமாக நீமுங்கி யெண்ணை தேய்த்து
கேடநீ பெண்மாய் கையாகாதப்பா
குணமாக மாதமொன்று செல்லமட்டும்
ஆகேடநீ அரைப்பப்பு (ஆனை) தீர்ந்து போகும்
அன்பான பேருக்கு கிடைக்குமோ தானே
- ௬௨ -

தாணப்பா கனிப்பெ என்று சொல்லக்கேளு
தயவான லிங்கமுடன் மிருதாரசிங்கி
ஊனப்பா ரசமென்று கற்பூரந்தே
உத்தமனே வெள்ளை யென்று ஒங்கிலமய்
கோணப்பா கடுக்காயுடன் மாசிக்காயுடன்
குணமான தானிக்காய் காசுக்கட்டி
வாணப்பாங் கடைசரக்கு கல்வத்திட்டு
வகையாகத் தானரைக் கறவரங் கேளே.
- ௬௩ -

[illegible]

கேளே நீ பசுவுடைய வெண்ணை போட்டு
ஏகாந்தமாய் யொருதிரம மரைத்த பின்பு
ஆளே நீ தண்ணியாலே பதிக்க வைத்துச்
சுகமாக பஞ்சநாள் யெடுத்துக் கொண்டு
கோளே நீ யால்வனை யபிபா ரணத்துப்பூச
கொழுதான நமைக்களெல்லா மாற்ப்போகும்
வேளே நீ தின்பதுவும் சிறுக்கு மெத்த
விதமாக யன்னமொன்று வளம் பாரேனே.

[illegible]

[illegible]

பாரே நீ நொச்சி வேர் அஞ்சு வேடும் -வித்தும்
பண்பான வேலி வேர் சிமையப் போட்டு
சீரே நீ குளிர்த்தியமாக வாங்கிச்
சிறப்பாகப் புரைக்குக்கு விட்ட போது
கூரே நீ ரப்பருக் கண்ட மானக்
குறிப்பான சுரையாப் பக்கங்கைபுத்து
தேரே நீ தண்டவாளம் குளிவாதம் போகு
நீரணைப் புனலை யொரு நிலம் பாரே.

[illegible]

பாரே நீ பழஞ்சியடைப் பட்டையபிபா
பாங்காகப் பல[illegible] மஞ்சிமிருத்துக் கொண்டு
சேரே நீ பொடிபொடியாய்க் கண்டமாக்கிச்
சிறப்பாக கேசரி வத்திச் சாரில்
வீரே நீப் பிசிரியனை யுவர வைத்து
விதமான மேனிச்சார் பொடிதனையுஞ் சாரும்
கூடரே நீ கையான சார் ஒப்பிச் சாரும்
குணமாகப் பசுவன்பால் பின்னுங் கேளே.

[illegible]

நூல-3

கேளே நீ வெவ்வேறாய்த் தனித்தனியே பார்த்திக்
செண்டுடன கெந்தகந்தான் பலபூமானை
~~ஊளனே நீ ரெதி மக்கி [illegible]~~ இரங்க மக்க
வாருனே நீ ரெதி மக்க இரங்க
வகையாகப் பொடிபண்ணி நெல்லிப் போட்டு
ஏறனே நீ மறுசட்டித் தமிர்கள் போட்டு
பதமாகச் சிறுவாய்தன்னில் மூடி
ஆனே நீ பட்டையத்திரா மேலே வைத்து
அகமாக மருசட்டிக் கொண்டு மூடே. -221-

மூடியே மண்சீலை வலுவாய்ச் செய்து
முதியாமல் தீ சனைப்பாய்ச் சாமம் பாதி
ஆடியே ஆறவிட்டு யெடுத்துப் பார்த்து
அப்பனே சூரணமாய்ச் செய்து கொண்டு
நாடியே களஞ்சியொன்று கொண்டாயானால்
நலமாகும் மேகவெகை யறுவத்தொன்றும்
ஓடியே போகுமடி ஆசலெல்லாம்
உத்தமனே புண்கிரந்தி தீருந்தானே. -222-

தீருமே கைகருப்பு வெள்ளை தானும்
திரமானப் பீடிப்பு வகைக் கிரணையாவும்
அருமே இரந்தி வகை நணங்கின் குட்டம்
அப்பனே செந்தாளித் தடிப்புந் தீரும்
கூறுமே வாய் நாக்கும் அங்கைத்தனை
கூணமாகும் மண்டலந்தான் தின்னத் தீரும்
பாருமே பத்தியந்தானிதுக் கோயல்லை
பண்பான போகருட கிடாச் சந்தானே.
-223-

குயம்

௫௧. வல்லாதி லேகியம்::

என்றனே வல்லாதி சொல்லக் கேளு
உத்தமனே சேங்கொட்டைப் பலந்தான் பத்து
நன்றான நீக்கி வெட்டி சாணிப் பாலில்
நலமாக மூன்று நாளூற வைத்து
அன்றனே கல்லுரலில் தண்ணீர்ப் போட்டு
அப்பனே யெள்ளிடித்துக் கடைபோட
தென்றனே கொப்பரையாந் தேங்காய் ரெண்டு
தெளிவாகத் தானிடித்துக் கருத்தாய்ப் போடு
௨௱௨௬.

போடேநீ பறங்கியுடை பட்டையப்பா
பொங்கமுடன் மூக்கிலாம் சித்திர மூலம்
கூடேநீ கஸ்த்தூரி மஞ்சள் ஏலத்தோடு
இணையான கருஞ்சீரகம் வாலுளுவையப்பா
நாடேநீ கடுக்கா யாந்தி திப்பிலியுங் கூட்டி
நலமாகக் கோஷ்டமுடன் சரிபாகமாக
தேடேநீ வகை வகைக்கு காற்பலமாகத்
தெளிவாகச் சூரணமாய்ச் செய்து கேளே.
௨௱௨௭.

கேளேநீ மருந்தையெல்லாம் மொன்றாய்த் தூக்கி
கெவனமுள்ள மனதாக நீதான் பாரு
வாளேநீ கல்லுரலில் மைமைபோலவே
வகையாகத் தானிடித்துச் சொல்லக் கேளே
ஆளேநீ தேசமென்ற கற்பூரமப்பா
அடவாக வகைகளுக்குச் சிறுத்துப் போடு
ஆளேநீ பனைவெல்லம் பலந்தானஞ்சு
சுகமாகப் போட்டிடுப்பாய் சிறுப்பாய்த் தானே.
௨௱௨௮.

நக-அ = தானென்ற வல்லாதி யந்தமந்திரித்
தியவாக வெழுதுகிறேன் மண்டலமேகொள்ள
வானென்ற குட்டமொடு சுரந்தி சுகவ
வகையான அரையாப்பு மேகம் பல்லாடம்
கோனென்ற குன்மமொடு கட்டநம் சூலிகத்தின் வாயுவும்
குணமில்லா நரைரோகம் குரந்தி நீங்கும்
யேனென்ற பத்தியந்தா னிச்சாபத்தியம்
யெதமாக உப்புநீக்கல் வருத்தக்கூட்டே
-உளஉக-

கூட்டப்பா தயார்மோரு நெய்யுமாகும்
குணமானத் துவரையடப் பருப்புமாகும்
நாட்டப்பா பத்தைசவென்று பருப்புமாகும்
நலமான பொன்னாங்காணி நல்லதுவாரை
வாட்டப்பா கருப்பாலைனென்று பதார்த்தங்களை
வளமாக மாறுதிவ்வாக்கைக்கும் பாரு
ஆட்டப்பா விளங்கொண்ணை தேய்த்துமுழுகு
அடவான அந்தரம் போலவேதி ரோகந்தானே
-உளஉய-

நஉய- பாருகேளென் நசங்கெந்தி நசிக்கல்பூரம்
பண்பான அரிதாரம் உளசி காந்தம்
சீரேநீ துருசு துத்தம் மிருதார்சிங்கி
சிறப்பான சக்கடைகள் நேம மங்கன்
வாரேநீ திப்பிலியும் மரத்தைக் கோட்டம்
வளமாக வாலுளுவை கோம்புநலம்
கூரேநீ ராசிக்காய் கிராம்பு கிரகமும்
குணமான கார்போக மமாச்சக்காயே
-உளநுய-

௫௪. காயான தேசாபுரம் வசம்பு வாய்மாளிகைம்
கனிவான சிலம்புடனே பாங்கிப்பட்டை
காயான செங்கொட்டைக் கடுக்காய்த் தோயும்
தயவான காசுக்கட்டி கருஞ்சீரகமும் காட்டு
- சீரகமும்
பாயான இருதேக்கு தாளிசமாம் பத்திரி
பண்பான முந்திரிகைப் பிரம்மதண்டினுடன்
வாயான வெட்டிவேரை தேத்தான் விதை
வளமான சீரப்பூண்டு வென்றுமாமே.
- ௨௫௮.

ஆமேநீ யென்றுடனே தேங்காய்ச்சிடை
அடவான குன்னிவேர் சங்கன் வேருடம்
தாமேநீ அமுக்கிரா கொல்லன்கோவை
தயவான கொடிவேலி மேலுந் தோடு
வாமேநீ வகைவகைக்கி வெகுதணைன்று
வளமாகக் கோழி முட்டை ரெண்டு வாங்கு
போமேநீ யிதுவெல்லாம் பொடியாய்ச் செய்து
பொங்கமுடன் கல்லுரலி லிடித்திட்டதே.
- ௨௫௯.

சித்தப்பா யிதுநேரே பணவெல்லந்தான்
கூடவே யெடுத்து நால்ச் சாமந் தீரு
பெத்தப்பா வளித்தெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
பேதமில் வேளை சின்னடைக்காய் உகந்துகண்டால்
சித்தப்பா மோருஞ் சோறுண்டு முன்னே
முசியாமல் மருந்துண்ணு மண்டலந்தான்
சித்தப்பா முறைநாள் மருந்துண்~~ண~~தே
சிறப்பாக பத்தியமோ யில்லைதானே.
- ௨௬௰.

பக்கம் :- 616.

ரூ.தூ.ஆ தானென்ற வெடிச்சூலை மேகச்சூலை
தயவான ஊழிச்சூலை பண்டிச்சூலையோடு
வானென்ற தூழிச்சூலை வாதச்சூலை
வளமானக் காலக்கடைச்சூலைக் குன்மத்திடும்
மானென்ற அரையாப்பு இப்பருத்தி திடும்
மாலைமதியாத இரட்டமோடு வெக்கிர்த்திடும்
கோனென்ற குலகுநோவை இறுக்கி திடும்
குணமான நீர்ச்செருப்புப்பருவைட்டும் போமே
- உளருக

போமேநீ யோனிதின்னல் மொங்கந்தின்னல்
பொதுவான ஆமையடிச் சிலந்தி மேகம்
தாமேநீ செம்பிரந்தி.கிறுங்கிரந்தியோடு
தயவான தொறிகிரந்தி அருஅவந்திதாலும்
வாமேநீப் பருக்கிரந்தி [illegible] கிரந்தி
வளமான ஊழிவிரந்தக் குன்மேல் புண்ணு
ஆமேநீ ~~[illegible]~~
பலச்சிலந்தி உதப்பில் புண்ணும்
தயவான நாகஇன்னி மாறுதையாமே.
- உளருஉ

ஆமேநீ நீரட வாளை முட்டுவாளை
அடவான இளிவாளை முதுகு வாளை
சேமேநீ பரவாளை வள்ளுவில் வாளை
செயலான தாமரையடிச் சிலந்தியோடு
சேமேநீ இறிப்புத்துயிரவப் பத்து
சுளிவான ஊழிபுத்து கன்னைப் பத்து
தாமேநீ தொண்டைத் தூர் கன்னைத் தோஷ
தயவான கண்[illegible]ரசை போகும் பாரே.
உளரு

29.3.89

பக்கம்: 617.

நூ. பாரடா நிரம்பின்னை உச்சிப் பின்னைவயோர்
பண்பான ராசனைனாய்ப் பிணைக்கித் தானும்
ஊரடா நெத்தியன் மேல்ப் பின்னை தானும்
கொடுதான கடைச்சிலந்திப் புடைச்சிலந்தியோர்
சேரடா பவுத்திர முளை மூலங்கள்
நெடுதான பாதமென்றுக் கிரங்கள் தானும்
வீரடா யாவையெல்லாந் தீரும் தீரும்
ஏதமான போகருடை கிடாச்சித்தானே.
உண்மை.

தி.கு-ஆ மேகச் சொறிக்கி வீரக் கிளம்பு:-
பாமனே இன்னமொன்று சொல்லக் கேளு
பண்பான வீரமது விராகனொன்று
ஆமனே வெண்ணையாலே போட்டரைத்து
அடவாக மேல்ப்பூச வகையைக் கேளு
ஊமனே மேல்தன்னிலே மேகத்தாலே
கொற்றவகை சொறி சொறியரையப் புண்
நாமனே இனித்தியல்லோ வண்டுகடியொன்று
நாட்டிலே சொல்வார்களறிந்து பாரே.
காணும் - உண்மை

ரசக் கற்பூரக் குளிம்பு:.
பாரேநீ பள்ளியான் மேல் மூன்றுநாள்த் தான்
பண்பாகத் தான்பூசு நெணைங் காணும்
சேரேநீ ரசமென்ற கற்பூரமப்பா
மெய்யாக வீக்கன்னை வாங்கி வந்து
தீரேநீ பசுவின் வெண்ணை வராகனஞ்சு
திரமாகத் தான்போட்டு அரைத்து மைபோல
சீரேநீ பூசிடவே ரணங்களாறும்
ஏதமான போகருடை கிடாச்சித்தானே.
- உண்மை.

இன-3 பழுப்பிப்பட்டை நாயனம்:

போமே நீ யன்னமொன்று சொல்லக் கேளு
பொலிவான சிங்கம்போல் சிங்காங் குப்பி
ஆமப்பா சொரிவேலி வெறிகொண்டு
அழகான இலுப்பணைபோல் அசுவகெந்தி
காமப்பா யாருமில்லை நெறிக்கி வெறும்
தயவான பூவரசம் பட்டை யாகும்
வாமப்பா செங்கத்தாரிப் பட்டை போடு
வகை வகைக்கித் தான் செய்த பலந்தானென்று
- நானறு.

என்றிக் கிறிகடுகு சேமங் கொழுப்பம்
உத்தநாகேசு தாழம் அரத்தை சடாமாஞ்சி
நன்றான இருவலுங்கப் பட்டை யோடு
நலமான லவங்கப் பத்திரி முருங்கையோடு
-பூவம்
பன்றான வகை வகைப் பலந்தான் தாக்கு
பண்பான பழுப்பிப்பட்டை பலந்தானைந்து
கண்டான சக்கரைத்தான் ~~[illegible]~~ பலந்தான் பத்து
கனிவான நெய்தேனும் வகைவகைக் காய்
- வாரே
- நானறு-

வார்த்தே நீ பழைந்து நன்றாய்க் கிளர்ந்து
வளமாகத் தானடைத்து வைத்துக் கொண்டு
பார்த்தே நீ நல்லநாள் தன்னிற் கொள்ளப்
பாங்காக முன்னிக்காய் வெதுங் கொண்டு
சேர்த்தே நீ அந்திசந்தி நாற்பது நாளப்பா
செவ்வாகக் கொண்டிடவே தீருநோய்கேள்
கார்த்தே நீ பத்தியந்தானை கேக்க [illegible]
கனிவான வர்ணனாய [illegible] கரப்பன் தானே,
நானறு-

-சூத்- தன்னையாலே மேகமெல்லாம் பறக்கும் பாரு
தயவால்வார் சூலையோடு விரண ரோகம்
அன்னையாலே கிரந்திப்புண் வாய்வு ரோகம்
அடவான கிட்டமோடு பித்த மயக்கம் போம்
தென்னையாலே குன்மமோடு வாய்வு நீர்ச்சுருக்கு
தெளிவில்லா வாய்நாற்றம் அக்கினி மந்தம்
மன்னையாலே பறக்கப் படையை நோயணந்தான்
அன்னைவரு கனமருந்தெனவுங் கொள்ளலாமே
-நாஉக

சூ-௩ அரிதார பற்பம்:

பாருனே னரிதார பற்பந் தன்னை
பண்பாகச் சொல்லுகிறேன் பணிந்து கேளு
நாமனேன் அரிதாரக் கட்டி தன்னை
நேமாகக் கல்சுண்ணத் தண்ணீர் நீத்தி
தேயனேன் மேனியாக்க கல்லுச் சுண்ணம்
தெளிவாகச் சமன் கொண்டு மைபோலாட்டி
சூடனேன் கட்டிக்கி மேல் கவசங்கட்டி
சுகமான மணிக்கிலை உருவாய்ச் செய்யே.
-நாஉஉ-

செய்யப்பா குக்கிட புடம் வெளுத்துப் போகும்
செயமான பற்பத்தை யெடுத்துக் கொண்டு
வய்யப்பா சுயாங்களோடு விருபாகம்பண்டு
வளமான அரதாதுக்களோடு பித்தரோகம்
கய்யப்பா பயாத்தியம் போம் வெள்ளைக்கட்டுந்தீரும்
கருத்தான பற்பமிது அறிந்து கொள்ளு
நீயப்பா போகட கொடாத்தக்காலே
நிச்சயமாய்ப் புலிப்பாணி பாருனேன்சொல்லு
-நாஉ௩-

சிஅ-கு பாரடா ரசமொடுந் திரிபலையுஞ் செந்தி
பண்பான மிளகு கடுகு சமையச் சேர்த்து
நேரடா பொடியாக்கிப் பணவிடைதான் வெல்லம்
நேர் சேர்த்து அண்டைக்காய் விதமாக
வீரடா ஒரு உண்டை உதயந் தன்னில்
விஞ்சி ஊட்டு நாளினிலே கால்நோய் சென்று
சீரடா அவன்பால்ப் பழயோ. கால்தான்
திறப்பாகத் தான்நடப்பாய் திண்ணந்தானே.

-நோமுசு

தானேதான் இந்தவிதம் நாய்ப்பத்தெட்டும்
தயவான நான்கொள்ளத் தீனநோய் தேள்
மானேதான் தின்மமொடு கிட்டஞ்சலை
மைந்தனே பெருவியாது பரிக்கமமித்தும்
நானேதான் கிழநோவு சொரியமாறும்
கொடிதான பத்தியந்தா னில்லையப்பா
நானேதான் போகருட கிருபைச் சித்தாலே
நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே.

-நோநிநே.
புனா

பிசி-கு **சூட்டுக்கு வெண்ணெய்:**

ஆனிக்க சூட்டுக்கு வெண்ணெய் சொல்கேளு
அடவாக வெள்ளெண்ணை ஆமணநெய்யும்
ஒருக்க வகை வகைக்குப் படிதான் பாதி
கொடிதான சிற்றரட்டை மேல்பட்டை
நேர்க்கப் பலமொன்று நிரிவாட்டி
நிறைவாக வெண்ணெயாலே கலக்கிப் போட்டு
மீட்டு மெழுகு பதந் தனி லிறக்கு
பின் காமலைத் துட்டினைத்தான் கொண்டுபோமே

-ஞ-ரதிண.

சூ-ரு [struck] பாரேநீ நாற்பதுநாள் கொண்டபோது
பாங்காக சூடெங்கே மேகமெங்கே
வீரேநீ வைப்புமதி கண்டமாலை
ஆதமான புண்புரைகள் சிரங்கு தீரும்
வீரேநீ சூலையோடு வாய்வு குத்தும்
ஆதமான செங்கிரந்தி குழப்ப மாறும்
சேரேநீ பத்தியங்கா ளிஷக்கோயால்லை
செயலான போகருடை கிடாச்சிந்தாமணி.
ஜனநீய.

தானான அக்கினிடம் சொல்லக் கேளு
தயவான சண்டை வேர் இந்திர மேடம்
மானான அமிர்தவேர் கண்டங்கத்திரி
மைந்தனே முளகரணை வேளைவேரும்
வானான ஆடுதொடா குப்பை மேனி
வளமான வெள்ளைச்சாரணை வெலிப்பருத்தி
நானான வகைக்கு ஒரு கைகொண்டு
நலமான யெருக்கின்லை சிணையும் பாரே
ஜனநீக.

பாரேநீ சுக்குத்திராப் பளமுஞ் சிக்கு
பாங்கான அக்கிராக் கீரத்தோடு
சேரேநீ அதிவிடையம் மாத்தை பேரங்கா-யம்
செயலான திப்பிலியும் திப்பிலி மூலம்
வீரேநீ தேசாபத்மம் கத்திரி மஞ்சள்
விதமான வெள்ளுள்ளி கசகசா கடல்நுரையும்
தீரேநீ கோராசனி குருகோரோசனையும்
திறமான கருஞ்சீரகமு போரகத்தோடு தானே-ஜனநீ

ஸ்ரீய.

காணே நீ வசம்பட்டனே வேப்பரிசியோடு
கண்வான தரம்பிரண் வகை வகைக்கு
தானே நீ வீரகனை நிறுத்துக் கொண்டு
தயவாக வேர்ச் சாக்கு மென்றுக் கட்டி
வானே நீ அத்திப்பால் வெள்ளாட்டு நீரும்
பாங்காகப் பிசிறிவைத்து உலர்த்திக் கொண்டு
மானே நீ பொடிசெய்து பேச் சிறையாள் கெடுக்க
மைந்தனே தானடைத்து வைத்துக் கொள்ள.
- ௨௱௫௩

கொள்ளவே பனைவிடைதாரிசிக் கேத்த
கொழுவனே சன்னியது விலகிடும் பாரு
அள்ளவே காயத்தில் வைத்துச் சுத்தி
அடவான வெம்பயெண்ணை தனில் திரைத்து
மெள்ளவே பொங்கியதை ஆற்றிப் போட்டு
மேன்மையாய்ப் புகையதனை சிரசுக் கேத்த
தள்ளவே சிரசுள்ள வியாதி போகும்
தலைவலியும் ஒருத்தலை நோய்மயும்
போமே.
- ௨௱௫௪

போமே நீ சீரப்பாத்தல் கவடும் மித்தம்
சொல்லாத கபாலத்தில் . சூதனை விராய்வ
அமே நீ பிணிகள் சில் ரோகங்கள்
அடவான மண்டையென்று கருப்பன் தோஷ
தாமே நீ சிரசுள்ள வியாதிக் கெல்லாம்
தாக்கிடா யாப்புகையை சொன்னேன் சொன்னேன்
வாமமாய் .நிலையொரு . சூட்சுஞ்சொல்வேன்
வளமான பெண்கட்கு வருந்திடுவேனே
- ௨௱௫௫

நட.3 வளர்த்திரேன் கண்டத்தின் மேலே புள்ள
வாய் மூக்கிக் கண்ணைசின் நோயும் தீரும்
அளர்த்திரேன் பங்கிட்டு சின்னி தோழும்
அடவான முளிக்கிருப்பு வெதவாரதையும்
கொண்டிரேன் அக்கிராணம் பணவிடைதானும்
இணமான நவரத்திரம் பணவிடை தானென்று
அரைத்திரேன் கல்லச் சன்னம் கொண்டுபடி
சுருக்காக மத்தித்து நாசிக்கேகிறே.

- நானகே.

பெற்றே நீ அக்கிராணத்துக் கொண்டுயென்று
யாதமான அதிதாரன் சாத்விரங்கடம் -
- நத்தக் கல்ப்பூரம்
பாற்றே நீ கொடி கள்ளிப் பட்டைத்தாளம்
பாலங்கான கள்ளைத் வத்திப் பொடியமப்பா
போத்தே நீ வகை வகைக்கிக் கொஞ்சியென்று
பொங்கு கலுடன் கிருகு கள்ளிப் [illegible] பாவாட்டு
~~பாலங்கான கள்ளைத் வத்திப் பொடியமப்பா~~
தேடிக்தே நீ உவரவைத்து எடுத்துக் கொண்டு
செவ்வான பாஸ்கு புளி தன்னிக் கேளே.

நானகே-

கேளே நீ தணல் தன்னிலே பொடியைப் போட்டு
செயான புகைகளெல புகைதான் சார்
தீளே நீ வெடித்தில மேகக் கட்டை
அருகிருந்தி அணைந்ததப்பு பலத்திரங்கள்
கோளே நீ யல்லைப்பா தீரும் பாரு
கொள்ளுவதே பொடியெடுத்து அரளிப்பாலில்
நானே நீ மத்தித்து நேணத்தில் போட
நாயகளே நேணங்கள் எல்லாம் தீருந்தானே.

நானகே.

நிரு அக்கினி பிராயச்சித்தி:

போமென்று அக்கினி பிராயச்சித்தியைக் கேளு
பொங்கலுடன் மெழுகுதவம் இழைக்கன் பத்து
ஆமென்று பாண்டத்தில் போட்டு மின்னே
அதுவாக விரமஞ்சு பொடித்துப் போட்டு
நாமேநீ உருக்கையாலே விளக்கெண்ணெய்விட்டு
தானுருக்கி வடிகட்டி தீவத்தில் வாரு
வாமென்று தன்னை யெடுத்துச் சிமிழில் வைத்து
வளமான சில்லாறன் மேலத் தடவாமே
- திரு -

திடமையே கருதுகளிக்கு நெருந்து பக்கடம்
தியவாக பெருஞ்சீரம் பரைச்சிரா கூப்பூசி
அடவையே சாரத்தைப் பொடித்துத் தாவி
அடவாகப் பாத்தி அடவாய்ப் போட்டு
மடவையே கட்டடவே பொருக்கொள்ளு
மெய்க்கதிருத் தோரம் கண்டால் விடுத்துப்
கடலியே கொப்பளித்துத் திலமதாகும் போடு
கத்தரித்து ஆட்டு ஆடு நீராய்ப் போமே.

பண்டாரப் பிராயச்சித்தி:

- திரு -

போமேநீ வலிக்குத்துத் தீர்ந்து போகும்
பொங்கலுடன் நாணத் தீரப் பிராயச்சித்தி சொல்வேன்
ஆமேநீ வெள்ளை யென்றக் குப்பியமப்பா
அளவான மெழுகுடனே சுனையச் சேர்த்து
வாமேநீ பாண்டத்தி லிருக்கும் போது
வளமானத் தேங்காயின் நெய்யை வார்த்து
நாமேநீ உருக்கி வடிகட்டி நீரில்
நலமாகத் தான் வார்த்து யெடுத்துக் கொள்ளே.
- திரு -

நூ-

கொள்ளப்பா நெஞ்சில் வைத்துப் பதனமாக
சொன்னவனை நிலாவில்தன்னில் புதி
அள்ளப்பா அவன்தனையே க் காத்திக்கட்ட
அடவில்லா நணைங்கெல்லாம் காரிப்போகும்
மெள்ளப்பா இறங்கி புண்ணியப் பொருள்திரியப்போ
மேன்மையா மெய்ஞானங்கியது உதிர்க்கும்போகும்
தெள்ளப்பா போகடை கிடாச்சுத் தானே.
தெளிவாகப் பதிப்பாய் பாருனானே.

- நிரை.

பாக்கிறேன் என்மொகு பளைத்திரையைக் கேளு
பாரங்கோள விரைம் பிதி நுடம் கொத்துக்குள்ளியம்
நாடுகிறேன் சமன்கொண்டு உருக்கும் போது
நலமான நாக்கென் கூட விட்டு
ஆடுகிறேன் உடைகட்டடி. திலத்தில் வாரு
அடவாகத் தாரணைத்துச் சிலையாவேத்தடவை
ஆடுகிறேன் நணைங்கள் மேல்ப்போட ஆசும்
அகமாக அவைக்காட்டிப் போட்டாயே.

- திரை.

போமென்று நசமெஞ் சாங்கத் தன்னை
பூட்டுகிறேன் நன்றாகக் கேளு கேளு
யேமென்று சித்தெரண்டத் தெள்ளுயுநாலு
யதமான யீனென்றித் சாருபு தெனடு
ஆமென்று கன்னைதத்தச் சாருபு நெனடு
அடவான விரிக்கும் மட்டுச் சாருபு நெனடு
மேமென்று கிளப்பனும் புனியாரை உல்லானைதாங்
மேன்மையாய்ப் பரமெய்யது தினை செயல்யே.

- தாய.

நெ.3

படியான கருநெருக்கிப் பொன்னுங்காணி
பாங்கான துணாதனுடு கிரந்த் திராயகளெ
செறியான வெள்ளெருது இவனர் வெம்பு
செயலான பனை வகைக்கிப் பழநான்கிரண்டு
நெருயான சாநெல் வாம் வெட்டொன்றுக்கி
கெணிடமாய் வேறு வகைச் சொல்லக் கேள்
திடியானக் கொடிவெலி புதுவரதம் செய்தும்
பொருங்கிடன் நிலவானகெ அதுதாத்தி வேடுரே.

ஸ்ரீராமஜெ.

உ

உ

27. 3. 89.

பக்கம் :- 627

(67) சுவடி எண் :- 71.

சுவடியின் பெயர் :- அகத்தியர் அருக்கம் - 19.

வெகுளி:

12- போமடா வெகுளியட போக்கைச் சொல்வேன்
பகரான சேராகமோடு சுரத்துக் கெல்லாம்
நாமடா அக்கினிட தண்ணீர் தன்னில்
தவறாமல் காணிடைதான் தாக்கப் போமே
சேமடா கருப்பட்டி தன்னிலேய
செகசோப நோயெல்லாம் பறக்கும்பாரே.
- சீ.

வெள்ளைப் பாஷாணம்:

பாரென்ற வெள்ளைப் பாஷாணந்தன்னை
பாவக்காக யெருக்கன்பால் விட்டு ஆட்டி
சீரென்ற பயறளவு உண்டை செய்து
சிறுமான பெருவயறு உள் மாங்கிசத்தி
சாரென்ற வெற்றிலைச் சாறு தன்னிலேய
திகட்டிலே பெருவிக்கி யம்பிடுச்சார்
வாரென்ற சோணிக்கி யப்படியே செய்தால்
உதிர காலம் நோயெல்லாம் மாண்டுபோமே.
- சீ.

போகுமே விரைகமடா சுன்ன தோஷம்
போக்கான நெக்கடைப்பு வாய்வு நீர்ச்சை
தாகமுடன் வயிற்றெரிவு வயிற்றுப்பிசக்கு
தணியாக்கி சாய்விலிடத் தகர்ந்து போகும்
மேகமுடன் சூலையோடு பித்த பாண்டு
போகாத வலிகுன்மம் சோகை எல்லாம்
பாகமாம் கொடுவேலி சூரணம் இட்டால்
பறக்குமே வெகுகாலம் நோய்கள் தானே.
- சீ.

நாகச் செந்தூரம்:-

12-அ நாணென்ற காந்தமோடு கெந்தி நேராய்
நலமான கறிப்பான் சாரமட்டு கூட்டி
பாணென்ற சட்டியிலே மேல்ச் சட்டிமூடி
பரிவாகச் சீலைமண்ணும் பணம்பாய்செய்து
காணென்ற குக்குடமாய்ப் புடத்தைப்போடு
திருமான செந்தூரமான பின்பு
வாணென்ற பின்னுமொரு சட்டிதன்னில்
வளமாக முன்போலே சீலைசெய்யே. -௮-

செய்ய முறை சொல்லுகிறேன் செந்தூரங் கெந்தி
சிமைகப் பனைச்சாற்றரைத்து வில்லை
உய்யவே உலர்ந்த பின்பு சட்டிமூடி
உறுதியாய்ச் சீலைமண்ணும் மொழுங்காய்ச்செய்து
பய்யவே கைதாரிப் புடத்தைப் போடு
பவளம் போலச் செந்தூரமாகும் பாரே.
தெய்யோங்கு மேகப் பிரமேகஞ் செல்லாம்
நிறைவாக வெண்ணைதனில் கொட்டிடாயே. -௯-

கொட்டிடவே நீரடைப்புச் சோகைபாண்டு
நீர்க்கோர்ப்பல் வயிறுவிக்கி நீர்கடுப்போடு
மட்டடவே மூன்றுநாள் கொள்ளப் போகும்
முன்னையவனாட்டு கறுப்பானைக் கேள்
தாளிப்படிகமாய் திப்பிலியாம் பொடியாய்க் கொள்ள
கட்டளைந்த சிலேத்துமங்கள் கட்டோடும்
மட்டுமிந்த யாக்கியாலே வாங்கு நீங்கும்
வளமான சித்தர் சொன்ன செந்தூரந்தானே. -௰-

12-ஆ பகை

அல்லலை யானால்

தானான லிங்கமது [struck]
யெருக் கலையன் கரியானவே
ஆனதொரு சிலையது வாரதாக்கி
அதிஜாட்ப பது திரியாய்த் தறியைக்காட்ட
நானமான புண்புனரின் கிரந்தி ஆனை
உரமண்டைக் குத்துடனே கபால ஆனை
பாணான கிரந்தி யோடு மேகமெல்லாம்
[illegible]க்கிமடா இத்தனுட பகையானவே.
௬௧.

பகையென்ற யெருக்கலை வோர்க்கரியானது
பகடான லிங்கமது சேர்த் [illegible]வத்தி
வகையென்று ஆங்காணல் பகையை வாங்க
வருந்தோறும் புண் புண்ணியன் வயிறுத்தூனே
பகையென்ற [illegible] மாறுபோனவி
பாக்கிமடா ஆனைப் புண் [illegible]கிருட்டம்
திகையென்ற பகையேனு நான் தான்கொள்ள
துக்கமறு சுகமுண்டாம் அறுக்காகனே
௬௨.

அருக்கான லிங்கமது வி[struck]ராகன் முன்று
திரமான வீரமது விராகன் [illegible]. ஒன்று
பொருக்கான அங்காளிப் பகையைக் கொள்ள
புகள் பெரிய ஆனையோடு புண்கள் தீரும்
இருக்கமாய் [illegible]யன் தவறிடாதே
வாங்கியே கொள்வதற்கு வகை. சொன்னேனே
௬௩.

14 சொன்னதொரு ஆலாதித் தூரம் நாசு
சொல்லுமிக் காந்தமது விளக்கென்று
பன்ன வெள்ளைப் பாஷாணம் வீரகன் றென்கு
பருப்பான விரமனை கெவுரி யென்று
முன்னவே கொடிவேலிவேரையும் நேட்டி
மூன்று வில்லை நிலவில் உலர்த்தி முடிந்தபின்பு
மன்னவே இப் புனிப் பொருக்கு கூட்டியல்
யெடுத்திட்டு உறியிலவ்லே பொய்த்துப்போடே
யகூ.

போட்டதன்னைப் பானத்தில் புகைக் காட்ட
புண்புரையன் யபாணத்தில் பெருந்திரங்கள்
மேட்போடே தான் மிருந்தி அரையாப்புப்புண்
முன்பூவல் பண்ணூடனே நீடையால் ஊரனை
நாட்டே நான் கெட்டபத்தில் மாப்புருதி.
வெறு தியக்கு மெலமுளை விரைநீர் மாறும்
ஒட்டியாய் நெருக்கின்ற புவத்திரங்கள்
தொட்டுக்கு முறைத்திட்டோடோமே
யரு.

உரைத்திட்டோம் தாரமென்ற கெந்தகம்
ஒன்றுக்கத் தீரணைத்து திரியா சூட்ப
நிறைத்திட்டேன் தேவப் பெண்ணை விளக்கில் கட்டு
நின்வாக நின்று புகை நீக்கி வேறு
சேர்த்திட்டேன் சின்னயோடு இரங்குகெட்டம்
சிறப்பான பரங்கிமுதல் நீலைப் புண்கள்
பகுத்திட்டேன் மாலை குஷ்டம் பாருவையேயும்
நன்றாக அரியாய்கள் பார்க்குந்தானே.
யசா.

50. பருக்குமே பதினாறு சாருக்குந் தன்னில்
பரிவான அண்டத்தைச் சிறுக்கி நாளே
யருக்குமே யெந்தெந்த நோயானாலும்
யயல் பாகச் சடத்தில் நோய் யனைந்து போகும்
இருக்குமந்த அனுப்பானம் புகை மருந்தில்
இருக யென்னாள் பத்தியத்தில்
பெருக்கமிந்த நூல் பார்த்து அறிவில்லென்றும்
புண்ணியமாய் வைத்தியஞ் செய் பக்குண்டாமே
அரிதாரம்....

51. ஆடவே யன்னமொரு சேதி கேளு
அரிதாரம் வெ~~[illegible]~~
கூடவே அரைத்திடுவாய் மெழுகு போல
சாரணையின் சாறு விட்டு வில்லை தட்டி
போடவே ~~[illegible]~~ தாளிப்பிடத்தில் நீறும்
பத்தோட்டில் வைத்து ஒரு ஒருமடி
வாடவே வேண்டாங் காண ரசவாதியப்பா
மாசற்ற திருநீறு போலாமென்னே.

என்னவே நோய்களிதின் அனேகங்கோ
யெய்க்கு யால்லை அனுப்பானங் கண்டறிந்து
உன்னவே சயமினை யாருமென் கேட்டம்
மொருமே செந்தூரமனைத்துங் கொள்ள
இன்னமொன்று அரையாப்புக் கதுப்பானங்கே
செவந்த பொருட்டனை யரைத்து நல்லவெண்ணெய்
அன்னவே தவகத்தெனப் பிரட்டிக்கொள்ள
அரையாப்புத் தீருமடா அறிந்து காணே

65 பேய் செரிக்கு :- [illegible]

நோக்கமில்லாப் பேய்ச்செரிக்கு மருந்துகேளு
துண்மையுட விந்துப்புப் பொடியாய்ப் பண்ணி
தாக்கடா நெய்தன்லே பொடிமைக் கொட்டி
திண்மையுடன் கிண்டியதை நாவில் வைத்து
நிற்க்கவுடன் தலைக்கிட்டு மேரும் பூசி
நிரமாக மருநாள்ந்தான் முறைகிப் போடு
தூக்கமில்லாப் பேய்ச் சொல்தான் பிடிப்பேகும்
சுருக்கான மருந்திது தான் சுகமாய்ப் பாரே.

- அகஸ்திய -

71 - அ போமப்பா சேதமதில்... [illegible]

பொல்லாத வீக்க முதல் கிலந்திக்கெல்லாம்
நாமப்பா [illegible] .. வெண்ணை வாங்கி
தன்மையுடன் இடம் வங்க [illegible]
[illegible] மனதில் வாநோரில் மைந்தா
உறுதியுடன் இலங்கியதைக் கொண்டு போதய்யா
நாமப்பா சொல்லுகிறேம் அந்திசந்தி
நயமுடன் தான் தடவக் கரைந்து போமே.

- ஏருல -

கரைந்து போம் வீக்கமுதல் பிளவை யெல்லாம்
கருணையுள்ள ஒருதியை நீ கடாட்சித்தாக்கால்
மறைந்துவிடு மந்திரத்தின் மார்க்கத்தாலே
மார்க்கமுள்ள புலஸ்தியனே யன்னைக்கேளு
நிறைந்த தொரு கெர்ப்பமது பிரசவிக்க
நினைத்தவள் வலிவிதனம் நேம்பவா....
உறைந்திடுவாய் வெண்ணையாலே டம் உம்பன்னு
மார்க்கமுடன் தா... [illegible] வயத்தில் இடுகே.

76- மலமான அயன்சோணை நன்றியக் கிரி
பேணவே சிவாய நம அஞ்சம் போட்டு
நலமாக நடுவெளியில் மைந்தாக் கேளு
நாட்டமுடன் அய்யன் கிலியும் சிவ வென்றூது
நலமான தலமறிந்து பூசை பண்ணு
சிரத்தையுடன் மாறிடற்குக் கட்டுணக் கால்
உளமான காசநோவைக் கட்டும் திடம்
உன்வசத்தில் மேல் வாசி ஏறுங்கும் பாரே.

~~சாமுரு~~
- சாதுரு.

28. 3. 89.

பக்கம்:- 634.

ஸ்ரீ கிரந்த் சேவ

68. சுவடி எண்:- 78.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் சூத்திரம்.

போமடா கெந்தியது கண்டு கண்டு
பாகதான தொழுமோடு சரக்கெல்லாம்
நாமடா சொல்லுகிறோம் இருந்த மேகம்
திருத்தம்.... → கன்லக கெல்லாம்
சேமடா கருப்புட்ட தன்னி லேயே
செத்து கோடி நோய்களெல்லா மொழிக்கும்பாரு
நாமடா காரும் தோம உலகத் தோர்க்கு
நாடாது வியாதியெல்லாம் வெளியாம் பாரே
-ங-

5- சாதிலிங்கம் நாகுடனே சமவெடைதான்
சரியாண்டுக்கிய திலே உருவெடியாகுறாக்
சுத்தமுபுண் மண்ணை யாடி இடைக்கு
சுட்டாக்கு பரங்கி மேகமெல்லாம்
வாட்டு நாட்ட வேர் கொண்ட னைக்
காணக்கந் இந்தர் பணகையதுவே
-ய-

எருக்கின் வேரிடைத்து.
மியல் பாடம் லிங்க மதிப்பி மிசமி
பருக்கக் காய வைத்து ...
தமாய்ச் சங்கான் தனில் இடக்க
வருத்தமான புண் புரையும்
வயத்திலக் கிட்டிய தனைக் கொத்து
மிருக்கக் கிடக்க. எருத்தல். .
பால் இந்தர் பணகையதுவே.
-யக-

6\. ஆவாரங் கறியோ வெனும்
அதிருடன் விளங்க மென்று
தேவாரங் கதைப்பார்களாம் [தான்] ௨
சேரடா வீர மொன்று
தாவெனி யனைத்துச் சங்கரன்
தன்னிலே வைத்துக் கொள்ள
போவரோ யாதோரெல்லாம்.
பொய் யல்ல சித்தர் சொன்னார்.
-௫௨-

ஆலத்திப் பூரம் ஊறு
அதிருடன் காந்தன் ரெண்டு
கோலப் பாரோணம் ரென்று
[illegible]டிய தோர் கெவுரி யொன்று
சாலக் கொழுவேலி வேருஞ்
சவ்வீர மறைதான் கூட்டி
மேலப் பழையே ரூ.பூ.அமிழ்.
எருத்.. துக் காய் வைத்திடுமே.
-௫௩-

வெடுத்த வில்லைக்கி தவாக
மயலாம் பிணியஞ் சிராய்
தாவரா ன வளை முடியால் [illegible]
வைத்தே தீயா லெரித்து உரில்லை
பொழுத்தே போட்டு ஆசைத்தில்ப்
பிழக்க முலைப் பெலத் [illegible]
.. சித்த புண்கள் போமென்று
சொன்னார் சித்தர் புகையாதலே. -௫௪-

6-அ தாரமும் நரமுமாய் கொந்தி
சுராபானக் கூடப் படியது
பாரமாக் கிளை தன்னில்
பரப்பியே திரிவாட்டி
வீரமாம் விளக்கில் போட்டு
வேப்பெண்ணணை சேர்த்து
கோரமா முன்னே வைத்துக்
கொடும் புகை முகர்ந்தேனே - யரு.

யேந்தவே சன்ன தோஷக்
கேடம்... த்தில் ரோகம்
பாத்திரல் பரங்கி சூளை
பலகுடி முதலாயன்றே
மாத்திரைப் கிரந்தி குட்டம்
மயர் பிடிக் கழயந் திருடம்
போத்திரம்.. யென்று
(29) பொருப்பின் மேலிருந்தோர் சொன்னார் - யகா -

(69)

சுவடி எண்:- 69.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் சில்லறைத் திரட்டு.

அரு. அகஸ்த்தியர் குழம்பு:-

பாருவந் தன்னில் வாழும்
பரமனை நினைத்து செய்த
பொறுமையா புலகில் வாழும்
புண்ணிய சனைக்கு இங்கு
உருபல வயாதி வந்தால்
தீருமென் றுண்மை யாகப்
பெருநரபல சித்தர் வேயென்று
பேசினர் முனிவரே. -1-

பெரிய மருந்து கேளாயப்
பெருங்காயந் கடுகு நீர்துப்பு
வசிய நசம் வெள்ளைக் காரம்
விடமனை இளையங் கோட
காசிலா [illegible] யமக்.
[illegible] மல்லால்
[illegible] மால் [illegible] இரகம்.
வகை வகைக் கொடுக்க வாங்கே -2-
வாங்கிய மருந்து [illegible]
வாளமும் வறுத்துப் பாதி
தாங்கிய பக்கைப் பாதி
சமனா .. [illegible] போச்சி நீக்கியும்
நீங்கிலா மருந்து பித்துக்
கோதிலு அரைக்க காந்தம்
நொங்கிய மோருங் கோடு
முண்டு நீ அரைத்துக் கட்டட. -3-

அரு-

கூட்டிய மருந்தின் பேரே
அகஸ்த்தியர் குழம்பு[illegible]ரும்
மீட்டிய [illegible] சக்கரா
பூமேலே கடுக்காய்ச் சாறு
வாட்டிமேடம் குளிர் சிரங்கின்
வகை [illegible]க்கு விளக்கு [illegible]
பாட்டியத்தில் ஏத்தியல்ம் [illegible]
[illegible]தெய்யாணிற் [illegible] பாலே. க.

பாசித்து மொட்டாய் [illegible] பரண்டு
மகோதரம் பிறுவு பயந்து
பேறு நிறைமை தோணை
மிளகுதோல் வெள் வெங்காயம்
நிலவே சின்னக் கெல்லாடம்
தேன் கூடிச் சீரதாரகம்
[illegible] [illegible] மன்னி[illegible]
அயங்கில் [illegible] விடை. உ.

பாடு கண்ணீர் கருகுடாக்.
உருக்கு கத்தாளஞ் சோறு
வடு தயார் சந்தனங்கள்
வைத்து நீ கட்டி ஆறும்
பழுபெருகும் பிளவை வாளை
பக்கணை யாப்புப் பண்கள்
உருகு [illegible] பெருகும் நிலந்தி[illegible]
உலகநீரில் [illegible] [illegible]
௩.

அகு.

பூசுரு முனைக்குந்துக்கும்.
புத்துக்கு மிதுவே யாகும்
கூடுமிடம் [illegible]
[illegible] நொச்சியிச் சாறு
சிறுசிகா வலி [illegible]
தோடயம் நொச்சிச் சாறு
பாசுமைப் [illegible]
[illegible] நாச்சிப் பகை.
[illegible] - ரு.
பாரிய் கபால வலிமுதலாய்.
[illegible]கம் பார்க்கும் கிரிபுகையால்
[illegible] கருக்கும் [illegible]
[illegible] கல்லடைப்ப [illegible]
[illegible]
[illegible] பாரதன்ல்
[illegible] பலவி[illegible]
[illegible] கிரிப்புவே.

- ௨ -

29.3.89.

பக்கம்:- 640.

(70.) சுவடி எண்:- 78.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் சூத்திரம் - 48.

இதில் தோல் எண்கள் காணப்படவில்லை

பக்கங்கள்: ௨௨.

(71.) சுவடி எண்:- 77.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் சூத்திர நாடி.

ரு-அ.

பாரடா வாதம் முக்கால் பித்தம் பாதி
பரிவாகச் சிலேட்டுமத்திற் கால்தான் - இதல்
மாரடா பாம்பது போல் புணர்ந்து வீறும்
வகையறிய விதியுடைய குணத்தைக் கேளு
சேருகும் வியாதியெல்லாம் வெவ்வேர் காணும்
வேர்க்குமது சீத முண்டாம் மோகமாகும்.
அருங்கேள் சுட்டமடா அதுவல்லாமல்
அப்பனே மேனி சுமம் மண்டைக்கிறு நோம்
சோராகும் உடல் திமுக்குத் திணவைமுக்கும்
தெளிந்து கொண்டு அதைப்பானஞ் செய்துகொள்ளே - மன.

-சிா.

(வகு)

செய்யடா பித்தத்துக்கு பாதியாகில்
சிலேட்டுமத்தின் வெளி பாதி வாதத்துயன்னி
உய்யடா நாடிதான் சுருண்டு வாட்டுமே
உரைக்கிறேன் உலகிலுள்ளோர் அறிந்து கொள்ளு
ஐயமே வியர்க்குந்தும் வாய் நீர் நிற்கும்
பரிவாகக் குன்மம் யாவும் வாருமுண்டாம்
கையடா கால்களெல்லாம் வெடிப்புக் காணும்
கர்மகட்டம் இருமடா கண்ணும் போகும்
தையலானெ மயக்கமடா மோகமுண்டாம்
சுகியடா அவ [illegible] பாரே - மகி

30. 3. 89

பக்கம்:- 641.

(72) சுவடி எண்:- 75.

(6-கா?) சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் வகாரச் சூத்திரம்.

தோற்பிணி இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

---

(73) சுவடி எண்:- 80.

சுவடியின் பெயர்:- அகத்தியர் சூத்திரம் 60

தோற்பிணிகள் காணப்படவில்லை

---

(74) சுவடி எண்:- [illegible]. 92 ஞான காவியம்.

64-பக்) சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் [illegible]

தோற்பிணிகள் காணப்படவில்லை.

---

75. சுவடி எண் - 91. விக்கம்

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் ஞான காவியம்.

பா.

போமப்பா தேகமதில் படைத்திருந்த
பொல்லாத வீக்கமது கிலத்திக்கெல்லாம்
தாமப்பா வெண்ணை யதில் வெண்ணை வாங்கி
தன்மையுடன் உம்-பெரு- தமைமென்றே தான்
சேமப்பா மனதறிவா சோதிமைந்தா
உறுதியுடன் கிலத்திகளுக் கொடு போனையா
நாமப்பா சொல்லுகிறேம் மந்திரம் தந்தி
நாட்டுடன் தான்தடவக் கரைந்து போமே.

- [illegible]

அஉ. கிரைந்து போம் விக்க ரேப் பிளவையல்லாமல்
கருணையுடன் உரிபூதியை கிலிடாவேதிக்காக்கினால்
மறைந்துவிடும் மந்திரத்தின் மார்க்கத்தாலே
மார்க்கமுள்ள புலஸ்தியனை யன்னாய்க் கேளு
கிரைந்ததொரு கொப்பமது பாரதவிக்க
கிலைதவிர் உவிரிதனம் ரெம்பவொருவல்
உரைந்து திருவாய் வெண்ணையாலே டங்கடம் - மென்று
நாள்களுடன் தாளெங்கு உயர்த்திடப் பதுதே.

- ௬௩௨.

௧௧-அ- கற்பம் :-

588

பண்ணப்பா யன்னமொரு சேர் பாங்கேறு
பதிவான சேம்பருங்கல் தன் சோடாக்க
உண்ணப்பா கம்பியென்று உப்போதடாக்க
உறுதியுள்ள சிலைமது அரைத்தான் கோட்டி
நண்ணப்பா கற்பூரங் கோதுங் கோட்டி
நல்ல இலங்கதனில் அரைத்து வெறு பண்ணி
முன்னப்பா ரவிதன்னிலே காயப் போட்டு
முத்திபெறு மண்சிலை வெதுவாய் செய்யே.

- ௨௬௩

589

செய்யப்பா மண்சிலை வேதுவாய்ச் செய்து
செம்மையுடன் காய்ந்த பின்பு சிமிழ்களெல்லாம்
வையப்பா படந்தன்னிலே நிதானமாக
மைந்தனே படமாய் எடுத்துப் பாரு
மெய்யப்பா சொல்லுகிறேன் மெய்ந்து நல்ல
வேகமுள்ள அன்னமதா யிருக்கும் பாரு
ஐயப்பா அன்னமதை யெடுத்துக் கொண்டு
பதனமாய்ப் பீங்கானில் வைத்துக் காரே.

- ௨௬௪

571

ஞஅ- பஞ்சம் ரெண்டும்
காரப்பா சின்னமோடு உருவேற்றுக் கவாய்ச்செய்து
கைமுறையாய் மனதை வைத்து
நேரப்பா சாட்டுமுனையில் செய்யால்
நேமமுடன் அத்திவ பூசை தானே
பாரப்பா உறையமதில் அன்னம் கொள்ளா
பாதவான மானையாலே பஞ்சம்
நேரப்பா பணைவிடையாய்க் கொண்டாயானால்
சிவசிவா தேகமது திரக்கந் தானே.
-௫௭௦-

திரிபுரசுந்தரி
திரக்கமடா வாசியது மேலேத்தன்னை
சிவமான மேல் அனல் மேலே சாடி
உருக்கமென்று நன் ஒளிகைகள் கண்டு போகும்
உறுதியுடன் பவெமதில் தீபங் காணும்
மருக்கமடா நரைதிரைகள் காலனைத்து
பாலகனே பதிவோறு பிராயம் போலே
திரக்கமடா தேகமது தேவருடன்
திருவருவாய் நின்று அஷ்டசித்திதந்தானேரே.
-௫௭அ-

திடமான அஸ்த்தியடா திருவோடிப்ப
திருவான உப்பதுவை தாரத்தான் காண்பார்
உரமான செத்தியால் கவத்தால் மைந்தா
உண்ட நச பஞ்சமடா அன்னம் ரெண்டும்
பரமான சர் திருவின் கடாக்ஷத்தாலே
மார்க்கமுடன் கைமுறையாய்ச் செய்து கொண்டு
பரமான பரவெமதில் மேலக்கண் அக்கி
பாலகனே சத்திசிவ பூசை பண்ணே.- ௫௭

31. 3. 89.

பக்கம்: 644

இறந்தி

(76.) சுவடி எண்: [illegible]. 18.

சுவடியின் பெயர்: அகத்தியர் ரத்ன சுருக்கம் நூல் ...

22. மதுமேகத்து மண லேகியம்:

பாரப்பா பலத்தியவரை மேகவனைத்தீர
பண்பான மதுமேத்து மணிரான் சொல்வேன்கேள்
சீலமப்பா அழுக்குடும் வேர்ப்பத்தாகும்
திரமாக உவகையொன்று பலம் [illegible]
தீர்ப்பா நன்னாரி சங்கு மேலம்
அப்பனே சுக்குடு திரிபாலையாமே.
சீரப்பா நிலப்பனை வேர் பலந்தானொன்று
தனமான தண்ணீர்விட்டான் பலந்தான்ரெண்டு

ஆமப்பா லவங்கத் தோல் லவங்கபத்திரி
அப்பனே இருவகைம் வாய் விளங்கம்
போமப்பா மல்லியாறு சீரக ஏலம்
பாகமான கோஷ்டம் அரத்தை கெந்தகம்
காணப்பா தேக்கு கண்டங் கத்திரி
நலமான கொடிவேலி யலாம் பிரத்தை நேர்
தாமப்பா கார்கோலம் வால்மிளகு
தனமான முந்திரிகை பேரீச்சங் கொட்டை.
கூட்டப்பா வெம்பாலைத் தாமரைக்கிழங்கு
குலமான சாதிக்காய் சிலம்ப பத்திரி
நாட்டப்பா கருவேம்பிஞ்சி வகைக்கு
நலமான பலமொன்று இருத்துக் கொண்டு
கூட்டப்பா யாவையும்பாய் [illegible]
[illegible] ... இரும்பு சூரணித்து கோரோசினை கற்பூரம்
வாட்டமில்லாச் சீனிதனை பொடித்து செய்து
உண்மையான சக்கரை வெண்ணெய் உறங்கே.

௨௫. உராங்கியே ஆரன் பால் படிதான் ஞானது
வளமான அங்கணையைக் கறைத்துக் கொண்டு
பாரங்கியே பருபதமாகும் போது
பதமேதே ஆரணத்தைப் பாங்கின்படி
தேங்கியே ஆவினெய் படிஅனைதான் வாரு
திமைமான தேனிலே படிதானைப் பார
உராங்கியே மெழுகு போல இன்படி வாங்கு
வளமான பீரங்கானிப் பதனம் பண்ணே.
-யப்பா

பண்ணப்பா யாருநேரம் பார்க்கவே சொன்ன
பகருவேன் தீர்கிற ஐயார் கேள்
புண்ணப்பா இரந்தியோடு ஆணந்திடம்
புதுமையாம் கொடைக்கன் மானைத்திடம்
நானப்பா வாதம் மோடு வாய்வுவெல்லாம்
நாடாது மேகங்கள் வாங்கப் புத்து
இலேடுமங்கள் தொண்டுத்தாதும்
தவறுண்டே போகுமடா பத்தியந்தான் காரே
-ஐயா-

௨௬ ரசவாதி தைலம்:- மேகம்

யாரங்கியே தைலமொன்று சொல்லக் கேளு
யாதமான ரசவாதின நாமம்
பாரங்கியே ரசவமோடு உயலாமிச்சை
-கோரை
பாங்காக அஞ்சியி வகைதொன்று தாக்கு
காங்கியே இளாடன் பலங்தானைட்டு
கழதாக்கால் வன்னிமின் போட்டு
உராங்கியே தொட்சா தொண்டு காச்சி
அப்பனை கொம்பக்கு சேர்த்தான் ரெண்டே
-ஐயா-

௫௫- ரெண்டான தாணிதோர் யெட்டொண்டுக்கி
திணவாகி யென்னெண்ணை பழுதானக்கு
குன்றின இவன்பால் பழுதானக்கு
குவமான கர்கவகை சொல்லக்கேளும்
நன்றின தரிகரு தரடவாதிக்
நலமான காந்தாரி மதுரம் தொந்தட்டம்
இன்றின யருதிர கடமாங்கில மாங்கில்
[struck through] கிருது செந்தகிளியுரல்புகை
சாரந்தென்னை.
௱௩

யென்னவே செவ்வள்ளி லவங்கப்பட்டை
யிதமான பட்டையோடு பதலாருலம்
பன்னவே வகையொன்று பலந்தான்
பாங்கான இவன்பால் ஊட்டு ஆட்டி
முன்னவே கழாய எண்ணை தனில்கரைத்து
மோகமாய் அடுப்பேத்தி கமலமாக
என்னவே முதிரமல் மெழுகு பதமாக
கனைத்தையே பருத்து [struck through] வடித்திடாயே.
௱௨

வடித்திட்ட யெண்ணைமது முன்னெல் போது
வாகாக தீருது வயாதி கேளும்
பிடித்திட்ட மேகநீர் யாவதும் போம்
பேரின பித்த வகை நாற்பதும் போம்
திறத்திட்ட இம்மெட்டும் நினைந்து போகும்
தினையாத பிரமேகங் கெல்லா தோடும்
கடித்திட்ட மேகவகை யாச்சி எல்லாம்
கின்தானை தோடமாக் குணப்பாரே.
௱௩

நூ. சிந்தனாதி மூலம்: — புண்ணியமான

சீரவே சிந்தனாதி மூலஞ்சொல் வேன்
சீர்வாக பலத்திரே சொல்லக் கேளும்
சேரவே யாவாக்கு காயான் சிந்தனைத்தான்
செப்பரே ஙடையொன்று தாக்கக்கொண்டு
சார் வெல்லாடம் பித்தை வெட்டிக் கோரை
வகையான நீந்திரோடு சித்தர் மூட்டு
சீரவே பேருமூட்டு பெருமல்லி
கருவான சித்தர்மல்லி அசலமாமே.

- ஆ சா -

அமப்பா நன்னாரி பர்பாடாகம்
அப்பனே அவகையொன்று பலந்தானு
போமப்பா வேறு தாணி வெள்ளை நீரில்
பொர்படியாக பார்த்திட்டு அடுப்பி லேத்தி
நாமப்பா தோட்டத் தொண்டை காச்சி
நலமான பாண்டத்தில் வடித்துக்கொண்டு
தாமப்பா நெய் விளைநீர் படிதான் ரெண்டு
தப்பாமல் காணிச்சார் படிதான்ரெண்டு

வாரே - ஆ சா

வாரப்பா சிறுக்கீரை படிதான் ஒன்று
வாகான பொடுதலைச்சார் படிதானொன்று
தேரப்பா வல்லாரைச்சார் படிதானொன்று
இருசின்னி சார் படிதானொன்று
ஆரப்பா கிர்ப்புர வள்ளிச்சார் ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ கூட்டாநு, படிதானொன்றே.

- ஆ சா அ.

தய:- ஒன்றன்ன தாதையுட றெிந்துச்சாறு
உத்தமனே நல்லெண்ணெய் படிதான் ரெண்டு
நன்றன்ன நறுநெய் தான் படிதானொன்று
நலமான ஆவின்பால் படிதான் மூன்றே
இன்றன்ன தயிர்த் தண்ணீர் படிதான் ரெண்டு
இளையபாமல் பாண்டத்தில் ஊத்திக் கொண்டு
சென்றன்ன அடுப்பேத்தி கொதிக்க வைத்து
திரமான கடைசரக்கு சொல்லக் கேளே.
-ஒசுகு-

கேளப்பா திரிகடுகு திரிபலாதி
திருமை யாங் கஸ்த்தூரி மதுரம் ஏலம்
நாளப்பா திப்பிலி நாகக்காய் பத்திரி
நலமான பச்சிலை பூலா மேலும்
தாளப்ப பூக்காந்து நிலியுரல் பட்டை
தாமான அவங்கபத்திரியும் பட்டை
ஆளப்ப செவ்வள்ளி செண்பகப்பூ
அப்பனே கொந்த மோடு சிரம் ரெண்டே
-ஒனய-

ரெண்டான செங்கள் நீர் கோட்டம்
இலையயான மேத்திட்டி பலணைக -டுமேசான் மஞ்சள்
சொன்றன்ன செயி சந்தன மூத்தக்காசு
திறக்கான வலம்புரிக்காய் இடம்புரிக்காய்
தின்றன்ன வகை யொன்று பலமறைதான் வாங்கி
நலமான ஆவின்பால் படிதான் விட்டுஅட்டு
வென்றன்ன மேருப்பால் படிதான் ரெண்டில் -கரைத்து
விருத்தான வெண்ணெயிலே இடக்கிக் கொள்ளே.
-ஒளகு-

சிய.அ கேளப்பா அருப்பெத்தீக் கமலமாகு
இறுமையாம் மெஞ்ஞெபதந் தன்னிலேதான்
நாளப்பா கணபதிக்கிட் புதைபண்ணி
நலமாகு கம்பளியால் உழைத்துக் கொண்டு
தாளப்பா கோரெறிணைக் ~~[illegible]~~ குங்கிமைப்புழு
நலமான பறுதனிலே தனைந்தி உதிடம்
கொள்ளப்பா ஜயத்திட்டு கலசத்தின் மேல
குணமாகத் தாணியத்தில் வைய்த்து மூடே. ௱௭௨

மூடவே மண்டலந்தான் சென்று பின்பு
முஞ்சிவர நிணைக்காய் யரப்பதாகு
நாடவே திருகிறு உயாதி கேளு
நாடாது மேதுமென்று திருபதுதான்
நாடவே நீரறிவை நீருருக்கல்
தன்றென்று போகுமடா சயந்தானைட்டு
காமவே கண்ணிறவை கண்புகைத்தல்
கைவலிவை காலெரிவை காணாதோடும் ௱௭௩

ஓடுமடா அருமியங்கள் நணங்கள் கொந்த
உத்தமனே கத்தாலே நாத்தந் திரிடம்
சாருமடா அவுத்தி அரடம் அழுத்தி வெட்டை
நீர்தத்தில் மயக்கமென்லாம் நாந்தமாகும்
போகுமடா யந்திர கெண்டி புண்புரைகள்
~~[illegible]~~ புடுவைட்டு கண்டத்திண் மாலதிரிடம்
தேருமடா பெண் மேலே மோகமேத்தா
சிக்காதே உன்னையறுந்ஙோ தெளிந்து கொள்ளே. ௱௭௪

10.4.89.

பக்கம் : 65

ருக-ஆ

தெளிந்துகொண்டு மயக்கமுற்றிருக்க வேண்டாம்
தேகத்திலுள்ள நோய்த் தீரப் போகும்
அளிந்த தோரு கெட்டமோடு சொறிசிரங்கு
அப்பனே புள்வெக்கை யறப் போகும்
நஞ்சுந்து பாந்துதைலமது முறுகும் போது
நன்றென பாகையோடு பதிக்க கசப்பு
வலிந்து பாந்து வாய்வு வெண்மை பதாள்ந்த்தும்
வளமான சீர மெல்லாம் உண்டுபோமா.

.ளஎ

ஆமப்பா பொன்னாங் கண்ணித் தயிலஞ் சொல்வேன்
அப்பனே காணத் சீர் பழுதா
நாமப்பா கரிசாலை சீர் பழுதா ளொன்று
நலமான நெல்லிக்காய்ச் சீர் பழுதா ளொன்று
நாமப்பா என்னெண்ணை பழுதா ளொன்று
தப்பாமல் ஆவின்பால் பழுதா ளொன்று
வேமப்பா மதுரமது பலந்தான் ரெண்டு
ஏற்றான பாலிலிட்டு அரைத்துப் போடே.

.ளஅ

சிரு.

ஆதண்டைத் தயிலம் : புண்

பாரப்பா தலையிலுள்ள சூலை தீர்ந்திடும்.
பக்குவமாய்த் தயிலமொன்று சொல்லக் கேளு
நேரப்பா ஆதண்டை நொச்சி சங்கு
நினைவாக எருக்குதவம் இந்திர் ...
ஆரப்பா உவகை ஒன்று பலம் பத்தாகும்
அப்பனே தான் சீர் ரட்டைன்றுக்கி
காரப்பா அருக்கிறது பருப்புச் சாறு
கூறு ஆக பழ ஒன்று பதிசாற்றோன்றே

.ள அய..

திரு: யொன்றப்பா என்னென்ன பழுதானொன்று
உத்தமனே வெப்பெண்ணே அரைப்பழுதான்கட்டி
உரப்பா திரிகடுகு தேன்மம் பூண்டு
நலமான வசம்பெல்லாம் மஞ்சள் கூட்டி
தன்றப்பா அரைத்து எண்ணெய் தனில் கரைத்து
திருவாக மெழுகுபதம் வடித்து
நின்றப்பா நின்றிவரு தீரு நோய்கள்
நிலமான இரவிதன்ன கண்ட பனிபோலே.
- ரு அகூ.

(செல்வரு நோகீ)
சூலைபோம் வாய்வு வெல்லாம் ~~ஒழிந்துபோகும்~~
இசிவு போம் ...... தலக்குன்னல் போகும்
சொறிசிரங்கு கரப்பான் நோய் நமைக்கள்ளும்
அலையாமல் பத்தியங்கள் பண்டிகைப்ப
அப்பனே புகை வாய்வு பதார்த்தம் தள்ளே.
- ரு அ௨.

சிறுக்கான வாதத்தின் சூலை தீரும்
வாய்யாங் கிளர் வாதம் உலம்ப்பு தீரும்
உரதத்துள்ள வாய்வு எல்லாம் வாங்கிப்போகும்

சின-ஆ ரசபற்பம்:

சொல்லுறேன் ரசம் தகச சுத்தி செய்து
சுகமான காந்தச் சிலா் மட்டு ஆட்டி
அல்லுறேன் மின்றுவனை அரைத்த பின்பு
அடைபோலே பிடித்து அவரை போட்டு
மல்லுறேன் சேய்புல் வைய்த்து சீலை செய்து
வைய்த்திடவே குக்குடத்தில் மாண்டு போகும்
நல்லுறேன் சுத்தமது நீறிப் போகும்
ரசபற்பம் பணவிடையால் சூலைபத்தாட்டிடே.

வங்க பற்பம் ~~வெங்க~~

சு.அ- பதினெட்டு குட்டமுடன் கிரந்தி அரையாப்பு
பருக்குமே பவுத்திடையாம் பவுவெல்லத்தில்
வெளுத்திட்ட நோய்களெல்லா மோடிப்போமே
விரைந்து நாள்க் கொள்ள மிகு நேரந்தான்
சதிரிட்ட மேக வகை தீர வேண்டி
சாற்றுநேன் வங்க பற்ப மாரந்து கேளு
அதுவிட்ட வெள்ளியம் பாரங் கட்டி வாங்கி
அப்பனே நெல்கனமாய் அடியில்.. சாறு தெளித்து கொள்ளே.
- ய.அ.

வெள்ளி பற்பம்:: வேகம்

சு.அ அடித்திட்ட தகடுதான் பலந்தா னொன்று
ஆடுதோடா இலைகையோ பலந்தானொன்று
துடித்திட்ட வெண் தோட்டி பலந்தா னொன்று
சுகமான அரைத்து தகடுமேலே அப்பி
வடித்திட்ட சீட்டில் வைத்து சீருடேடி
வெண்மையாய் கெவுப்படத்தில் வெண்ணுந்துடீசம்
வடித்திட்ட மேகவகை யாவும் நீக்கும்
வைத்திடுவாய் பறவடைதான் மருவிக்கேளே
- ய.அ.

சூரிய பற்பம்:: வேகம்

மருவிய தோரவரை பஞ்சாங்கம் வாங்கி
மைந்தனே தேன்விட்டு மத்தித்தே தான்
யாடு பொருந்து கொண்டிடவே நீர்ச் சொரிப்ப
யாயல்பான கல்வடைப்ப கிரிச்சிரங்கான்
அருவியென்ற சிறைவடைப்பு 100 பாழுமேகாங்கள்
அழைப்பானும் மருந்து செய்தா னகன்று போகும்
கரிவியென்க் கோரியம் பற்பம் கேளு
கெடுதேசியா சேடழியா வகை செய்வாக்கே.

௬௪௩ ஆமயதோர் வெள்ளியம் பற்பம் போலே
அளாகாகப் புடம் போடா வுற்றுநீரும்
தாக்கியதோர் கு நிலை யோடு கட்டாத் தீரும்
தனையுள்ள இரந்தி ரேமேகந்தீரும்
பாக்கியமாய் தேகத்தின் வட்டணங்களெல்லாம்
பாக்கிமடாக் காரியபற்பத்தாலே.
.௨௬

௬௪௪ தாளக நீறு:-

போக்கான தாளகத்தின் நீறுசொல்வேன்
பதியத்து யோடுதனைப் பொடித்துக்கொண்டு
இக்கான சுண்ணாம்புத் தண்ணீர் விட்டு
இலையாக அரைத்ததனைக் கிளைபோல் செய்து
வாகாக மேல்மூடி ரெண்டு செய்து
வளமாக காயவைத்து அதுனுக்கிகே
பாக்கான தாளகத்தின் கட்டி வைத்து
பக்குவமாக சீலை செய்து உலரவைய்யே.
.௨௭

உலர்ந்தபின்பு குக்குடத்தில் நீறியபோகும்
உத்தமமான தாளகத்துக் கெறப்புண்டோ
மலர்ந்த தோறு மல்லிகைப்பூ போலாம் - வெள்ளை
மாசற்ற வெள்ளைதனை வைத்துக்கொண்டு
அலர்ந்தாமற்ற தேன் நேலே கொள்வீராகில்
~~அதிகன வைத்துக்கொள்ளு~~
அரிதான அயரேகம் மந்தக் காசம்
கலந்த கபமின்னை குளம்பி நுயல் அபாமீரந்தை
கைக் கடந்து ஓயப் போகு மகன் கண்டுகொள்ளே.
.௨௮

௫௬-அ
கண்டு கொண்டே மறுப்பான மரிந்து செய்தால்
காணுக தெருவென்ற குறைநோய் (அறு தோஷ) கட்டம்
வண்டு கழு (நீ-நீர்) விலைதங்கள் செல்வாரந்தீரு
மைந்தனே அறுப்பான மரிந்துக் கொண்டு
பண்டுடைய சாதிலிங்கந் தன்னைக் கேளு
பற்ப்பமாய் நீறுகின்ற பனமைபாரு
தெண்டிகையானுள்ள வர்களால் நீறப்போமே
திகமெல்லா மெய்க்கவே நீறுசெய்யே.
·௫௬·

௫௭- குக்கிடக் கு பற்பம்:-

வெண்ணைக் குக்கிடக்கு நீறு
விளம்பிறேன் உகந்து கேளு
பண்ணுணாய்ப் பாலை விட்டு
பரிந்துரைத் திண்டை செய்து
தன்னலே செட்டில் வைத்து
திதியில் மேல் செடு டேடி
மண்ணது சீலை செய்து
வைத்திடும் குக்கிடத்தில் ..சாய.

குக்கிடம் நீறிப் போகும்
கூணைக நீ ரொப்பதாகும்
மிக்கடா நீறு தன்னை
வெண்ணையா லருந்து வீரர்க்
குயரக்கடா கடுப்பு பத்தும்
பாரினில் பறந்து போகும்
மிக்குள்ள பண்ணுந் தீரும்
வெண்ணையில் வரைந்து போடே.
·௫௯·

11. 4. 89.

பக்கம்: 66

நன-அ போகும் பல் தூறு அக் கொலவா.
புண்ணை பட்ட தெல்லாம்
ஆடாது கொண்ட புண்ணு
ஆலையடம் புண்ணுந் தீரும்
ஆடிவரும் பல்களெல்லாம்
ஆணி போல் துறைத்துப் போகும்
தேடிவேன் கொந்திருக்கல்
செய்திருந் திறங்கள் காணே.
-சீர 2-

-சீரு- வெட்டி வேர்த் தயிலம்:- செப்பு

போக்கான தேசமொன்று சொல்லக் கேளு
புகோன வெட்டிவேர் பலம் பத்தாகும்.
சேர்க்காக படிக்கு ஒன்றி நெட்டொன்றுக்கு
நுணுக்கமாய் வடித்து தன்னில் ~~[illegible]~~ நான்
வாகான அதிமதுரம் பலந்தானென்று
மைந்தனே கஷாயத்தில் மையப் போலாட்டி
தாக்கான எண்ணைக்குள் கரைத்து விட்டு
சாதகமாய் மெழுகு பதம் தன்னில் வாங்கே.

வாங்கியே திரிகோட வியாதை கேளும் -சாய 2-
மானிலத்தில் பின்னங்கள் மண்டைச் சூலை
நீங்கியே இட்டமேகம் பெருவாக்கோளை
உளமதுக்கு கண்புகைதல் மந்தம்
நீங்கியே யெப்பிணிப்பு மேல்காவல் நேர
மெய்கெடாது மெய்மிருகத்தில் காந்தல்
நீங்கியே போவதற்கு மண்டலங்கான்
தேடிக நேர்ணமாட்டு தேகோர்மெய்யண்ணை
-சாயு 2-

சாருசு

யென்னை வென்று யாண்ணை மாறு தயலஞ்சொல்வேன்
யாண்டான வேம்புடை பட்டை வாங்கி
உன்னை இவென்று காலத்துவா பிடித்துப் போட்டு
ஒருதாணி நீர்விட்டு உரக்க கொர்ந்து
சொன்னதொன்று யெட்டாக்கிய் பிடித்து வாங்கி
சிறுசியே எண்ணை யரு நாளி விட்டு
கன்னையம் யேலமது பலந்தான் ரெண்டு
நிலமான கஷாயத்தில் அரைத்துப் போடே.
· யசு -

அரைத்துடன் காட்டியே மெருகேறாவல்
·அரியே வடித்துடனே முருகம் போது
நிரைத்திட்ட வாதமெல்லா மொங்கே போச்சு
நிசமான திண்ணையோடு குட்ட ரோகம்
நிறைத்திட்ட நஞ்சுதனையும் மேன்கடுப்பு
செல் களப்பான் புண்புரைகள் சோப் போகும்
உரைத்திட்ட தைலத்தின் உறுதி மெய்தா
உத்தமனே தைலமென்று உரைக்கிறேனே.
· யசு

குருந்தொட்டித் தைலம்:

உரைக்கிறேன் குருந்தொட்டி வேரைத் தானும்
ஒரு நிறையாய் காலத்தவாம் பிடித்துப் போட்டு
நிறைக்கிறேன் தாணிநீர் யெட்டுடன் சேக்கி
நேராக எண்ணையரு நாளி விட்டு
கரைக்கிறேன் கஷாயத்திலரைத்துப் போட்டு
கடுகடு நாறு பலந்தான் கொண்டு கொள்
நிறைக்கிறேன் சைன்யதென்ற வாதமெல்லாம்
நடுநடுங்கி ஓடுமடா நயந்து காணே.
· யசு

அ.கு.

நயமான கொடிவேலி வேர் பலந்தான் பத்து
நன்றாக யரைத்திட்டு பதக்கு நீரில்
வயமாக காய்ச்சு ...... நி யெட்டொன்றாக்கி
வளமான நல்லெண்ணை நாழி விட்டு
நயமாக வெண்ணை பசுவெண்ணைக் காய்ச்சிவிட்டு
நிசமான இரசம் பலந் தானொன்று
செயமாக அரைத்ததனை பாங்காய் சேர்த்து
தீரான மென்றே பதமான போக்கே.
-ராயன-

ஆனைவட வெதுவடித்து மூன்றும் போந்து
ஆனைக்க வாயுவிட்டன் தாமரத்தை வாய்வு
சேர்மனை அகுளை வார்கள் வாதமெல்லாம்
இருசொறியந் திணவு முதல் கிரந்திகட்டம்
போனதொரு அரையாப்பு கிரந்தி நிலை
புண்பொடிகள் பொடி கிரந்திகள் பிளவைவீக்கம்
நாணவே வந்தனைய் அத்தியங்கி நூ
நல்ல தொரு தேயிலவகை நாடிப்பாரே.
-ராயஅ-

இரசகந்தகயிலம் :-

பாரப்பா இரசகந்தான் ரெண்டு படிபப்பா
பதமாக யரைத்துநீர் பதக்கிற்போட்டு
சிரப்பா யெட்டொன்றாய்க் கஷாயம் வாங்கி
தெளிவாக யெண்ணெண்ணை படிதான் சேரு
காரப்பா கார்கோலம் அரிசி பலமிரண்டு
... ராய மிட்டு அரைத்ததனை கலக்கிக்கொண்டு
யேரப்பா மென்மை பதமாக்கிக் கொண்டு
மியல்வாக கிந்தி வரகணத்தைக் கேளே.
-ராயகூ-

-௬௭-

~~இணைமென்ன [illegible] திருகிறுப்ப~~

இணைமென்ன இன்மட்மை பூவாய் பத்து
இட்டமுடன் தெரிந்தவுடன் இண்டமாய் கேளே
மணமென்ன வாசம்பத்தும் திருகிறுப்ப
வாய்வளைய வந்ததொரு செண்கைபாண்டு
இணைமென்ன அவட்டணத்தில் வெடித்த ரோகம்
போவத்தில் சூடான கடணீர் கட்டு
பணமென்ன இதைய் தீர்மருந்து முன்னேடா
பரிதுன்னோ முறைமைத் த முளிகை பாரே.

-௬௨௰-

முளிகைக்குள் வெகுமுளி நாட்டிக்குள்ளே
சாதகத்தை அரியார்கள் சண்டிடான்பா
~~[illegible] வெகுமுளி நாட்டிக்குள்ளே~~
ஆவிலிக்கும் வயத்தியத்தின் குணத்தைக் காணான்
இன்னமையாலே வயர் வளக்கா சி.. சாதனைத்த
சாணிக்குள் மறு.. திரை.. வய்க்க வாண்டா
சொன்னேன்.. அவை யாரைாற்றின் வகையைபாரே.

-௬௨௧-

நால்ல பான்மைறெதேதிநாம் கேளே
நுணக்க முன்னா சூரிவிரித்து தூவரமாங்கால்
செய்யிலே நீர் பதக்கு மடித்துப் போட்டு
செந்தூரகாய் காய்ந்திரைத்து வெட்டொன்றுக்கி
காத்திலை வடித்ததனை வெண்ணை நாள்வாட்டு
கிழ்க்கவனை சாய்த்துக் கேளே.

=,

௬௯-அ

சோற்றிலே ஆறுமாதக் காடிவாங்கி
தோணவே முளைக்கிவரு மண்டலந்தான்
சேட்டிவரும் கிரந்தி கிட்டம் ஆனைக்குன்மம்
உண்டு ஐக்கும் கிராணி யெல்லாமுளைமுனைத்தை
மாட்டியே நீர்களெல்லாம் வாங்கிப்போகும்
வாங்காத பிணிக்கு மண்டைச் சூலை
தாக்கிட்டிகேமாய் நீக்கத்து ஐம்பேதியமும் போக்கு
கங்கிலி போல ... சாற்றினேனே

- ௯௨௬ -

௯௭-அ சிங்கம் வெந்தயப்பலம் :-

ஐதைமான சிங்கன் வெந்தயவங் கேளு
வெட்டிவந்துக் காலித் திரைமிடித்துப்போட்டு
பதமாக தாணிசிலம் வெட்டொண்ணிக்கி
பாரியுள்ள ·யெண்ணை ரெண்டுபடிதான்சேரு
திடமான பிணக்கிலே பலமரைத் துப்போடு
அப்பனே மெணெகி பதமாக வாரே
சிதமாக வடித்த தனைமுளைக்கும் போது
சேலவ தென்ன கிட்டமோடு கொடிநீக்கிடுமே.

- ௯௨௭ -

சிரங்கெடனே வாந்தியறு ஆனைரோகம்
சொங்கரப்பான் வண்டுகடி இலவிந்தங்கள்
வளிகின்ற
சிரங்கு சொல்லி வலி சியங்கள் .
குத்திருமல் வாத்சியங் கிடைபோமென்றே
வரவ் கொண்கி சிவன் சொன்ன வார்த்தைக்கேட்டு
மாய் சொல்ல ஞான் கேட்டு வனைத்தேனே
அரங்கித்து வாமின்ன மெலிதெந்தயவங் கேளு
அமுக்கிலாம் பலம்பத்து வாங்கி வாங்கே

- ௯௨௮ -

12.4.89.

பக்கம்:- 660.

௯௰. செம்முன்னத்தைபுலம்:- புண்

செய்ரேன் செம்முன்னி பலதாரைப்பா
இரக்கவே அமைத்தோ மயுத்து போட்டு
வெப்புரேன் தாணி னிர்ரநீலே [illegible]டு
யாக்கவே யெட்டொன்றிய் புகந்துகோட்டி
அப்புரேன் னதைவழுத்து யெண்ணை நாளி
அதிலிட்டு மெண்டு பதமான வாரே
நற்புரேன் முன்றி யதுரம் காலந்தன்னில்
நன்றாக தீருதைய் நவிலக்கேளே.

.ரு௯௧.

நவிலக்கேள் சயமீனை சியரோகங்கள்
நாடாத மந்தாரக்காசத்தோடு
திவிலக்கேள் வாதமெல்லாங் காணாதோடு
கிச ரோவ ரெரை னோவ கண்ணிற்பாட்சல்
அவலிக்கேள் புண்புரைகள் யெல்லாந்தீரும்
அரையாப்பு கிரந்தி முதல் வாதம்
முவலக்கேள் ஊக்கமேற்று வாபாகந்தான்
ரெருமடா யாத்துபுலம் குளிகை போதே.

.ரு௯௨.

-௯௩. சபரிக்குயலம்:- [illegible]

பலம் ஒரு தாண்மத்து தாண் நீரில்
பாகமாய்ப் பொப்டல்வித்து யெட்டொன்றுக்கி
சிலமதனை வடிகொண்டு யெண்ணை நாளி
இரக்கவே வாட்டு ரெண்டுங் சேர்த்து கொண்டு
நலமாக கருஞ்சீரகம் ஏலந்தானொன்று
நாடியே அரைத்து ததனை கரைத்து யேத்தி
நிலமாக மெண்டு பதம் மான போதே
..... தா கேளே வடித்துவைத்து [illegible]

௭௩- வாய்ப்பான வாதமொடு இடமெங்கே
வாதத்தின் வெண்ணெக் காப்பாமெங்கே
~~கண்டத்தில் ~~
காயப்பா மேனியொடு காப்பாறெங்கே
கன்னியெங்கே கண்டத்தில் விக்கலெங்கே
ஞேயான ஞேயெல்லா மகன்று போகும்
நினைக் கோரமாய் நதியிலமொன்று நினைக்கங்கே
சாரப்பா சொன்னதொம் பட்டை தானும்
சாதகமாய் பலம் ஆறு தாக்கிடாயே. ·௭௩௩-

தாக்கியே யடித்ததனை தாணிணிறில்
திறவாக வெந்து வடி யெட்டொன்றிக்கி
பால் ஞானிமைட்டு சேரண்மையாய்
வேப் பெண்ணெயை படிதானென்று
ஆக்கியே வசம் பதுதான் பலந்தானென்று
அரைத்துக் கரைத்து வெண்ணெய் போலே
தாக்கியே வடித்ததனை முறிகின்றக்கால்
துடியான வாதமெல்லா மசனன்று போம். ·௭௩௪-

௭௩௫- சதாவேரி கிருதம்:-
இருதமாம் சிறிகுடு திரிபலாதி
கேளப்பா வகையொன்று பலந்தானென்று
நறுதமாம் சலம்பத்து படியாதுதனை
நன்றாக யடித்து வடித்து எட்டொன்றிக்கி
யாறுதமாய் போகாமல் மெழுகதாக
உயனாக படித்த நெய்யை வைத்துக்கொண்டு
இருவேளை காண்டிகை கொள்ளும் போது
தீருமிந்த வியாதி தன்னை செப்புரேனே. ·௭௩௫-

௭௬௮. சைப்புரேன் சிரகம் செம்மை சூட்டி
சிரகமுக் சுரணந்து வைத்துக் கொண்டு
யப்புசையால் இவறுகடிதான் நெய்யால் கொள்ள
யீரெட்டு களப்பாரனோடு கிரந்திகட்டம்
நன்புரேன். கிரந்தியோ அசிரணைக்கண்
தீட்டாது கிரந்தியோடு சிரணி மேலட்டம்
செய்ப்போது மருடாது புவையண்-
-ணைக்கு
யன்ன மொரு சுரது வளை வையாயம்பக் கேளே.
-௭௬௮-

யாயம்பக்கேள் தாது வண்ணமலந்தான் பத்து
யாயல் கிண்டாரங் சுத்தகிதான் பலந்தான் பத்து
அககமாக துணிபடலம் பத்து தாகும்
தொக்கிய தோர் தோடையாது பலம் பத்தாகும்
கயம் பொருவை ஆட்டணை கிரந்திபலம் பத்தாகும்
நன்றன மிருமியது பலம் பத்தாகும்
சியமாக யானையாமத்து தாணி னிரில்
தேடாக வெட்டொண்டு கூத்திவாங்கே
-௭௬௯-

கிருதம்:-

௮௰. முனைங்கவே உணைகயொன்று சொல்லக் கேளு
முதண்டங் கொடிவேல சுரணந்து
ஏனைக்கவே பழயொன்று சிறைமட்டா
வீருக பழயொன்று மேலக் கட்டி
களங்கமற்ற கார்போக அரிசி பழயொன்று
வெட்டிக புண்டமாய் சுரணந்து புகளந்து வையே
-௭௭௦-

-அய- மைத்திட்ட சூரணந்தான் தேன்கொள்ள
வருக்கு ஆவ விரைந்து கட்டும் வாத வாய்வு
வைத்திட்ட வண்டுகடி விப்புருதி வெட்டு
விதைகளா மேனிகடி யம் வரைந்து
கைத்திட்ட மாகவே சொல்லிவிட்டேன்
கனமான பிளவை தனில் காயங்கொள்ளே.
· வாகட·

-அள-அ இவன் வேம்புத் தைலம்:: செய்ய

யருக்கவே யண்ணமொரு சேர்கேளு
இயல்வான இவன் வேம்புத் தைலம் வாங்கி
கருக்கவே யம்மேலி சூரணித்து
தயலத்தில் குழப்பியே கொண்டாயானால்
பருக்கம் பூவை போலாகு மென்னெல்லாம்
முனையானவை வெட்டுண்ட புண்ணும் போகும்
அருக்கிய தோர் கால் வெடிப்பு கட்டுகளை
அருக்கினை குடிவாதமும் தோற்றும் போமே
- வாகட.

வீணி வேர் தைலம்::

-அஅ. தோர்க்கவே யண்ணமொரு தைலங் கேளும்
சிறுதியாய் வீணி வேர்த்தைலம் வாங்கி
ஆறகாக அம்மேலி சூரணித்து
அதிற்க் குழப்பிக் கொண்டிடவே மண்டலந்தான்
உணர்க்க முன்னா கட்டமெல்லாம் தீர்ந்துபோகும்
~~[illegible]~~
கலில் வந்த வெளுப்பெல்லாம் மோதும் போகும்
சேர்க்கவே இன்னமொரு சேர் கேளு
செங்கொட்டை தயலம் தயாரிக்க கொள்ளே
வாகட2

௮௮.௮ பூவம்பின்பட்டை :-

யாருக்கியே பஞ்சாங்கம் சூரணித்து
யதில் இளைப்பாயே தின்றிடவே யெல்லா நோயும் - தீரும்
பருக்குமடா ஆனை திரையடம் மற்றுப்போச்சு
பகர்ந்திடவே யன்னமொரு சேதி கேளு
இருக்கவே வேப்பிணிடத்தயலம் வாங்கி
சிறுக பஞ்சாங்கம் சூரணித்து
இருக்கவே அதிபலத்தில் தின்றியானால்
நீங்காத வாதமெல்லாம் நீங்கிப் போகும்.

௯௧௫

நீங்கிப் போம் கிட்டமொரு கிரந்தி சூலை
இளைப்பான நீரைத்திரையம் இளைவிட்டோடும்
ஓங்கியே யன்னமொரு சேதி கேளும்
உயர் தென்றின்னத்தயலமது வாங்கிக்கொண்டு
பாங்கியே ~~[illegible]~~ பஞ்சாங்கம் சூரணித்து
பரிவானத்தயிலமது இளைப்பதின்னு
~~ஓங்~~ ஓங்கியே வியாதியெல்லாங் கெடுகவே
யாருத்தவிடம் விட்டோடும் இருப்பத்தாறே.

௯௧௬

யாருப்பான வாணுவைத்தயிலம் வாங்கி
கொண்டிடவே அரையாப்பு கிட்டமெல்லாம்
பொருப்பான பல்லனைய முருள்ள
பொல்லாத நோயெல்லாம் போகுந்தானே

௯௧௭

யாயல் வாங்கு கொண்டிடவே மண்டலந்தான்
கருப்பான நோயெல்லாம் மோசம் போகும்
கைகண்ட வார்த்தையட தயலம் போக்கு
இருப்பான பருவுடைத்தயலம் வாங்கி
~~[illegible]~~

அகு-அ **வேப்பரிசித்தயிலம்:-**

தானனைவே வேப்பரிசித்தயிலம் வாங்கி
சீதகமாய்க் கொண்டவுடன் மண்டலந்தான்
யேனென்று பெருவியாதி கிட்டமெல்ல
மிடந்துபோம் மெளிதானாத்தயிலந் தன்னால்
பாரென்று வெள்வேலின் தயிலங் கொண்டு
பல்லெல்லா மின்றிருமே வளமையாகும்
மென்று காயனுட தயிலங்கொண்டால்
முதிறியாம் வியாதியெல்லா முறிந்து போமே.
- காகு.

கெந்தகத் தயிலம்:-

தெளியவே கின்னமொரு சேதி கேளும்
உற்ற கருக்கிரகத்தும் கெந்தகந்தான்
தெளியவே பக்குவ தென்றியச் சேர்த்து
திரமானதயிலமது வாங்கிக்கொள்ள
தெளியவே வந்ததொரு சிரங்கு கிட்டம்
முடன்வாத சூலையெல்லாம் மோடிப்போகும்
துளியான சிறுசிரங்கு கிரந்தி போகும்
[illegible] தன்வளையுஞ் சித்தமாமே.
- காகா.

அமுக்கிராத் தயிலம்:

சித்தமா யின்னமொரு தயிலங் கேளு
அருக்கான அமுக்கிராத்தயிலம் வாங்கி
பத்திமாய் அந்த வேர்ச் சூரணத்தை
பார்த்தியே கொண்டு நாடு மண்டலந்தான்
நித்தமாஞ் சூலையொரு சிரங்கு கிட்டம்
நீங்காத வியாதியெல்லாம் நீங்கிப்போகும்
உத்தமரே சேதியொன்று சொல்லக் கேளு
உரைப்பான சிணப்பா தயிலம் வாங்கே
- காகு.

கூய-

தியானத்தில் ஆரணத்து இணைத்துக் கொண்டால்
நிலமான அன்னவகை நிவாரண்டபோடம்
அயலோர்த்த வினிமாதே யான்றுங் கேளு
ஆட்சிரியத் தெயானமொன்று அருளிச்செய்யி
லெவ்வே நயானமொன்று லேமடுன்ய வசம்ப
- காற் கோலம்
உரைவாகதியானமது யாதக்கியே தான்
நயானமென்று இம்மென்றுதான் ஆரணத்து
நயமாக வத்ருக் இணைத்து நின்றிய்திருநல்.
- லாகுஃ-

சின்ன, வாத கிட்டம். திரங்கு தியானம்:

வாதமென்று சின்னயோடு வாதந் திரட்
வாறுகின்ற கிட்டயோடு திரங்கு திரும்
திரமென்று யான் மொறுதியானங் கேளு
சிந்தியி போல வேதான் சார்ந்துபாரு
லேமென்று மெருத்த சடகோயக் கெல்லாம்
மொலிந்து போம் மென்று சொன்னேன்
இறுத்யாக
நாமென்ன. மென்ன. ம். தெல்வோம்
.... ரனை லிவடித். ... தியானம் வாங்கே. ... மின்குவி

நச்சாரணை ஜோதியானம்: - உரு.

வாங்கென்று ..... அதியானமெல்ல இனித்தய
மாக
மைந்தனே வாங்கிரதேரர் மாய்க்கடமாகும்
தாங்கென்று சாரணைச் சாரணந் தான்
தியானத்திற்க் இளப்பியே நிலமாய்த் தின்னல்
திங்கென்று வாதமெல்லாம் திரிப் போகும்
திசைவாய்ப மலபேதக் திரங் திரும்போ
லேங்கின்று ரண்ட திததினை யுஞ்சொன்னோம்
பிகநூவோம் வெந்தோன்றிக் கிளங்கின் போங்கே
- பின்னும்
உரைக்.

௩௪- வெந்தோன்றிக் கிழங்குத் தைலம்:- ௩௰

கிழங்கதனை நிழலுலர்த்தித் தைலம் வாங்கிக்
கேளப்பா வதின் கிழங்கை சூரணம் செய்து
உளநீ குளிர்ந்த தியாலமதிற் குளப்பத்தின்னல்
....௩௰. சிம் குட்டமுறோன் பதகிரன் (அருமேகம்)
கிளங்காமல் வெப்பு மேக மண்டலத்தில்
காயாசித்தியாகுமடா கண்டுபாரு
தளம் பெரவே தான் வருஷம் கொண்டாயானால்
சகலசித்து கைவசமாம் சித்தி போலாம்.
- ௨௱௨.

௫௫-ஆ தங்க பற்பம்:-

திட்டதோர் தங்க பற்பம்
யாடைக்கிடை கெந்தி கட்டி
இத்திட மாகக் கட்டுச் சேர்த்து
~~கெட்டுக்கச் சேர்த்து~~
வெந்ததோர் பளச்சாறு கட்டி
கட்டமாய் வில்லை செய்து
ஓயானல் வைத்து வத்தி
திட்டமாய் பெட்டில் வைத்து
மெறுபடி செய்திடே. - அக.

மேடியே சீலைமண் செய்
முக்கியங் கீசுபுடத்தில்
வாடியே மயங்க வேண்டாம்
வயித்திய வாளரே கேள்
நாடியே செந்தூரத்தை
பணவெடை நலமுடனே
அடிய சின்ன வாதம்
கிளைந்தேடு மென்றோ.
- அ௨.

௯௱- யேகமே சிரங்களைக் கொல்லா
மிணைத்திடு · நிணைக்க காசம்
போகுமே கிவங்கள் ஆலைமுரி
புண்புரை சிலந்தி குட்டம்
மாகுமே வாயு காந்தல்
திண வேலுறுங் கிருமி வாய்வு
வாகுமே மகோதரங்கள்
மிந்தமே மோகேந் தானே. -அரு-

௯௰௨- தாம்பிர பற்பம்:: கொவை வேர்
தோத்தி தாம்பிரத்தை வெண்சாரணை
சாற்றி வேண்டிய மட்டு
தாரணியான மண்ணு
யேற்றி இட்டு வொரோனே ~~[illegible]~~
ஆனைக் காச்சில் சோதி.
தாத்தி வெள் வங்கத்தால்
குகை செய்திடே.

செய்யு முறையில்
செழு முள மருந்தனை
பெய்யுஞ் சாரளிந்தின் மேல்
வெய்யுஞ் சிலைமண்வர கேளு- செய்து
முய்யுஞ் சிலை முளகு தளஞ் சேர்த்திடே.

2

௭௰௨-

சுத்தும் பந்தத்தில் துரவா மணைக்கென்னை
சேர்த்தநன்றிய மிகச்சுல்லேத்ததில்
பத்து மாறியில் பார்த்தே அருபர்ப்பமாம்
முத்துக் திபதாப முன் கொடுத்திடே.

இருத்திடாய் பர்பம் குன்றியளவு தாக்கியே
ஊடித்திடா ஏரேய் விட்டிரு நேரமும்
அருத்திடாய் மண்டலமரை கொண்டிடில்
எருத்திடாய் வீரியம் தெரிந்திடே -

தெரிந்திடு மிஞ்சிச் சாத்தினிலிரைந்துகள்
மரித்திடும் இன்மைமைப்பா தெளிந்திடும்
உரைத்திடும் ஞானவான் சாத்திரையந்தனாசு
பொரிந்திடும் இரந்தி புண்ணா இன்பிடு.வல்.

கிண்டிடு ஞானி கிணைத்திபாலைத்தில்
துண்டிடு பக்கச் சுனைவிட்டோடிடும்
கொண்டிடு தேனிர் சேன்று ணாவர்
மண்டிடும் சரம் வாதம் போர் மேட்டிடே.

மேட்டு நெட்டிப்பட்டை மூங்கைப்பட்டை
கோட்டுமாவிலிங்கம்பட்டை வெண்ணெயில்
ஆட்டுச்சாறு பிழிந்து சாத்தில்
கூட்டுஞ் சின்னிறுத் தேங்கண்டிடே.

ளாயஉ-ஆ

கொண்டிருந் கையாணர்த்தத்தண்கார்பலம்
பண்டிரும் பொற்பணையிடை பற்ப்பமாம்
முண்டிருமேண்டல முரு நேசமும்
கிண்டிரும் பித்தங் காணைது பாதிடே-

பாத்திடாய் பாங்கிப்பட்டை சிங்கிய வேர்
சேர்த்திடாய் மிளகு அக்கி திப்பலி
யேத்திடாய் வகைக் கொஞ்சி சிலங்
காத்திடா யுளக் கா றென்றாய் காச்சிடே-

கூர்த்திடாய் மரு நேர்றுங் காயத்தில்
பாட்டிடாய் பொற்பணையிடை பற்பமாம்
வாசிடாய் ண் மண்டலங் கொண்டியுல்
[லை] மூசிடாய் உரய்பு முன்னாளிந் தோருமே.

செருமும் நீர் வெடியோர் சித்திரணமாம்
ஆருமேனொடை கத்திப் பருப்பேரு
தேரு உடை பூலத்தியால் திறக்களைஞ்சிடை
யேரு பற்பமும் பொற்பணைத் தோய்விடே.

நோக்கி மண்டலந் தொக்கிறு நேசமும்
திறமின் நெய் வேத்தியர் தாபந்திபந்து
[illegible] ணுக்கு உண்டியல் ஜெய் விதந் [கோடு]
தாக்குமே யாத்மோர்த்தாளிலாந் தோருமே. [கண்டறி]

மூலம்:- ஒருமவாய்ச் செவ்வன் போத்தராயாகியடம்
இகருமேகக் கிரந்தி புண்ணோன் போம்
வருங் கிரட்டம் மருக் கிரந்தி விருந்
தேரும் முறை தேரையர் பாடியே.

உரை:- நீட்டிடா யாரு நோய் ~~ஆ~~ மீப்படி
தட்டிடாங் கருங் கிரட்டம் வந்திரும்
மேட்டிடாய் மேக மேலக் கிரந்தி புண்
மாட்டிடாய் வெள்ளை வாங் மெரித்திடே.

17·4·89.

பக்கம் :: 672.

(77) சுவடி எண் :: 10.

சுவடியின் பெயர் :- அகத்தியர் ஆயுர் வேதம்.
கிடைக்கும் இடம் - 600.
வல்லாதி - 600.

(கு.சுகா)
(கு.உகா)

8. பாருகிறேன் மேகமதால் வாயுசேர்ப்ப
பாகரியச் சூலை கேட்டம் கிரந்தி யாச்ச
நாறுகிறேன் பிளவையொடு குண்டமாலை
நலங்கொடுக்கும் பவுத்திரங்கள் யோனிப்புற்று
ஆருகிறேன் லிங்கப்புத்திரையாப் போடு
அப்பனே உப்புருத்தி யோடபையப்புண்கிரந்தி
கூறுகிறேன் தாதுநட்டம் யாந்திரியம் விழுதல்
குறைநோவெடம் கரைப்பாறும் லெலைக்குரோகே. -2-

குலைந்துவிடு மேகத்தா லெழுந்தரோகம்
கொடுக்கத்த நீர்வரதம் குண்டலமாம் வாய்வு
உலைந்து விடும் குடகரியாம் வாதமேகம்
உப்பு கின்னைப் புத்து கின்ன ஜெ சிதடி வாதம்
துலைந்து விடும் பலவாறாம் மெல்லாம் தீர
சூதவல்லாதி தன்னை கேட்கக் கேளு
அலைந்து விடும் சேங்கொட்டை பருத்திப்போல்
அப்பனே விராகனிடை யருத்தினாலே -3-

க-அ
பத்தியென்று இராசான் வேர்கனி ~~...~~ டை நெரண்டு
பழுதகற்றி யுவர்ந்த சதாவேலி ரெண்டு
வெத்தியென்ற நிலைப்பனையான் கிழங்கு -ரெண்டு
வெயிலில் வைத்துச் சூரணித் ததிலைவகு -கொண்டு
கித்தியென்ற கல்துரவில்க் கப்பெயருமக்கிக்
கிடைப்பாரை தன்னாலே ரெண்டு சாமம்
சித்தியென்ற சேர் கொட்டை நெய் வென்றுக்
சேர்த்த மண்டு பூதிர்த மதியிரண்டு சேரே -பிர.

உ
இரண்டு வேருகளை தான் சேர்த்திடித்து
இருபத்தி ரெண்டுண்டை மடித்துக் கொண்டு
யோருண்டை யாந் தனக்கு வைத்துப்போற்றி
தேன்னை வட்டுறவுபத் தொன்றுடுத்துக் கொண்டு
திரண்ட மண்யாளைதும் வேளையுண்டை
செலுத்தியே பத்தியத்தைச் செப்பக் கேளு
தெரண்ட இருபயறுடனே கோழிமுட்டை
திரமான துவரையென்ற பருப்பு நெய்யே -பு.

பருப்பரிசி பொங்கியுண்டு அந்திகாலையில்
பாவைகளை வறுத்த உப்பு சாரே கூட்டு
சாப்பு வாய் வலியோடு கூலைக்கட்டும்
சேர வரு மேல்மக்கி சாயம் வைத்துக்
கொப்பளிப்பாய் கருப்பன வெள்ளைப்படுத்தவைதான்
வெந்த கஷாயம் வைத்து ~~கொப்பளிப்பாய்~~
~~கொப்பளிப்பாய் கருப்பன வெள்ளைப்படுத்தவைதான்~~
கொப்பளிப்பாய் கஷாயம் வைத்து கியிருந் கூட்டு
குறுப்பதினை வாய்ச் சூலையேகும்.
கண்டாய் யேகாட்டாஸ் தனைவருக வேகத்தாலே -கே.

உ-ம் ஏகுமே யெட்டானால் யெரண்டத் தெண்ணையாங்
னியமுளி கிட் வெயேகும் நோய் கேள்
சாகுமே முன்சொன்ன நோய்களெல்லாவாகத்
தரியாது பத்தியமே தவறேண்ணாது
நாகமே தரித்த பிறான் றனக்குச் சொன்னார்
நாட்டிலுள்ளோர் பிழைக்க வென்றுதானுஞ் சொன்னேன்
தேகமே பலத்திடா நோகம் போக்கிச்
செப்புநேன் யின்னமொன்று தெளிந்து கேளே

சிலவல்லாதி:- மேகத்தில் வந்த நேகத்துக்கு மருந்து:-

தெளிவான சிலைமென்று படையோடு
சேராங்கொட்டை வெள்ளெள் பேரிச்சங்காய்
சிலிவான யென்ற வகை பலந்தானொன்று
சுகமான மேல் மருந்து அக்கு நேமம்
நெலிவான குதேசினி பிமாகுமிஞ்சள்
நீண்ட மரமஞ்சள் சித்திரத்தைமூலி
நேனிவான கொங்கிலப்பூ சித்திர மூலம்
உயரதே சாபுரங்கு திரிம்ப சாதிக்காயே.

சேராங்கொட்டை சுத்தி:-

சாதியென்ற பத்தியம் கடுக்காய்சீரந்தான்
கரிய சீரமுந் திப்பிலியோடு
ஆதியென்ற இருசேக்கை கஸ்தூரி தானும்
ஆவான் கோரோசினை வகை வசுகள் றெண்டு
நீதியென்ற சேராங்கொட்டை திரையெல்லாஞ்
சேராக வழுத்து வந்த திரிகாயஞ் செய்து
வாதியென்ற சேராங்கொட்டை சுத்தி கேளு
வகையான சின்னடம்புக் கல்லில் தீட்டே. கு.

௫- தீற்றுவது காயமாமரு தீற்றிக்கொண்டு
தினைவாக நிறைந்த சிவத் தலைமேற் போந்து
ஆற்றுவது மேதியுட சாணிப் பாலில்
அடவான புளியாணலையான் கிரியந் தன்னில்
மாற்றுவது பாரசம்பு கிராயந் தன்னில்
வகை யோமக் கிஷாயத்திலாவின் பாலில்
தெற்றுவது கஷாயம் பால்கொதிக்கையாலே
-யாட்டுக்
கிளைந்து பணைப்பு கனையேயு சித்தியாமே.
-௰-

சித்தியாய்க் கல்லுரலில் யாட்டிக்கொண்டு
திடமாக யாடிக்கையாலே மெழுகுபோலத்தாவை
வேத்தியாய்ப் பனைவெல்லம் பலந்தான் பத்து
வெள்ளுள்ளி யென்றிடன் பேரீச்சங் காயும்
பத்தியாய்ப் பசுவின் நெய் பலகாலப்பா
பாங்கான தேனதுமட்டம் படியேகால்தான்
போத்தியே யாடித்ததனை மெழுகைப் போல
முக்கண்ணர் முன்னில் வைத்துப்பூசை செய்யே.
-௰௧-

பூசைசெய்து நெல்லிக்காய் விதமாகப்
புகடாக மண்டலமே கொண்டிடும் போது
தேகமெய்த்த வல்லாதி பத்தியத்தைக் கேளு
திருப்பயறு பசுவின் பால் தயிர் நெய்யாகும்
வராகமோ யாத்துவரையுட பருப்புமாகும்
மைந்தனே புடலங்காய் வரைக்காயாடும்
தேசமொத்த முருங்கைக்காய் கிறுக்கிளை
-யாகும்
நெல்லிக்காய் சிறுவிளா தோரம் பாரே.
-௰௨-

நேரான வெள்ளைசாரை மின்கிரணை
நெடிய ஆறா நரம்புடனே முதுமலக்கடம்
வாரான சிரைப்புரணம் வலித்து வாதம்
மூக்கையரைக் கூடாதே மிளகாய்மாற்று
பேரான சினைப் பித்தமைடம் போகும்
பெருங்கிரந்தி பத்திமைக்கக் கட்டரோகம்
வேரான சிரைப்பா ஜெயிக்கும் பேதித்தொன்றும்
மேகத்தால் ஏகுதால் வெகுண்டுபோடே
யரு.

போமென்று பவந்திராச்சிராக்கிநிவராய் அ
பொல்லாத ஆக்முட்டி பிளைவ பித்து
ஆமென்றென் புலவாதமெல்லாம் போகும்
அப்பனே தேகமது இருகும் பாரு
காமென்ற தாது நஷ்டம் யாத்தியாக்கி
மூசங்களை யெல்லா மோகமடாத்தக்கி
நாமென்று பரபாரவுறு மெக்கீர்தொன்றா
நாட்சைடோங்கு நாமுறைத் தேரமேயந்தபரோ
வேதம். யரு.

அமுர்த கெந்தி குக்கில பஸ்மாத் - சகலவேகவிக்ரீல்

பாரப்பா அமுர்த கெந்தி குக்கில் வல்லாதி
பாருகிறேன் கெந்தகந்தரம் பலமோவெடு
வாரப்பா பாண்டமதில் அரிதன்னை
வாய்தன்னிலே வெடுகட்டிக் கெந்தி தனைப்பரப்பி
நேரப்பா மேல்மூடிச் சீலைமண் செய்
நேரப்பா குழியில் வைத்து வாய்மட்டுக்கும்
நிரப்பா மண்ணிட்டு புடத்தைப் போடு
சிதமா யாறின பின் னெடுத்துக் கொள்ளே.
யரு.

19.4.89.

/ பக்கம்:- 677

ரு.

ருந்ததனை நன்றாக கனியைப் போடு
யிறன்னிச் சிறுதில் முன்போல புடத்தைப் போடு
அருந்ததனை யாவன் பால் தன்னைப் போடு
அரைக்கநூ கெந்தியது சித்தியாச்சிக்
கருத்த தெக்கில் பாலனாது வெப்பம் பட்டைக்
கயைத்தில் மூன்று நாள் சுடாமேல்
வருந்த தனைகனிவ வச்சுயெடுத்து உலர்த்திக்கொண்டு
திருமேச்சிம் பணச்சாறும் சாடி கேட்டே.
- யசு -

நாடிதனில் மூன்றுனாறைப் போட்டு
கெப்பெல்லாடம் உராங்கியது சித்தியாச்சு
நாடியே கனிவை நன்றாய் உலர்த்திக்கொண்டு
நல்லமுள் நச்சிக்கரை யோர் பலந்தானாது
தேடியே செங்கொட்டை பலந்தானாது
செய்யடா முன்போலே சித்தி தன்னைக்
கூடியே கெடாவனென்பலந்தானாது
இவ்வையதோர் மேல்மருந்து தூக்கேனே.
- யன -

கேளப்பா சித்தி செய்த அசவகெந்தி
கேள் பரங்கிப் பட்டையடா மான்சிக்கோஷ்டம்
வேளப்பா வெளித்த சிவன் வேம்பு நேலம்
வெள்ளறுகு சங்கங்குப்பி வெட்டி வேர்தான்
தாளப்பா திரிகடுகு திறனாக்கட்டு
தின் கோவஞ் சிரகந்தானிசை பத்திரி
நிலப்பா நன்னாரி நெரிஞ்சி மேலும்
நிலப்ப னை தண்ணீர் விட்டான் கொத்தமல்லி
- யாமே.
- யசு

-கூ-

ஆமடா கல்மருடம் கல்னா ரோகி
அப்பனே திரிபலையும் வங்கப்பட்டை
யோமடா மக்கிப்பு சித்தரத்தை
யுற்ற சுக்குதிரிகந்தான் வகையொன்று
சமடா பலமொன்று சூரணமே செய்து
தவறாமல் விடியரலில் சாமம் நாலு
நாமடா பனைவெல்லம் பலமோ கேளு
நால்ப்பது தான் னொன்றாக யடித்துச் சேர

·யக்-

யடிக்கையாலே தேன்வாறு பலமாறப்பா
·யென்னை சொல்வேன் மனைம்போல வெடுத்து-
பிடிக்கையாலே தான்சிக்காயவே கொண்டு
பிரதிதி மண்டலத்தில் தீரும் நோய் கேள்
படுக்கையாலே கிடந்து கைகால் முடக்க-
பாரக்கிடா கிரந்திகட்டம் சூலைவாயு மெல்லாம்
யெடுக்கையாலே புண்புண்ணாகும் வாதமென்
தெண்டப்பதுடன் பயந்திரங்கிளோடுந்தானே

-2ய-

சிலேகம் ரோகத்துக்கு:-

ஏகுமே உள்ளுத்து மாரப்பணைப்ப
யென்ன சொல்வேன் கரைப்பட்டனோர்ந் யோ
-பந்து
தீருமே ஆதிசொ கிரந்தினுமடம்
தியாது கொப்பத்தில் வெடித்த ரோகம்
போகுமே கண்ணேசி கண்ட மா லை
பொல்லாதி அரையாப்பு இத்திர வாய்வு
வேகுமே. நாசிசொ டமல்லால்
உடப்புநீத் சொணைவியும் இடபோகத்தானே

-2க-

-ர.

ஓடுமே பத்தங் காந்தம் மார்பிளவணி
உரைக்கவே யென்றால் மெய்யாது சித்தமைத்து
ஓடுமே பித்துதடா பத்தியத்தைக் கேளு
வெள்ளாட்டு பாலுடனே வெறைப் பிஞ்சு
போடுமே முருங்கைக்காய் சிறுபயறு மாகும்
இராந்த புடல். நெல்லிக்காய் சிறைக்கீரையாகும்
நாடுமே துவரையுடன் பருப்பு நெய்யாம்
நல்லாவின் ~~பால்~~. மொரசம் நாழக் கோளே. -22-

நல்ல கெந்தி வல்லாதி / காப்பு

நாடியே யன்னமொன்று நவலக் கேளு
நல்ல கெந்தி வல்லாதி சூட்சந் தன்னைத்
தேடியே கெந்தி கந்தாம் பலமென்றுப் பா
கிரமான செங்கொட்டை பலமொரன்று
ஆடியே தெளிம்பு கை பரபரந்தும் கிப்பட்டை
சேர்ந்தி பத்திரியம் சுக்காய் ஏடமாம்
ஆடியே சங்கம் வேர் சிறு சிறா வேர்
திருண்ணா முலி சங்கஞ் சுருப்பி வேரே. -23-

வேரான நிலவாரை கரந்தைத் தானும்
பிளகானை. அதிவ கெந்தி மலவங்கப்பட்டை
பேரான தண்ணீர் சாரணி மிளகு சுக்கு
பெருமரத்துப் பட்டை பிராயப் பட்டை
சீரான காட்டு மல்லி கொள்ளுங் கோவை (கொய்ய)
சிரகம் சித்திரத்தைத் தாத்தக்காயும்
காரான நெல்லி முள்ளி லவங்கப்பத்திரி
திரிஷியென்று முருங்கைத்தானிக்காயே. -24-

எ-அ காயான திப்பிலியுடம் சித்திர மூலடம்
காரமான் முருங்கையும் கியதிரடம்
தீயான இரிய செறப்படியின் வேரும்
செப்புவேன் வன்னியிலை பலவிதக் காரன்
தீயாதே யுலர்த்தியதை திருத்திக் கொண்டு
அப்பனே கடை மருந்து பலமறையதாகும்
தாயாகத் பாடித்து வஞ்சிரக்காயஞ்செய்து
தவாராமலிடிக் கிவோய் சிரமம் நாளே.
- 2ரு -

கும்மதே யாடி மயன மாகேடும்
ரெத்த சுக்கரைத்தானா சுபத்தபலமேபோடு
செம்மதை தேன்பதான் னெனவாட்டித்
சேரவே யெடுத்துப் பிங்கானில் வைத்து
தேமமதாய் நெல்லிக்காய் விதமாக
கிமலைநக்கி பூசைபண்ணி மண்டலமேனமே
யேமமது போனாகும் சித்தகந்தானும்
யென்ன சொல்லுவேன் நோய் போரபோக்கு தீ
தாகனே
- 2 கூ -

போக்கிடும் கிம் வாதம் பண்ணை திலை
பத்துடனே வெடி தூளை கபால சூலையின்
தீர்க்குமே மருங்க கிரந்தி கரைப்பான் கீப்பம்
கிரண்டை டுக்க முளையடன் சிமுலங்கள்
நீக்கிமே பலவிரணங் கண்டமாலை
நீங்காத வாத மோடு கப்பச் சூலை
கேட்குமே அரையாப்பும் புடைத்திரத்தை
கேள்தண்ணு சூலை யோடு விஷக்கப்பத்தை
வீனா

சாமி 681

திலவல்லாதி நோய்க்கிரந்தி:- பா.க.ந: -

அ- போக்குமே திமிர்வாதம் மண்டைச் சூலை
புற்றுடனே வெடி சூலை கடோல சூலை
தீர்க்குமே மருள்க்கிரந்தி கரைப்பான் சிப்பம்
திரண்டெழுந்த பிளவையுடன் சிமுல் மூலங்கள்
நீக்குமே பவுத்திரங் கண்ட மாலை
நீங்காத வாதமொடு கிருபச் சூலை
கேள்க்குமே அரையாப்பு பவுத்திரத்தை
கேள் தண்டு சூலையொடு லிங்கப்புற்றே.

- உஎ -

லிங்கத்தில் விளைந்த தோஷ ரோகமெல்லாம்
நில்லாது பத்தியத்தை நிசமாய்க் கேளு
சிங்கொத்த உப்பதனை வறுத்துக்கொண்டு
தவறாதே துவரையுட பருப்பு நெய்யுடன்
மங்கிற மாங்கிஷங்களாகா தொன்றும்
படாதே கரைப்பனென்ற பதார்த்தந்தன்னை
லிங்கத்தை வெல்லுதற்கு விலைந்தடங்கும்
தீராத நோய் பயமும் தீருந் தானே.

- உஅ -

தானென்ற திலவல்லாதனைக் கேளு
தப்பாதே எண்ணுவம் பலந்தானைந்து
தேனென்ற சேங்கொட்டை பலந்தானைந்து

~~உரலிலிடி மயனைப் போல் வெந்தவுடன்~~

சிறந்த நல்ல வெல்லமது பலந்தானைந்து
உரலிலிடி மயனைப் போல வெந்தவுடன் மண்டல
உண்ணென்ற கிரந்தியோடு சூலை வகைகள்
மோறுமே பத்தியந்தா னுரைக்கக் கேளு.

- உக -

ய- வேரான வல்லாதி ஆரணத்தை
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்து கேளு
வேரான தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கினோடு
வெகுகோடி கிளைப்பிரி கிலப்பிள்ளையுமொர்த்திக் - கொண்டு
கூறான பாங்கியுட தேசந்தன்னிற்
குலவுகின்ற முகங்கையுடன் பிறப்புசேர்த்து
ஆரான இம்பிரெத்து யென்று சொல்வார்
அதுவகை விராகண்டை யிறாரமே. - ௨௨

ஆமென்ற வல்லாதி விராகண்டை கேளு
அப்பனே யிரைப்பு அசடு போக்கி
நாமென்ற நாய்க்கடி கிறாதிரணி போம்
நாமஉமி கிரு மாணிக்கம் - மருந்தே
நாமென்ற வகையங்கும் விராகண்டையெடு
தேசிமொன்று பணமொன்று வெல்லம் நாநாண்கதி
நாமென்ற மருந்து வகை பதினென்றாகேட்
டாணாறு இணைப்பத்து விராகடைநாச் செ - ௨௩

ஆக்கிரக மருந்தையாய பண்ணி நெண்டுகயம்
அதினொடு வெத்திலையான் கரம்பக்கூறு
சேர்த்து ஆரணத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
முக்கண்ணார் முன்னில் வைத்துப் பூசைபண்ணி
பாத்திரத்தை வெறுகூடத்தான் வாயாலிட்டுப்
பணம்பாகப் புளித்தமோர் குடிக்கச் சொல்லு
போச்சதாது ஆண்மையோடு கிரந்தி கெட்டம்
பொல்லாத திமிர்வாயு போகுந்தானே. - ௨௪

உ. ச. கூ.

பக்கம்:- 683

ய-அ போகுமே அரையாப்பு மேக வாய்வு
பந்துடனே கந்தப் பாருடன் ரணவையேது
யேகுமே பவுத்திரங்கள் ரணக்கள்ளவாம்
மெஞ்ஞனைந்தன்றுந்து சுக்கிமெத்
ஆகுமே பித்தியங்களில்லை யில்லை
ஆகாத வலத்து வெல்லாம் மருந்தவேணும்
நாகமே திரித்த ~~சிண்~~ மரன் றுமைக்கிச்
சொன்னார்
நல்லயானிப் பானதொன்றும் நாட்டமொன்றாதே.

உக.

-க- பாரப்பா அமுர்த கெந்தக் குக்கில் பல்லாதி
பாடுகிறேன் கெந்தகந்தாண் பலமோ வெடுடு
வாரப்பா பாண்டத்திலுறி த்தனை
வாய்தனிலே வேடுகட்டி கெந்தி கினைப் பரப்பி
நேரப்பா மேல்மடி சீலை மண்செய்
நேரப்பா குழியில் வைத்து வாய்மட்டுக்கும்
சீரப்பா மண்ணிட்டுப் புடத்தைப் போடு
தெளமாயா~~றி~~னா பான் எடுத்துக் கொள்ளே.

க.

எடுத்ததனை கிண்ணிப் போடு பீர்ஜாலச்சாற்றில்
முன்போல புடத்தைப்போடு
அடுத்ததனை ஆவின்பால் தன்னில் போடு
அரகார கெந்தியது சுத்தியாச்சு
கந்தக் குக்கில் பலம் நாலு வெப்பம் பட்டைக்
கியாழத்தில் மூன்று நாள் ஆட்டாமல்
எடுத்ததனை கிண்ணமே உலர்த்திக் கொண்டு
யாதுமிச்சம் பனைக்குழு சீடி கேட்டே.

.. உ.

6-அ = காழிதனில் முன்றுநாள் தோய போட்டு
கசப்பெல்லாம் வாங்கியது சுத்தியாச்சு
நாடியே கிருமிநென்றாய் உலர்த்திக்கொண்டு
நல்லமிளகு திக்கிரையோர் பலந்தானாகு
தேடியே சேங்கொட்டை பலந்தானாகு
செய்யடா முன்போலே சுத்திதன்னை
கூடியே கிராணையென் பலந்தானாகு
குலவியதோர் மேலே மருந்து கூறக்கேளே.
-3-

கேளப்பா சுத்திசெய்த சிவதெந்தி
கேள் பறங்கிப் பட்டையடா மாஞ்சிகோட்டம்
வேளப்பா யெரித்த சிவன் வேம்பின் ஏலம்
வெள்ளறுகு சிங்கங்கீப்பு வெட்டிவேர்தான்
காளப்பா திரிகடுகு இருவாகடப்பு
கற்கோலம் சிரகந்தான் காசினிபத்திரி
நீளப்பா நன்னாரி நெருஞ்சி மூலம்
நிலப்பனை தண்ணீர்விட்டான் கொத்தமல்லியாமே
-4-

உ- ஆமடா கல்மதமும் கல்நாரோடு
அப்பனே திப்பிலியும் லவங்கப்பட்டை
ஓமடா மஞ்சிட்டி சித்தரத்தை
உத்த கருஞ்சீரகந்தான் வகையொன்றுக்கு
தாமடா பலமொன்று சூரணமே செய்து
தவறாமல் விடிவதனில் சாடம் நாளு
நாமடா பனைவெல்லம் பலமோ சேர்த்து
நாற்பதுதான் தின்றாக யாத்துச் சேரே.
-5-

உ-அ யடிக்கையாலே தேன்வாறு பவமோரப்பா
யென்னசொல்வேன் மயனம்போல் யிருந்துக்கொண்டு
முடிக்கையாலே காறனெல்லிக்காயள்வே கொண்டு
மேசகாது மண்டலம் தீரும் நோய்கேள்
படிக்கையாலே கிடந்தாக்கால் முடக்கமெல்லாம்
பறக்குமடா கிரந்தி கிட்டம் நீலைவாய்வு
எரிக்கையாலே புண்புண்கள் வாதமென்று
யெனம்பதுடன் பெவுந்திரங்களெங்கே தானே - 6 -

ஏகுமே உள்க்கொத்து மாநிணைடப்ப
யென்னசொல்வேன் தாப்பனோடு யோனிப்புண்
சாகுமே சுசிகா கிரானி கிண்மம்
அறியாது கொம்பத்தில் யென்ற ரோகம்
போகுமே கன்னோசி கண்டமாலை
பொல்லாத அரையாப்பு மேகிர வாய்வு
வேகுமே னாசிகா பீடமெல்லாம்
ஏப்பநதி புளையுந்தான் பேருந்தானே - 7 -

பேருமப்பா பதிங்காதம் மார்பிலாணி
உரைக்க யென்னால் முடியாது உசிதமைத்த
வெள்ளாட்டு வத்தமுடன் ஆவரைப் பிஞ்சு
தேருமே பிரங்கிக்காய் சிறுபயறுமாகும்
சிறந்தபடல் நெல்லிக்காய் அரைக்கீரையுடன்
நாருமே துவரையுட பருப்பு நெய்யாம்
நல்லாறன் மொசுறும் நாடிக்காணே.
- 8 -

ரு-அ கெந்தக வல்லாதிக்கு

நாடியே யன்னமுண்டு நவலக் கேளு
நல்ல கெந்தக வல்லாதி சூட்சத்தன்னை
தேடியே கெந்தகந்தான் முன்று
திரமான சேங்கொட்டை பலமோரைந்து
நாடியே செண்டு பகப்பூ பரங்கிப்பட்டை
சாதிப் பத்திரியும் கடுக்காய் பூமம்
ஆடியே சிங்கம் வேர் சிறுகிளா வேர்
ஆரு திணை முலிவேர் சிங்கல் லிப்ப வேரே. — 9 —

வேரான நிலவாரை கரந்தை தானும்
மினைகாணை அகவை கெந்த லவங்கப்பட்டை
பேரான திலைசிறின் முனை சிக்கி
நெறி மரத்துப் பட்டை சிராயப்பட்டைகோய்
சீரான காட்டுமல்லி கொல்லன்கோவை
சிரகமுடம் சித்தரத்தை சாதிக்காயுடன்
தாரான நெல்லிமுள்ளி லவங்கபத்ரி
தவசி யென்ற முருங்கை வேர் தானிக்காயே — 10 —

காயான திப்பிலியும் சித்ர மூலம்
காராவன் சோகினையும் கிரியசீரட்டி
தியான இருசிவப் படியம் வெருங்
செப்பு வென் வன் மிலி பலம் விதத்தான்
ஆறாதே உலர்த்தி இடித்துக் கொண்டு
அப்பனே கடை மருந்து பலம் சிறையுமாக
சியாதே யிடித்து வத்திர காயஞ் செய்து
திவாரம் மடித்து வாய் சாமம்னாது. — 11 —

-சீ- சீமைமது யாழமயனைம் மாகும் போது
சர்க்கரை தான் னாது பத்து பலமே போடு
இசைமது தென்பழ தாரனொன்றுவிட்டு
சேரவே யடித்துப் பீங்கானில் வைத்து
நேமமாய் நெல்லிக்காய் விதமாக
நிரும் மலர்க்கு பூசைபண்ணி மண்டலமேகொள்
ஏமமது போலாகும் தெகிசோங் தாறுடம்
யென்னசொல்வேன் னோய்யோர் போக்குந்தானே .12.

போக்குமே திமிர்வாதம் மண்டை சூலை
பத்துடனே வெடிசூலை கபால சூலை
தீருமே மகேள்கிரந்தி கரப்பான் கிட்டம்
கிரண்டெடுக்த புண்ணைவயறிய்முலங்கள்
நீக்குமே பலவிரணம் கண்டமாலை
நீங்காத வாதமேறாங் செப்பசூலை
கேட்க்குமே அரையாப்பு பவுந்திரங்கள்
கேள் தண்டு சூலையோடு லிங்கப்புத்தே. .13.

லிங்கத்தி லெழுந்த தோஷ ரோகமெல்லாம்
நில்லாது வயித்தியத்தை நிசமாய்க் கேளு
சிங்கொத்த அப்பதனை வருத்துக் கூட்டு
தவறாதே திவரைய பருப்பு நெய்யும்
நங்கித்த மாங்கிஷங்களாகாதென்றும்
நாடாதே கிருப்பென்ன பதார்த்தந் தன்னை
லிங்கத்தை வெல்லுதற்கு பிலனுண்டாகும்
தீராத நோய் பலவும் தீருந் தானே. .14.

ரு-

போமென்று பவுந்திரங்களந்தாவாய்வு
சொல்லாத நீரையோடு லிங்கப்புத்தி
ஆமென்றே பலவாதம் மெல்லாம்போகும்
அப்பனே தேகமது யாவும் பாரு
தாமென்று தாதுநட்டம் யாந்திரியம்வீழு
தீவதிசுரனைக் யேல்லா மேகமோடாதரக்கலிக்கு
கோமென்று புரோபாணர் உனக்குச் சொன்னார்
நாடேட்டோர்க்கு நாமுறைத்தோம் மெய்யந்தபாரே. 15.

தேங்கொட்டை வல்லாதி:- கட்டு

தெளிவான தினமென்று பட்டையோடு
தேங்கொட்டை வெள்ளையுள்ளி பேதிச்சங்காய்
சிளிவான வெள்ளுவகைபலந்தானொன்று
சீகமான கடைமருந்து அக்கு கெம்பம்
தெளிவான கிரோசானி புளிக்கி மஞ்சள்
நீண்ட மரமஞ்சள் சித்தரத்தை மல்லி
தெளிவான இலவங்கப்பூ திக்கு மேலம்
உயர்தே சர்பரம் இரும்பு மாக்கோவே. 16.

சாதியென்று பத்திரியும் கடுக்காய் சீரம்
தான்கரிய சீரகமும் திப்பிலியுமொடு
ஆதியென்று இருதேக்கு காந்தாரிதானும்
ஆவின் கோரோசனையும் வகைதானொன்று
நீதியென்று தேங்கொட்டை துவரையெல்லாம்
நேராக யிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து
வாதியென்று தேங்கொட்டைசித்தி கேளு
வகையான சுண்ணம்பக்கல்லில் விடுமே. 17.

சூ- தீர்ந்து வந்த காரை மட்டு வீர்க் கொண்டு
தினவாகக் குறைந்த சிலம் மட்டலம் பொருந்து
தீர்ந்து வந்த மேதிபட சிரணப் பாலில்
சடவான புளியிலையின் கீழாயக் கண்ணில்
மாற்று வந்து பரசம்பு கீழாயக் கண்ணில்
வணகயோம. கிசாயத்தில் அரசின் பாலில் பாலெயாட்டு
சொந்துவது கிராயம் பால் கொதிக்க ~~[illegible]~~
குறைந்த பின்பு சகுஞவேளை சத்தியாசகே
-18.

சித்தியாம் கல்துரலில் யாட்டுக் கொண்டு
தடியகை யாடிக்கயானே முன்பொடியைத் திரவ
வேத்தியாய்ப் பனைவல்லம் பலந்தாண் பத்து
வெள்ளெனன் வென்றுடனே பேரிச்சங் காயம்
பத்தியாய் பசிவின் நெய் படிகாலப்பா
பாரங்கோன தேனதும் படியே கொல்தான்
மயணம் போல
மொத்தியே யாடித்திரனை ~~[illegible]~~
முக்கண்ணா முன்னில் ~~[illegible]~~ வைத்துபகை செய்யே. 19.

பூணை செய்து நெல்லிக்காய் விதமாக
பக்கைக மண்டலமே கொள்ளும் போது
தேசமே யத்த வல்லாதி பத்தியத்தைக் கேளு
சிறுபயறு பசுவின் பால் தயிர் நெய் யாகும்
வாகு மொத்தி வனையட பருப்பு மாகும்
அமைந்தனே புடலங்காய் அவரைக்காயாம்
தேசமொத்த முருங்கைக் காய் திருநீறையாகும்
நெல்லிக்காய் சாதுவின தேநாம் பாரே. 20.

நேரான வெள்ளைக் கிராய்ப் புண்ணோடை
நெடிய மேகல் அக்கிப்படனே முதுமாகிடம்
வாறான கிரைப்பானாம் வழித்துவாகா
மருங்கையரைக் கூடாதே மிளகாய்ப்பாறு
பேறான சீலைப் பத்தினெட்டும் போகிடும்
பெருங்கிரந்தி பதினெட்டும் துட்டரோகம்
வேறான கரைப்பானோய் யாகித்தொன்று
மேகத்தால் விழுமேரல் வெருண்டு போமே.

இ.

கரப்பான் எண்ணைக் கிரந்திக்கு: கிரந்தி [illegible]

வெற்றிலை, முருங்கையிலை, சங்கங்குப்பி,
ஏர வெங்காயச் சாறு வகைக்கு இரு சிரங்கை
தாளகம் வரா-௨௫ நன்றாய் பொடித்து
கலசத்தில் கிடக்கும் படி அந்தகலசத்தில்
ஒரு சிரங்கை நல்லெண்ணெய் விட்டு
அதில் தாளகப் பொடியிட்டு தார்கின்று
அடி பற்றாமல் கிண்டி ஒரு பானை
சலத்தில் விட்டு மேலே முதந்ததை
எடுத்து கலசத்தில் வைத்து கெந்தகம்
துரிசியலை வரா-௨௫ பொடித்திட்டு
கொஞ்சம் எண்ணெயும் விட்டு சாறும் எண்ணெ-
-யும் கலந்து சூரியபுடம் மூன்றுநாள் வைத்து
பிறகு எடுக்கவும். பத்தியம் போடுச் [illegible]
எண்ணை தாயங்காலை. கிழக்கச் சொல
கிரந்தி சகல சிரங்கு தீரும்.

(78) சுவடி எண்:- ௨6

சுவடியின் பெயர் }:- அகஸ்தியர் சூத்திரம்.

கிரந்தி

-யூது·

தாளக சுண்ணம்:-

யேத்தவே தாளகத்தின் சுண்ணஞ் சொல்வேன்
உத்தமமான தாளகமோர் பலந்தானொன்று
வைத்திடவே கருச்சுண்ணத் துள்ளே வைத்து
நலமான தேசிநீர் விட்டே நீற்றி
அய்நடன்பு யாப்பவே யேகதாம் நீற்றி
அரிதாரம் அர்ப்பிடா அதிகமாகிடம்
பெயமண்பு போட்டுவிடு இருப்புலேற்றி
யீருள்ளிச் சாறு மொருபடிதான் தாக்கே. · அ௧·

தாக்கியே கமலம்போல் வெண்ணிமூட்டு
சாறெல்லாம் போர் சுருக்கி [illegible]
பாக்கியே யொருசாமமான பின்பு
பரிவான கொவிச்சிநீர் படிதான் தாக்கி
வாக்கியே கொவிச்சிநீர் படிதான் தாக்கி
அரிதாரங் கட்டுமது உலை போகாது
ப் பார்க்கியே மயங்காது முடுக்கட்டாச்சு
சுண்ணமா· மாவதற்கி சொல்லக் கேளே· · அ௨

சொல்லக்கேள் பூசிறும் வீரஞ் சூதஞ்
சுகமான கூடனொடு அண்டத்தோடு
மெல்லவே சமன்கொண்டு அரகம் பாதம்
வெண்கலம் வட்டறைத்து கவசஞ்செய்து
புல்லதின்மேல் சுண்ணாம்பு சீலை செய்து
பரசு கட்ட சாம்பலைத்தான் சுட்டயாகிம்பு
வெல்லவே யரிதாரம் நடுவே வைத்து
அதின் மேலே சாம்பலிட்டு வழுத்திடே
· அ௩

யசு-அ முடியே சிலைசெய்து அநேப்பிவேன்
முடியாதே ன்னையட மட்டை கொண்டு
தேடியே சிம்பலம் போல் னாது சிரமம்
இருப்பாக வெளியாட்டி ஆதவிட்டு வாங்கி
நாடியே தேவைபதம் பூசை பண்ணு
நலமான இடுவென்று வைத்துப் போற்று
வாடியே யில்லையாதே நவலோகத்தில்
மாட்டிடவே நான்சொன்னபடி மாதநெட்டாமே.
அது.

வெட்டான தாளகத்தின் பற்பக் கன்னை
பயல்பானத் தோடெடுகொண்டால்
மட்டில்லா நேமக்கோடு இரந்த் மறையாப்ப
மந்தார ஸ்ரீனை யென ...... ரோகம்
கெட்டடோடு மேருமே குட்ட ரோகம்
கொடியான மண்டலமே கொண்டாயானால்
ஒட்டமா தேகமது கற்றாண்டு
யெமனை னை.... போச்சு யானைந்து பாரே
அது.

இவனிரவேம்பு : கிராய்

-ரு- சாத்தேன் இவனார் தன்வேம்பின் மூலம்
சாத்துகிறேன் சுதா கொடி வேதையாகும்
காத்திருக்கின் சுடுவந்தாள் தயலம் வாங்கி
குழைதான சரக்கையெல்லாந் தோய்த்து வாட்ட
பொதிக்கின் கட்டியது மெழுகு மாகும்
பூட்டிடவே நவலோக மெல்லாம் பொன்னாம்
காக்கும் பிடி சுவர்த்தி சாரணையே செய்து
நலமான வாதங்களை சமைய்க் கட்டியே.
உயது.

நூ.நீ கூட்டியே தேனிலே கிளப்பிக்கொள்ள
கொடிதான காயசித்தி யாகும் பாரு
மாட்டியே சுடத்திருள்ள நெய்யெல்லாம் போம்
மைந்தனே பதினெட்டு குட்டந் தீரும்
நாட்டியே நரைதிரையும் வாங்கிப்போகும்
நமனில்லை கற்பத்த கொடிகாலம்
தீட்டியே யாதியான கொண்டகாபக்கு
சிவசிவா கற்பத்தின் சிறப்பு பாரே.
.உயாரு.

இச்சியா சிமின்ன மெய்யு மேலியே நண்டு
செப்பினேன் முறைதிறந்து சித்தாப்பா
மத்தியாம் புலியா நுண்டு பாரு
மகத்தான புலியானசுபாவ வேதை
செய்

2-வகை. தாளகச் சுண்ணம்.

தாளகம் ஒருபலம் வாங்கி கல்சுண்ணத்துக்குள்ளே
வைத்து தேக்கிநீர் ஒருபாண்டத்திலிட்டு அடுப்
பேத்தி தீயெரித்து தாளகத்தை அதில் நீர்சும்
இப்படி எருக்கு நம் நீர்சு திரம் நீர்சு சுத்தி
யாகும் அதையெடுத்து ஒட்டிலிட்டு அடுப்பில்
வைத்து கிளர்ந்தி நாடுபடி - க - ஒருசாமம்
சிறுக்கி யெரிக்கவும். பின்பு சுரந்தை யாறு
படி - க. ஒருசாமம் சுருக்கி கொடுத்தால்
முறைக்கட்டாச்சு. இதை கிளைமயாகு. அதை
எடுத்துக் கொண்டு வீரம்புனிதசுதம் கூட
அன்புந்தோடு இதுவெல்லாம் கூன் கூட்டி

௰௭- இலக்கம் பாஷாணம் வெள்ளைக் கருவங்கம்
வெட்டரைத்துக் கவசம் செய்து அண்ணாடமிய
சீலை செய்து பாகி சிட்ட சிலம்பல் நாகத்தை
உருக்கி வைத்து மேலேயும் நாம்ப எரிட்டு
மேல்சீலை செய்து அடுப்பில் வெத்தி தென்ன-
மட்டை கொண்டு நாகசிம்ப கமலம் போல
நீயெரிந்து ஆறவிட்டு எடுத்து தேவிபுஷ்பத்தை
நவலோகத்தில் நாகத் கொண்டு ஊட்ட
பாதா எட்டாகும். இந்த பஸ்பத்தை
அனுப்பானத் தோடே மண்டலங் கொண்டால்
மேகம், கிரந்தி, குஷ்டம், அரையாப்பு, மந்தாரம்
காசம், பிள்ளைப்பிணிமேல் குட்டரோகம் தீ
வெல்லாந்தீரும்

ரசபற்பம்:- கௌரி

சுத்தம் பலம் - 1. வாங்கி கல் வத்தி விட்டு
வெள்ளை எருக்கு காசுப் போட்டு வீரம் கழஞ்சு-1,
சூடம் கழஞ்சு-1, வெள்ளையப் பாஷாணம்
கழஞ்சு-1, இது நாலும் அரைத்துப் போட்டு
செங்கல் கிளைக்குச் சாறும் அண்ட வெள்ளை வங்கம்
பாஷாணம் பால் தேவி கிளைக்கு சாறும் யாது ஊதும்
ஒன்றாய் சேர்த்து முறை அரைமாட்டி கொடியோ
-னால் வில்லை தட்டி உலரப்போட்டு
பின்பு அன்பர் தேரும் கல் சுண்ணாம்பு
உலர்ப் புடம் சிலை கொண்டு விரலி செய்யவே

பக்கம் :- 696.

மு.அ. இடும் மேருபரிபடு நடுவே வைத்துமேலோடு
மூடி சீலை செய்து பத்தெருவில் புடம்போட்டு
ஆறவிட்டு எடுத்துப் பார்க்க மல்லிகைப்பூப்
போலச் சுண்ணமாகும். அதை யெடுத்து
காயபத்தியில் வைத்து புகை படாமல்
நவலோகத் தீயந்தால் கரையாது. வெள்ளி
பத்து மாத்திக் காணும். முன்சொன்னதாம்
பற்பம் தொட்ட கூட்டி உள்கொண்டு
கொண்டால் பகந்திரம், கிரந்தி, சூலை, மேகம்
கடான ரோகமெல்லாந் தீரும்
நெல்லிக்காய் கெந்தி உரங்கி கட்டியாகும்

பொன் சிந்தி :-

பொன்சிந்தி கொண்டு வந்தாலதில் சூதக்
கெல்லாங் கட்டும் குருவாகும் செந்-
-தூரமாகும். நவலோகம் பொன்னாகும்
பரிசத்தில் வேதையாகும். அதை
சுத்தஞ் செய்து அதில் திரிகடுகு வில்வப்
பூவுஞ் சேர்த்து ரசக்கரையால் ஒரு
மண்டல பத்தியமாய்க் கொண்டால் தேகத்திலுள்ள
ரோகங்களெல்லாந் தீரும். தேக சுத்தியாகும்
நரை திரை மாறும். தேகம் பலமாக்கும்
பொன்னைப் போலவாய்.

கில்வாறை ஆருங் கட்டும் சிக்கிக் கட்டும்
தனி வேளை ஏகத்திரத்துக் கொடு. இதைக்
கொண்டு வந்து பிடிதுவர்ந்தி ஆரணைச் செய்து
இரவின் நெய்யால் மண்டலம் இச்சாபத்தியமா
யுண்டால் கிட்டைக்கும். தேகம் அரண
பிழமாகும்.

25.4.89.

பக்கம் :- 697.

(79) சுவடி எண் :- 707.

சுவடியின் பெயர் } :- புலிப்பாணி வைத்தியம்.

13. சகல நோய்களுக்கும் களிம்பு :-

தானப்பா களிம்பொன்று சொல்லக்கேளு
தயவான லிங்கமென் மிருதாரசிங்கி
உரணப்பா ரசகர்ப்பூரத் திரளைந்து
உத்தமனே வெண்ணையென்று அப்பிலியந்தான்
கேளப்பா கடுக்காயும் மாசிக்காயும்
கொளுமானே காசுக்கட்டி நான்றிக்காயும்
வாளப்பா தெரிவையாய்க் கல்வத்திட்டு
வகையாகத் தானரைக்க பெலரஸ்கேளு

கேளு நீ பசுவினுட வெண்ணெய் போட்டு
கொண்டுமாய் தேற்றமாம் அரைத்து பின்பு
தேனே நீ தண்ணியாலே மிதக்க வைத்து
சுகமாக மூன்று நாள் எடுத்துக் கொண்டு
கேளு நீ சிரவையப்பா நோய்க்குள் பூச
கெடுதான நோய்களெல்லாம் மாறிப்போகும்
வேளே நீ களிம்பதுவன் சுருக்க மெய்த்து
விதமாக இன்னமொன்று விளம்பக் கேளு

பித்த வெடிப்புக்கு :-

20. பாரே நீ பித்தவெடிப்பு வந்த காலில்
பாங்கான செந்தூர மையான் வாங்கி
சீரே நீ பசுவின் பாலிலாறா வைத்து
திறப்பாக மூன்று நாள் கிடக்கச் சொல்லு
வீரே நீ பத்தியங்கள் பாலுஞ் சோறும்
விதமாக ஒரு நாள் நிறை வாகு
பேரே நீ போகமொடு காக்கத் தான்
பேதமில்லை புலிப்பாணி பாடினேனே.

33 குஷ்டத்துக்கு: [illegible]

நானென்ற குஷ்ட நோய் வந்த பேர்க்கு
தயவாக மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு
ஊனென்ற செவ்வலரி வேரையப்பா
உலரவேக் குழித்தயிலமாக வாங்கி
பானென்ற குப்பிதனி லடைத்துக்கொண்டு
பண்பாக இறுக்கியே தயிலத் திட்டு
யேனென்ற ஒருதுளி தண்ணீரில் விட்டு
திரமாகத் தான்கலக்கி கொடுத்திடாயே.

கொடுத்திடப்பா நாள் மூன்று காலை வேளை
குடியப்பா வழுமடா நண்பகல் நேரம்
அருந்திடப்பா பத்தியங் காரப்பாகாது
அடைவாக ஏழாம்நாள் நீரை வாரு
அருந்திடப்பா உப்பிட்ட பருப்புங் கூட்டு
இதமாக மூன்றாநாள் புளியைச் சேரு
அருந்திடப்பா குஷ்ட நோய் தீர்ந்துபோகும்
திரமான போகருட கடாக்ஷந்தானே.

34. கிரந்தி அறா அரையாப்புக்கு எண்ணெய்:
உரைப்புரேன் எண்ணையொன்று சொல்லக்கேளு
திரமான அங்கோடு சிங்காங் குப்பி
அரைக்கிறேன் கருநொச்சி உத்தாமணி
உத்தமனே வெள்ளறுகு மின்னியோடு
அரைக்கிறேன் கிரந்தி நாயகமுங் கூட
தயவான பூவரசம் பட்டையோடு
அரைக்கிறேன் பாச் [illegible] னை வாட்டுத் தண்ணீர்
திணமான நீர்ப்புண்டு சாறுந்தான் வாரே

39.2 வாரப்பா வகை வகைக்குப் படிதான் விதம்
வகையாக அரைத்துவாட்டு எண்ணெய் நாழி
சேரப்பா ஒருநாள்தான் ரவியில் வைத்து
சிறப்பாக மறுநாள் அனலை மூட்டு
மாரப்பா எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சும்போது
மைந்தனே சீரக்கு வகை சொல்லக் கேளு
கூறப்பா பழுங்கிய பட்டை தானும்
குணமான கருஞ்சீரகம் காற்பலமாமே

ஆமேநீ கஸ்தூரி மஞ்சளோடு
அடவான வசம்புடனே வெள்ளைப்பூண்டு
தாமேநீ வகை வகைக்கு ஓர்களஞ்சு
தயவான எண்ணெயதே பொடித்துப் போடு
வாமேநீ மெழுகுபதந் தன்னில் வடித்து
வகையாகப் படியரைக்கால் கொள்ளக் கொள்ளு
போமேநீ மூன்றுநாள் கொண்டபின்பு
ஒளிவான பத்தியந்தான் ஆறுநாளே.

நாளான ஏழாம்நாள் தலைமை முழுக
நலமான உப்பிட்ட பருப்பைச் சேரு
கேளான நாற்பது நாள் கடு கொள்ளாதே
குணமான வாழைப்பூ வாழைக்காயும்
கோளான கரப்பனென்று எல்லாந் தள்ளு
தெளிவான பெண்மயக்கஞ் சிறு ரோகம்
பாடான இருந்தி அரையாப்புச் சூலை
பண்பான மேகமெல்லாந் தீருந்தானே.

45-அ செங்கிரந்தி குழப்புக்கு:- [illegible]

பாழனென் கொழுகன்னி பயறு போலே
பாங்காக இருதுவாம் பாண்டத்திடு
நாழனென் நெய்தெளித்து சலத்தை யிட்டு
நாயகனே எட்டொன்றாய் இறக்க காய்ச்சி
கூழனென் வடிகட்டு நாந்தானேனு
கொள்ளுவனே பழயரைக் கலந்து குடித்து
நாழனென் தீயாதே கொண்டாயானால்
நலமாகச் செங்கிரந்தி குழப்பு போமே.

போமேநீ மூன்றுநாளாறு வேளை
பொங்கிடன் மாறு பத்திய மூன்றுநாளாம்
நாமேநீ ஆறுநாளிராறு வேளை
நாயகனே உப்பெல்லாந் தள்ளியாகும்
ஆமேநீ ஏழுநாள் பத்தியத்தைத் தீர
அடவான தலைக்கெண்ணெய் முழுகிவா நீ
சேமேநீ கிரந்திவகை யெல்லாந் தீரும்
திடமாக போகமிட கடாக்ஷந்தானே.

49. திரு வல்லாதி:- [illegible]

தென்னான வல்லாதி கொல்லக் கேளு
உத்தமனே தேங்கொட்டை பலந்தான் பத்து
தன்றாகி மேற்கொவெட்டி தாளிப் பாலில்
நலமாக மூன்றுநாள் ஊறவைத்து
அன்றான கல்லுரலில் தானே போட்டு
அப்பனே எள்ளதனை இடித்துப் போட்டு
கன்றான கொப்பரைத் தேங்காய் நன்று
கனிவாகத் தானிடித்துக் கலவாய்ப் போட்டு

49.அ
போடேடீ பாரங்கியுட பட்டையப்பா
பொராங்கியுடன் அழுக்கிறா சித்திரமேடம்
கூடேடீ கஸ்தூரி மஞ்சளோடு
கிணமான கருங்கிரகம் வாழுணவையோடு
தேடேடீ குரோதாணி செம்மர் தேரடு
தெளிவான வெற்றிலையாம் கிராம்புதானும்
நாடேடீ கடுக்காய் திப்பிலித் தானுடம்
நலமான கொட்டம் வகைக்குக் கேளே—

கேளேநீ வகைக்கு கொர் பலமாய்த்தூக்கி
தெளிவுடன் சூரணமாய்ச் செய்துகொண்டு
வாளேதான் கல்லுரலில் மயணம்போல
வகையாக இடித்ததனை சொல்லக் கேளு
ஆளேதான் நெசிர்புரமப்பா
அடவாக மாகணைந்தே பொடித்துப்போட்டு
சாடேதான் பனைவெல்லம் பலந்தானைந்து
சார்வாகப் போட்டிடிப்பாய் தியவாய்த்தானே—

தானென்ற வல்லாதி அந்திசந்தி
தியவாக ஒரு மண்டலமே கொள்ள
வானென்ற கிட்டமேறு இரந்தியதை
வகையாக அரையிரப்பு மேகமெல்லாம்
கோனென்ற குன்மமீட்டு நல் அக்கினிவாய்வு
குணமில்லா நணரோகம் கிரந்தி திரும்
ஏனென்ற பத்தியந்தா னிச்சாபத்தியம்
இதமான உப்புநீல் வதத்துக் கூட்டே.

51: கூட்டப்பா தயிரும் மோரும் நெய்யுமாகும்
கூனமான துவரையுட பருப்புமாகும்
நாட்டப்பா பாகிறையன்றி பயறுமாகும்
நலமான நல்லரை பொன்னாங் காணி
ஆட்டப்பா மச்சமென்று பூரத்துக் கீரை
அடவாக மற்றெல்லாம் இதில் பாரு
ஆட்டப்பா விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து முழுகு
அடவாக அந்தரம் போல் தேகந்தானே

நரைகெந்தி:

51-அ பாரே நீ நரைகெந்தி நரைகல்புரம்
பண்பான அரிதாரம் ஊசிக்காந்தம்
சீரே நீ துருசு, துத்தம், மிருதார சிங்கி
சிறப்பான புக்கடனே கெமம் மனக்கள்
வாரே நீ திப்பிலியும் அரத்தை கோஷ்டம்
வளமான வாலுளுவை சோம்பு ஏலம்
கூரே நீ சாதிக்காய் மிளகு சீரகம்
கூனமான கார்போகரிசி மாசிக்காயே

காயான கோரவம் (தாமரை) வாய்விளங்கம்
கனிவசம்பு வெங்காரமுடன் பறங்கிப்பட்டை
உாயான செங்கொட்டை கடுக்காய்த் தோலும்
தூயவான கருஞ்சீரகம் காட்டுச் சீரம்
பாயான சிறுதேக்கு தாளிசபத்திரி
பண்பான குந்திரிகை பிரம்பின் மேலும்
வாயான எட்டி விதை தேற்றான் வித்து
வளமான நீர்ப்பூண்டு என்றுமாமே

62 சீமேநேர் கொண்டடனே தேங்காய் கூட
அடவான இன்னவேர் சிங்கம் வேநம்
தாமேநீ அழுக்கிறி கொவ்வன் கோவை
நயவான கொடிவேலி மிலக்கோடு
வாமேநீ வகை வகைக்கு ரிராகமொன்று
வளமான கோழிமுட்டை நண்டு வரடு
போமேநீ இவையெல்லாம் பொடியாய்ச் செய்து
பொங்கமுடன் கல்லுரலில் போட்டுக் கொத்தே.

தீர்த்தப்பா இது நேரு பனைவெல்லந்தான்
இணமாக நாலுசாமம் அரைத்துத் தீரு
பேத்தப்பா வழித்தெடுத்து சிமிழில் வைத்து
பேதமில்லை சுண்டைக்காய் வீதம் கொள்ள
முத்தப்பா மோரும் சோறு முண்டு
முன்னே புசியாமல் மருந்துண்ண மண்டலந்தான்
இத்தப்பா முடுகுநாள் மருந்துண்ணாதே
இரப்பாகப் பத்தியந்தா னில்லை தானே.

தானென்று வெடிசூலை மேகசூலை
நயவான இடிசூலை படைக்கிடும் சூலை
வானென்ற தாழசூலை வாதசூலை
வளமான கால் இணைச்சில் கருணை தீரும்
மானென்ற அம்புவெட்புருதி மானை
மதியாத கெட்டமோடு விடுகர் தீரும்
கோனென்ற குறைநோயக் கிரந்திகந்தி
குணமான புண்வெட்டு தடிப்புப் போமே.

போமேநீ யோனி தன்னில் லிங்கத் தன்னில்
பொலிவான தனையடி நிறைந்து மேகம்
நாமேநீ செய்கிறாக்கி நருக்கிறாக்கி
தயவான அரிகிறாக்கி பொறிகிறாக்கி
வாமேநீ பருகிறாக்கி அருகிறாக்கி
வளமான இருவர்க்கு மறைமேல் புண்ணு
ஆமேநீ சிறை கையம் தன்னில் பண்ணும்
அடவான குன்னி மாதேவ யாமே.

ஆமேநீ திடைவாளைடு மெட்டு மாளைடு
அடவான குட்டிவாளைடு குருகு வர்ணைடு
தேமேநீ புடவாளைடு மனோன்மணி வாளைடு
மெய்யான தமர்க்காய நிறைந்து யோகு
சீமேநீ கிலியபற்று யோனிப்பற்று
தேன்வான இப்பற்று கண்ணைப்பற்று
தாமேநீ பலநிலந்தி கண்ணைத் தோளை
சிறை வளைத்தும் கண்ணை ஆசைபோகும் பாதை.

பாரடா முனைவையோடு முனைவை புத்தி
பண்பான நாதனைன்று முனைவையோடு
கூரடா தேத்திர மேல் முனைவையோடு
கொடிய துதயச் சிலந்தி புடைச்சிலந்தியோடு
தேரடா வெந்திரங்கள் [illegible] முனைகள்
நேர்மைய பத மெட்டுச் சக்கரத்தோடு
வீரடா இவை களைவார் நீங்கிடும்
விதமாகப் போகுட கொடுக்கின்றானே

நோய் தொற்று தொடங்கியது. தமிழ் அறிஞர்
இவரும் சேர்ந்து பெருமிதமுற, இலக்கணமான.
சாமிக்கண்ணு - ஐயமுறத் தரும் அறிஞர்கள்
நிறுத்தப்பட்டு, பத்துக்கு மேலான ஆய்வுகளை
அச்சுக்கு வழங்கினேன்.

இ

17/3/99